

Letras y Algo Más DIGITAL

nº 12
REVISTA
año XIII



**Regalos
para descargar
y las secciones
habituales!**



**Qué tengan
el 2014
que merecen!**

<http://www.letrasyalgomas.com>

INDICE

Editorial.....	3
Fechas Internacionales	5
Cumpleaños	6
Navidad por el Mundo	7
Carlos Gardel.....	12
Todos somos emigrantes.....	14
Cuadernillos de Luhema	16
Día de los Inocentes.....	18
Discapacitados o capacitados diferentes?.....	21
Cocina y Navidad.....	27
Música en los S XVII y XIX	31
El Rincón de Manola.....	34
Lectura recomendada.....	38
Arte y Oficios.....	39
Arte Forero.....	42
Numerología.....	43
El Rincón de las Hadas.....	45
Destacados de Diciembre	50
Noticias Culturales.....	51
Anuncios.....	52



Edición: N°12 revista Digital
Editorial DeLetras Diciembre
2013 Diagramación:

Cynthia Harte

Portada:

Federico Rodrigo

Columnistas:

Ethel Saavedra García

Manola V. López Susy Selios

Mateo Esp. Marioes Trina

Lee.de Hidalgo Nora Liliana

Frezza

Fuentes:

Varias (identificadas en cada
artículo donde hayan sido
utilizadas)



copyright

all rights reserved

Editorial

“Examina la senda de tus pies,
Y todos tus caminos serán rectos”

Cada fin de año se renueva las frases de buenos deseos para el nuevo año que está por comenzar. Aunque por la fuerza de la costumbre las palabras se conviertan en frases hechas, estos mensajes encierran profundos anhelos y esperanzas, innumerables propósitos, objetivos y proyectos, metas por realizar y la vida que reclama que redobles la apuesta y vayamos por más.

“Llegamos al final de un año más”. Es una frase que escuchamos mucho por estos días, pero de muchas diferentes formas. Algunos lo dicen con orgullo, algunos con tristeza y nostalgia, otros lo dicen con temor y pocas esperanzas, otros más con indiferencia, y muchos otros con satisfacción y ánimo. Pero la verdad es la misma, sí, llegamos al final de un año más.

Cada quien podemos hacer una recapitulación personal de lo que significó este año que termina, pero sin duda alguna, significó un año de retos, de acierto y desatinos, porque simplemente lo vivimos.

Un año más que termina, quizá para algunos un año inolvidable, quizá para otros un año para el olvido, pero sea de una u otra forma es un año que jamás volveremos a repetir. Experiencias buenas o malas, todas tuvieron que haber servido para algo.

Letras y Algo Más, no puede quedar fuera de este balance, y es así que entendemos que ha sido un año más de logros, que desaciertos.

Terminamos el año llegando a los cinco mil miembros, algunos muy activos, otros menos, pero todos lectores de nuestros trabajos ya que a través de la revista, los masivos o nuestro facebook, van conociendo nuestras letras, nuestros trabajos.

Convocatorias que nos divirtieron, nos unieron y acercaron más gente ,varios libros digitales de nuestros compañeros editados y recorriendo el mundo, , el calendario con las fotos del último concurso, que va en esta revista, pero que también están impresos y girando por diferentes países, encabezamos los primeros lugares en las estadísticas de google y otros buscadores, con las mejores referencias... y como broche de oro la primera Antología escrita

¿Qué más podemos pedir?



Un año que termina y que nos abre la puerta a nuevos proyectos, a nuevas aventuras juntos para seguir creciendo.

Un nuevo encuentro esta a las puertas, la idea de una nueva antología impresa, las dos revistas impresas que este año deben salir, etc.

Mucho hecho...pero mucho más por hacer: eso significa:"un año que termina".

Y queremos seguir caminando junto a ustedes, que vuestros logros sean los nuestros y viceversas, que nos acompañen y seguir acompañándolos, queremos seguir creciendo como familia, como grupo, como escritores.

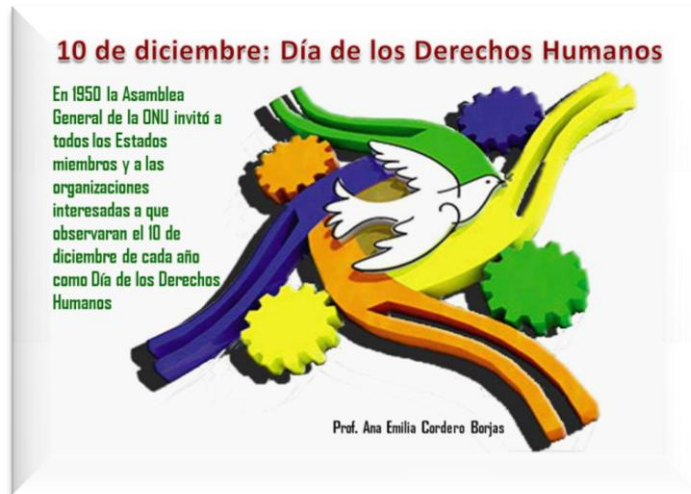
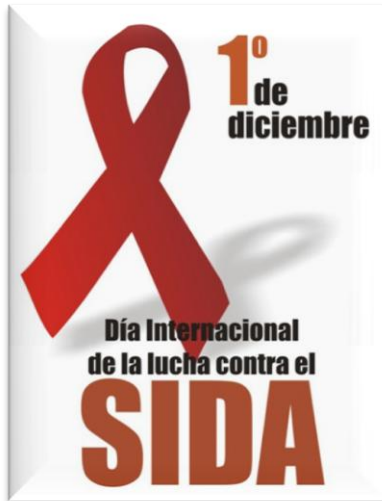
Nada más, solo desearles una feliz navidad a todos, y un año pleno de sueños realizados y metas alcanzadas.

Muchas felicidades,

Administración de Letras y Algo Más



Fechas Internacionales de Diciembre



1 Emme

2 crinemo

3 Ricardo Colella

7 pamelka

8 Anorgi

12 Javiera Alvarez31

13 liel

14 joseluisvillafae

17 arfecomi y astroser

18 arielhector

20 Atala Grimm y JOTACE1968

22 silenciotardío

24 richard arg

27 Elisa Lattke



***¡Feliz día,
benjamines
del año!***



La Navidad en diversos lugares del mundo



Por Mateo

La Navidad se vive en todas las partes del mundo aunque de formas muy diferente. Tradiciones, creencias, colores, comidas...todo cambia según en el lugar en el que estés

La Navidad en **Uruguay** la conocemos todos, las calles del centro de la ciudad se iluminan con luces de colores, las plazas, las vidrieras de los comercios, las familias se reúnen en Noche Buena (24 de diciembre, en Navidad (25 de diciembre) y el 31 de diciembre para despedir el año. Comidas típicas como cordero, asado, nueces, turrónes y budines sobre las mesas adornadas con, velas...Los uruguayos el día de fin de año aprontan doce uvas que se van tomando al son de las campanadas, una tradición que se generó en España a partir de un motivo meramente comercial ya que unos viticultores alicantinos vieron la necesidad de deshacerse del excedente de uvas de una muy buena cosecha del año, algunos queman Judas, otros los almanaques, pero sin duda no falta el asado y la Sidra para brindar. Las casas se adornan con luces, pesebres, árboles de navidad... Tanto en Noche Buena ,como en Fin de año, a las doce se despliegan las luces artificiales, bombas, y petardos, los vecinos salen a saludar ,casi como un ritual, y los más jóvenes de las familias, salen después de las doce a recorrer la casa de amigos y vecinos. Los más chiquitos esperan ansiosos la llegada de Papa Noel.. Los arbolitos de navidad se arman el 8 de diciembre, día de la Virgen, y permanecen armados hasta el 8 de enero.



Pero...¿Cómo se vive la Navidad en otros países del mundo?

En **Alemania**, por ejemplo, el día de después de la cena de Nochebuena, los niños esperan con impaciencia los regalos. Cuando suena una campanilla (que está colocada detrás de la puerta del salón), los niños salen corriendo porque saben que debajo del árbol se encuentran sus regalos, pero...no podrán abrirlos hasta que no canten el tradicional villancico de Noche de Paz "Stille Nacht, heilige Nacht".

En **Bélgica** tienen por costumbre salir a patinar el día de Navidad después de la típica comida familiar. La familia al completo se pone los patines y se deslizan por los ríos helados. San Nicolás, visita el 4 de diciembre a los niños de la ciudad para comprobar que han sido buenos y dos días más tarde regresa para dejar regalos y caramelos a los que se han portado bien y una ramita en el zapato a los más traviesos.



A los **finlandeses** les gusta colgar de las ramas del árbol de Navidad hileras de banderas de distintos países como símbolo del hermanamiento entre pueblos y culturas. Tienen una antigua tradición: el "pikkujoulu" o "Pequeña Navidad", que consiste durante los días previos a la Nochebuena después de la jornada laboral para hacer las decoraciones navideñas en los hogares.



En **Francia** las Navidades comienzan el 6 de diciembre con la llegada de San Nicolás, que trae regalos a los niños, aunque el ambiente navideño se puede respirar desde el 25 de noviembre, día de Sainte Catherine. Está muy extendido el calendario de Adviento y cada día que pasa hay que abrir una de sus ventanas.

La gran mayoría de los **irlandeses** son católicos, por eso las tradiciones navideñas del país están muy influidas por esta confesión. Una de las tradiciones más singulares de la decoración navideña en Irlanda son las velas. Se coloca una gran vela blanca en la entrada de la casa o en alguna ventana. Esta vela la enciende el más pequeño de la casa el día de Nochebuena, un símbolo para dar la bienvenida a la Sagrada Familia y sólo podrá ser apagada por una niña o una mujer llamada María.

En **Italia** la última noche del año, "Notte di Capodanno", es típico comerse un plato de lentejas antes de salir a la habitual fiesta en alguna de las discotecas del lugar. A las mujeres se les regala esta noche lencería de color rojo para que teengan suerte el año siguiente. En Roma y Nápoles, al llegar las doce de la noche, tiran los trastos viejos para comenzar el nuevo año con buen pie.



"Un regalo, un poema", este es el lema navideño en **Letonia**. La costumbre letona dice que en la noche de Nochebuena justo después de la cena, hay que buscar junto al árbol los regalos de Navidad, pero nadie podrá coger el suyo sin antes recitar un pequeño poema. Otra costumbre es reunir troncos de madera y encender con ellos hogueras en fin de año con la intención de acabar con todos los infortunios y problemas antes del nuevo año.

En **Polonia** el belén tradicional incluye títeres, algo único en el mundo. En el pesebre hay un pequeño escenario teatral para las marionetas. Se suelen representar clásicos episodios del nacimiento de Cristo e historias satíricas y costumbristas. En Nochebuena toda la familia se reúne para cenar y como es tradicional, en todas las mesas se coloca un cubierto más de lo normal y una hoja de oblea que los comensales parten como símbolo de reconciliación.

Las navidades del **Reino Unido** sin el tradicional muérdago no serían lo mismo. Protege contra los demonios y trae la suerte a los hogares. La Navidad en Gran Bretaña no sería lo mismo sin los "crackers", petardos que estallan al partirse en dos. Éstos, contienen un gorrito, un regalo sorpresa y un chiste.

Debido a los excesos de alcohol que se cometen en **Suiza** durante las celebraciones navideñas, ha aparecido una asociación que se hace llamar "Nariz Roja", Éstos, vigilan a los conductores que parecen estar algo bebidos y se ofrecen a llevarlos en su coche hasta su casa. El 6 de diciembre es el día de San Nicolao, a quien le acompaña su ayudante Schmuzli, que en alemán quiere decir "el que ríe por dentro". Los dos visitan a todos los niños y comprueban en su cuaderno que se han portado bien. Si es así, les dan unas bolsitas con dátiles, nueces, mandarinas, higos y chocolate.





En países del otro hemisferio como **Australia** la navidad tiene la peculiaridad de que se celebra durante su verano, por lo que el clásico ambiente navideño de nieve y frío al que estamos acostumbrados, allí se transforma en playas y Santa Claus veraniegos.

En **Filipinas**, uno de los pocos países de tradición católica mayoritaria en su población, ya que fue colonia española, se celebra la navidad de forma muy similar a la nuestra, con misa del gallo incluida y con otras tradiciones resultantes de las antiguas que tenían los habitantes de esas tierras, con otras que les llegaron desde la vieja Europa.

Las lámparas de arcilla cubren las paredes de los hogares de la **India** al igual que se hace durante la festividad hindú de Diwali. Además las flores de pascua decoran multitud de iglesias durante la misa del gallo. La tradición de Babushka es propia de **Rusia**, según la leyenda se trata de una figura navideña que reparte regalos entre los niños buenos ya que declinó ir a ver a Jesús con el resto de sabios debido al frío.

Cada país tiene sus costumbres, cada lugar tiene su tradición pero todos de un modo u otro celebran sus respectivas navidades.



CARLOS GARDEL EL ZORZAL CRIOLLO



Por Mariazul11



Un 11 de diciembre de 1890 dicen unos en el Hospital de la Grave en Francia nace este ídolo, hijo de madre soltera. Pero su biografía está teñida de mitos y leyendas y otros dicen que hijo ilegítimo y en realidad nació un 11 de diciembre en Tacuarembó, Uruguay, hijo ilegítimo de Carlos Escayola y María Lelia Oliva.

Mitos, realidades, historias, lo cierto e indiscutible es que es un pilar del tango, tal vez el mayor, en mi país la expresión “Es Gardel” significa “Es incomparable”.

Luego en los suburbios de “Mi Buenos Aires querido” vivió su infancia pateando tachos en las sucias calles de Montserrat, Retiro y Los Corrales, creciendo con el resentimiento, la congoja e inseguridad de los niños que viven las calles, haciéndose un futuro con pequeños trabajos y mucha ambición y ahí ya canta, detesta el trabajo duro y rinde culto al coraje y a la lealtad de la amistad, imitando a los adinerados cuidando su aspecto con una prolijidad hasta casi femenina.

Un “pensamiento triste que se baila”, nuestro tango, el tango al mundo, ya es “El morocho” y se puede seguir hablando de Gardel, de su biografía pero Gardel es un sentimiento, es escuchar los acordes de esa guitarra y que el corazón se pueble y esa voz, particular, incomparable.



Nací escuchándolo, vivo con sus tangos y esa voz particular, nuestro Gardel, el Gardel sin patria porque es Universal. Trasciende tiempos y fronteras solamente por esa voz y ese modo de decir y frasear..."Tango" y desde la percanta amurada hasta el Cafetín de Buenos Aires, desde Volver con la frente marchita, nunca podrá decir Adiós muchachos porque para quienes sentimos el tango...ese es Gardel.. Con respecto a su vida sentimental dice no haber enamorado nunca "porque todas valen la pena de enamorarse y darle la exclusividad a una es hacerle una ofensa a las otras".

Expresa de determinada manera los dramas existenciales, de figura simpática, pícara, modelo del que llegó, triunfador con las minas, sin embargo en su intimidad es un hombre retraído, triste y víctima fácil del abatimiento. Todo un porteño, haya nacido donde sea. Nos dejó en 1935 en la cúspide su fama. Pero puede la muerte llevar a los artistas, nunca, quedan en su pueblo con las melodías en los corazones de quiénes vibran al escuchar esas voces eternas.



TODOS SOMOS EMIGRANTES

"Peregrinos somos en este mundo...quien no se considere como tal...es que cree que es inmortal." Gilberto Arriaga

A través de la historia, tenga esta seis mil o un millón de años, y si bien prestamos atención, nos daremos cuenta de que todos somos emigrantes desde tiempos inmemoriales.

Si hablamos de la prehistoria, podríamos decir que los primeros pobladores eran nómadas. ¿Qué quiere decir nómadas?, trasladarse a otros lugares en busca de mejores recursos. ¿Y qué es lo que hacemos hoy al emigrar...? Traslarnos a otras ciudades o países buscando mejorar nuestra vida, en la búsqueda de mejores recursos.

Hay emigrantes que deben mudarse, trasladarse o huir de su lugar de origen por diversas causas. Al irse a otros destinos, lo hacen tratando de salvaguardar sus vidas. La Biblia habla de que Adán y Eva, fueron puesto en el Jardín de Edén y al desobedecer, Dios, los hecho del Paraíso. Ellos fueron históricamente los primeros emigrantes. Y si hablamos de historias bíblicas Caín tuvo que huir a otras tierras por haber asesinado a su hermano Abel.

Bíblicamente, los primeros emigrantes en masa fueron los israelitas al mudarse a Egipto y a su vez, estos mismos se transformaron en inmigrantes.

La historia nos habla de miles y millones de emigrantes que colonizaron tierras y fueron con el tiempo los fundadores de grandes países. Muchos de nuestros apellidos llevan la herencia de inmigrantes.



A finales del siglo XX y lo que va del siglo XXI, la emigración, podríamos decir, tomó el rumbo inverso. Los bisnietos, nietos y o hijos en muchos casos, volvieron al lugar de sus antepasados. Para los inmigrantes existen diferentes leyes dependiendo del país que los recibe. Algunas pueden llegar a ser consideradas injustas para ellos. Y en muchos casos ser inmigrante es sinónimo de discriminación.

Para recordar que todos somos emigrantes de alguna u otra manera se estableció el día 18 de Diciembre como "El día Internacional del inmigrante"... (continuará)

Zahady Balbuena Cantero.

"Todos somos emigrantes...pues hemos emigrado de la nada a la vida...de la vida emigraremos a la muerte y de la muerte a la eternidad." Gilberto Arriaga

Cuadernillos de viaje de Luhema

A LOS QUE REGRESAN POR NAVIDAD.



Y como cada año vuelve, vuelve la navidad, la tradición, los regalos, las comilonas, las reuniones navideñas, algunas de ellas fastidiosas, pero bueno, así se entreteje este tiempo, con reencuentros muy agradables y, para ser sinceros, algunos quizá vivan compromisos que les resulten un tanto fastidiosos.

Se avecina una época de mucho stress, por no decir otra cosa. Aunque particularmente quiero poner la cara más amable a esta época del año. Sé que hay muchas personas que a pesar de los pesares aman este tiempo de celebración, a pesar de que estamos viviendo tiempos de crisis económica, a pesar de que puede ser que se tenga la familia fuera y no podamos ir a visitarlos, a pesar de que la situación sea amarga, a pesar de que algún familiar haya tenido que partir a ese lugar al que todos iremos tarde o temprano... Porque a pesar de todo, la navidad es un tiempo bonito para amar, vivir y para recordar los bellos momentos compartidos con la familia.

No sé si en muchos hogares celebran la llegada de la navidad desde el ámbito más religioso, o simplemente la navidad para ellos se haya convertido en una tradición para juntarse. Y tampoco sé si muchos saben a ciencia cierta cuál es el verdadero significado de esta celebración, pero sí sé que para muchos es un tiempo muy esperado, que les llena de ilusión y de amor... , amor y ganas de volver a abrazar a tu ser querido que regresa, y eso no tiene precio sea la época que sea, pero si es en navidad parece que viene envuelto en papel de color, de guirnalda, de luces brillantes, de pastel dulce y de un espíritu lleno de luz y magia .



Así que muchos hogares se vestirán de gala con sus mejores sonrisas deseosos de que llegue el día esperado, quizá un día sorpresa, para volver a abrazar hasta la asfixia y llenar de besos a su ser querido, y sí, nos pondremos muy pesados, melosos, insoportables, pero es inevitable..., esto lo provoca la distancia, es su efecto secundario, y aunque ahora existen muchos medios informáticos que nos acercan y podemos saber cómo les va al instante, hasta el momento no se ha inventado nada que pueda sustituir al calor humano, al abrazo, al beso..., así que con un poco de humor; “estad preparados para recibir todo este bombardeo de besos y más besos, achuchones y caricias, y gritos de alegría”, porque todos estos besos y abrazos y muestras de cariño serán la recarga que os alentará cuando regreséis, cuando estéis devuelta y en vuestro día a día y lejos de la familia necesitéis del calor del hogar familiar, es la poción mágica que al destaparla os hará sentirlos reconfortados. Así que viajero, si vuelves por navidad, deja espacio en tu mochila, en tu maleta y en tu corazón porque regresarás más cargado que nunca ya que el amor lo ocupará TODO.

Y como dice un anuncio muy recurrido por navidad sobre todo aquí en España es este: Vuelve a casa vuelve, por navidad, con referencia al turrón dulce típico de estas fechas, pero también lo es en el sentido del regreso del hijo, hija o familiar que está por diversos motivos fuera de su país, de su ciudad. Y este año más que nunca serán muchas las familias que esperarán con ansia ese día, aunque sea únicamente para estar juntos en la cena de Nochebuena.

Así que muchos de los hogares, este año recibirán el mejor de los regalos, sin duda alguna, el reencuentro de un hijo, de una hija, de unos padres, de unos abuelos o tíos, de unos nietos, de un hermano por navidad.

Begoña Beneito (Luhema)





Si preguntamos por qué justamente ese día hemos sido objeto de bromas y me llegan los recuerdos de mi niñez y ese “que la inocencia te valga” que venía después de la bromita, pesada o no, caías o no, nos tenemos que remontar a la historia bíblica.

El Rey Herodes asustado ante la llegada del Mesías sabiendo que los Reyes Magos cuando van a adorarlo les pide que de paso investiguen, ellos reciben un aviso de Dios advirtiéndolo de los tremendos planes del rey y no regresan. Ante esto el monarca manda matar a todos los niños menores de dos años y cree que Jesús de Nazaret ha sido asesinado, vive en la mentira, de ahí procede la conexión de esa fiesta religiosa, más que fiesta, recordatorio y se produce el enlace con lo pagano. Además dicen que José, el padre de Jesús recibe la visita de un ángel que lo pone al tanto del riesgo de vida del niño.

Dice la tradición que nunca se debe prestar dinero para esa fecha pues nunca será devuelto.

En los periódicos, y noticias de la tele publican sucesos increíbles, todos ellos mentira simplemente para que la gente descuidada se crea todo.



El día de los Santos Inocentes es el equivalente del "April Fool's Day" para la gente de Estados Unidos.

Es en la Edad Media cuando este rito se torna pagano, se la denomina "Fiesta de los locos" y se dice que eran tan escandalosas que la Iglesia para calmar tanta excentricidad decretó que se celebrara el Día de los Inocentes.

Todo tipo de bromas desde avisos pegados en la espalda de los inocentes hasta algunas cosas tan desagradables que han terminado con la víctima en un hospital.

Bromas pesadas de Día de los inocentes:

Galletas con pasta dental

Una de las bromas pesadas más sencillas que puedes hacer para el Día de los inocentes es el de las galletas rellenas con pasta dental. Todo lo que necesitas es un paquete de galletas (como las 'Oreo') y quitarles el original. Enseguida, viertes pasta de dientes sobre la galleta y te aseguras de que esté bien esparcida.

Para que la broma pesada funcione mejor, devuelve todas las galletas a la envoltura, finge que la estás abriendo para que así puedas ofrecérsela a tu amigo.



El chicle con relleno falso



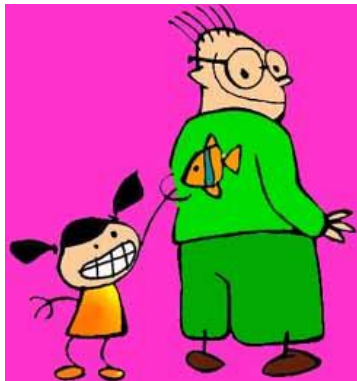
El 28 de diciembre es el Día de los Inocentes y si todavía no tienes una broma preparada para la ocasión, te dejamos una muy sencilla que se la puedes hacer a tus compañeros. Se trata del chicle con relleno falso. Todo lo que tienes que hacer es comprar un chicle que trae relleno líquido; este lo extraes con una jeringa y lo reemplazas por otro sabor. Puedes utilizar salsa picante, agua con café salado o lo que se te ocurra. Eso sí, tampoco vayas a rellenar el chicle con sustancias que puedan poner en peligro la vida de tu víctima.

En fin cosas de este día, curioso y muy particular...

Manejar el humor con una broma está bueno

“Que la inocencia te valga”

Pero dentro del respeto por el otro, obviamente.



Fuentes

<http://www.sanmiguelguide.com/santos-inocentes.htm>

http://www.lostiempos.com/diario/actualidad/vida-y-futuro/20121228/dia-de-los-santos-inocentes-tradicion-de-origen_197085_420082.html





Discapacitados o capacidades diferentes?





La mayor discapacidad

que tiene la gente no esta en su físico si no en su mentalidad....

www.desmotivaciones.es



Porter Ellet juega al baloncesto en el equipo de su instituto. Es el máximo anotador y el auténtico líder del Wayne High School Badgers. Y todo ello con un solo brazo. Ellet perdió su extremidad derecha en un accidente cuando era un niño. Si bien tiene un solo brazo, lucha como uno más: anota, coge rebotes, roba balones y es el líder natural del equipo. La de Porter, más que una historia del deporte, es todo un ejemplo de superación que merece un aplauso. Ellet ha compensado la pérdida de su brazo con paciencia, práctica y buen hacer.





Aaron Fotheringham es uno de los pocos 'skater en silla de ruedas' que existen en el mundo (o 'Hardcore Sitter', como él prefiere llamarse y que sería algo así como 'Sentado al límite'). Pero con tan sólo 14 años, Aaron ha logrado lo que nadie antes ha podido hacer: después de conseguir en el año 2008 un espectacular salto con giro de 180º, ahora, se ha convertido en la primera persona en la historia en completar un 'Back Flip' (360º) en silla de ruedas.

Después de que Rick, con una severa parálisis cerebral participó en una carrera solidaria, sintió como nunca que podía ser igual a los demás, y le pidió a su padre que quería participar en más carreras, así hasta que participaron en Triatlones, con el mérito que ello conlleva si tenemos en cuenta que Dick (su padre) no sabía nadar ni había montado en bici antes, y es el, el que pedalea y el que nada llevando con el a su hijo. El mito se hace realidad cuando esta pareja fantástica logran finalizar un IRONMAN, una de las pruebas más duras del mundo. Una verdadera historia de amor y motivación para los demás.





Discapacitados o capacidades diferentes?

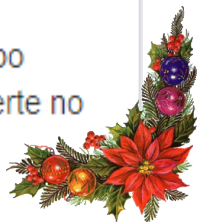
HISTORIA DE VIDA....hijo con retraso madurativo(alegría...esperanza)

21 de Julio de 2011 a la(s) 14:12

Con un embarazo normal, sin complicaciones y a término nació mi hijo con parto normal. Por error del pediatra de turno que no le hizo la revisión correcta parecía que estaba todo bien, la primera noche defeca y se ensucia adelante pues antes se lo ponía a los bebe boca abajo, yo estaba dolorida del parto, lo limpia una enfermera y me dice: mirá tiene un lunar-cito abajo del pene (cabe aclarar que en esa época en esa clínica había una luz tenue en la habitación).

A la mañana siguiente el pediatra me pregunta si había defecado el bebe y me dio el alta. Cuando llego a mi hogar lo primero que hago es mirar ese lunarcito que me tenía intrigada, un susto enorme me pegue, de allí salía materia fecal, salí corriendo a la clínica sin mirar mas. Cuando llegue allí , la enfermera le abre las piernitas y me muestra que tenía cerrado el ano, algo que yo nunca había escuchado, fue tremendo, pensé que se iba a morir. Pero por suerte llego un cirujano , el mejor de este lugar y me explico todo , como iba ha ser la operación, dándome mucha calma, fueron cinco operaciones durante un año y tres meses, tuvo colostomía (Es un procedimiento quirúrgico en el que se saca el extremo del intestino grueso a través de la pared abdominal y las heces que se movilizan a través de dicho intestino se vacían en una bolsa adherida al abdomen., en el caso de mi hijo nos manejábamos en ese entonces con un pañal y medio desechable que se cambiaban seguido para mantenerlo con buena higiene,), yo lo limpiaba como si lo hiciera en el lugar normal, el por suerte nunca sufrió, era pura alegría, nunca se lo vio triste.

En una de las operaciones tuvo una convulsión , allí se le detecto su lesión en cuerpo calloso en cerebro , fue medicado para las convulsiones durante dos años y por suerte no volvió nunca mas eso.



Nació con malformaciones en su cuerpo, escoliosis lumbar severa, dedos martillo en sus pies, estrabismo.

Desde su última operación (dónde se sentó por primer vez) empezó a ir a estimulación temprana. Estábamos con una situación económica baja, mi marido siempre trabajo pero no alcanzaba, yo tuve que dejar mi trabajo de docente de plástica (que recién hacia 5 años que lo hacia y como suplente) porque era la única manera que podía para dedicarme de lleno a su rehabilitación y poder llevarlo a hacerle todos los estudios y tramites de obras sociales.Lo lleve en bicicleta durante muchos años, cuando nació mi hijo menor llevaba uno adelante y otro detrás, de allí yo quede con escoliosis lumbar, también se me declaro el asma, era muy difícil , pero yo no pare igual lo llevaba, tenía que hacerlo, era necesario por el bien de él por su mejor calidad de vida(cabe destacar que el papá trabajaba todo el día , haciendo horas extras para poder solventar-nos).

Agradecida con todos los profesionales mi hijo a los dos años y medio empezó a caminar , fue tratado con fonoaudiologa y kinesiologa , pensábamos que no iba ha hablar pero de a poquito se fueron viendo adelantos y hoy con sus 19 años, se hace entender bastante bien.

Quedo con un retraso madurativo de unos 10 años, pero con todos los especialistas, escuela donde asiste cada vez se va viendo su maduración.

Hoy es un adolescente feliz, siempre se lo trato como a los hermanos (uno mayor y otro menor que el), nunca se hizo diferencias a pesar de sus limitaciones, si había que ponerle limites se les ponía.

No sabe leer ni escribir pero eso no lo frena, copia lo que le interesa, escribe su nombre.

Un día con mucho esfuerzo le compramos la computadora, nunca pensé que el iba a poder manejar-la.Le pussimos un juego, le enseñamos a usar el mouse y cuando menos lo

imaginamos lo manejaba mejor que yo....actualmente hasta tiene su facebook donde pone fotos y baja videos de Internet (eso lo hace solo).Le interesa mucho los escudos de futbol por lo tanto hace carpetas en la compu y los guarda solo.

Eso es impagable retrocediendo al día de su nacimiento y aquella triste noticia nunca pensé que iba a manejar una computadora, por eso nunca digas nunca-----

Le encanta coleccionar camisetas de futbol, actualmente asiste a un club donde practican deporte.....



Aquí Damián en el instituto IPEL donde asiste actualmente...tiene de compañeros a adolescentes de su misma edad ...donde le dan cocina, educacion fisica, música, huerta, expresión corporal,comunicación y práctica en ventas...es muy feliz con sus amigos allí.



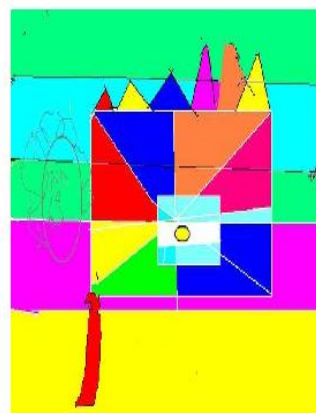
Paso a contarle que a DAMIÁN actualmente con sus 21 años gracias a que se hace analisis todos los años de control ...se le detecto diabetis tipo 2 (digo gracias a los analisis porque está enfermedad es silenciosa y podes tenerla ,no te das cuenta hasta que te afecta y empezas a tener complicaciones de salud) ...a Damián se le declaro entre el año pasado y este...ya empezo con tratamiento de pastillas y dieta de comidas...por suerte lo está tomando como un gran señor.

Espero que esta , mi historia con mi hijo con capacidades diferentes pero con capacidades les sirva a quien hoy le este ocurriendo lo mismo.....

lila(NILDA KLUNDT) julio2011



Dibujos realizados por DAMIÁN en la compu los expone en su face



DIVERSIDAD DE CULTURAS

Cocina y Navidad



No podemos pasar por alto la importancia que tiene la cocina y los alimentos en la época navideña. Diría que la cocina se viste de fiesta para halagar los paladares de toda la familia.

Las tradiciones navideñas a nivel mundial, son casi las mismas con algunas variaciones.

Empezaré por el famoso Roscón de Reyes. Es un pan dulce al cual también se le llama Panettone, en algunos países lo consumen desde el 6 de enero, en otros el 24 de diciembre.

La historia de esta torta o pan, está más relacionada con las festividades romanas dedicadas al Dios Saturno y no a la llegada de los Reyes Magos, festividad que se celebraba a principios del año, mes de Enero.

Los romanos escondían en este pan un haba como signo de prosperidad y siglos más adelante cuando la fiesta de Los Reyes Magos fue instituida por la Iglesia Católica, este pan se convirtió en celebración entre los niños y quien encontrara primero el haba, recibía más regalos.



El Roscón original está hueco en el centro y decorado con frutas cristalizadas de color rojo y verde en su cubierta, a modo de semejar una corona y en ella piedras preciosas. Son muchas las historias que se han tejido sobre él, historias siempre basadas en la prosperidad. Este postre varía en Gran Bretaña donde lo preparan con ciruelas y lo empapan con ron o brandy y en el centro le colocan una moneda. En Bélgica se llama *Cougnolle* y se elabora en forma de niño acostado, simbolizando al Niño Jesús. En Latinoamérica se le conoce como el Pan de Pascua.

Otro de los alimentos tradicionales es el Famoso “Tronco de navidad”. Es un postre francés que se elabora en forma de rollo y se remonta al siglo XII. Es servido la noche de navidad junto a los alimentos de sal. Nació la idea de hacerlo en forma de rollo para semejar los troncos de madera que eran

quemados en la chimenea, troncos que eran encendidos por un anciano y por un joven de la familia. La tradición que acompaña a este postre pertenece a los países europeos por el clima frío. Generalmente su cubierta debe ser elaborada con chocolate semejando el color y la forma de la madera y azúcar glas recordando la nieve.



El Antipasto es otro alimento que se consume casi a nivel mundial durante esta época. Tuvo su origen en Italia durante el Renacimiento, comida que sirve como abre bocas y su preparación no es dulce sino salada a base de algunas verduras, pimentones y pepinillos.

En la mayoría de los países todos los alimentos que se consumen en Navidad y Año nuevo tienen significados místicos que encierran los deseos de abundancia y prosperidad, etc.

Existen muchas tradiciones como el comer las 12 uvas el 31 de diciembre pidiendo 12 deseos, al igual que los huevos y las papas que se colocan debajo de la cama. La manzana también es considerada como una fruta de prosperidad en el amor y se hacen rituales de baños para las mujeres.

En Hungría, las medias son regalos para los pequeños y están rellenas de dulces y chocolates.

En muchos países europeos estas preparaciones se inician el día 13 de diciembre, día de Santa Lucia, mártir dedicada a llevar comida a los cristianos en épocas de invierno.

En los países nórdicos se acostumbra el arroz con leche muy conocido también en países latinos. En Suecia se esconde en él una almendra.

En Latinoamérica se acostumbra como en el resto de países la cena navideña constituida por toda clase de carnes, acompañados de postres, antipasto, etc.

En las novenas navideñas el plato principal son los buñuelos, las hojaldras y la natilla, acompañado con dulce de brevas, queso cuajada y el famoso manjar blanco o dulce de leche o arequipe.



La natilla y buñuelos se dice que nacieron en los conventos españoles y se consumen mucho en Latinoamérica.

Diciembre es el mes del derroche en la cocina, por eso no pueden faltar las carnes de cerdo, cordero, ganso, pavo y pollo. En lo surtido las galletas, los postres, el arroz con leche, la natilla, el dulce de conservas (frutas), pan de navidad, hojaldras, buñuelos. Frutas como las uvas, brevas, manzanas y aquellos que hacen parte de los rituales pidiendo prosperidad como las lentejas, papas, huevos y los cereales guardados en un frasco para que se tenga el año siguiente alimento en la mesa.

Lo anterior se acompaña con bebidas como el vino, la cerveza y otras a gusto de la familia.

Todas estas preparaciones son servidas en mesas sobre manteles blancos, rojos o verdes y unas cuantas velas de acuerdo a los gustos tradicionales. Las tradiciones marcan historia y esta fecha es el momento para rescatarlas.

Felices fiestas.

Imágenes tomadas
de Wikipedia



MEDIADOS SIGLO XVIII Y PRINCIPIOS DEL XIX.



Libertad y Expresión.

Destacando la simpleza y elegancia no centrándose en el virtuosismo y la exageración. Se abandona la técnica compositiva del Bajo continuo, para obtener por fin la melodía el absoluto protagonismo. Surge el concepto de Frase Musical y adopta el empleo de una armonía Muy sencilla. I, V y IV. Reposos, cadencias y semicadencias...Los temas melódicos están basados en elementos breves y se emplea mucho los contrastes.

Destacaremos entre las formas que surgen en este periodo: La Sonata, La música de Cámara. La Sinfonía y el Concierto.

En este periodo el instrumento que destacó fue el pianoforte, el cual lo empezó a construir Bartolomeo Cristofori en 1698, alcanzaría su esplendor en el siglo XVIII. Se crea la **opera clásica**, y la **bufo**.

La sonata clásica la inventa el tercer hijo de Bach y posteriormente se forma la gran **sonata**, la cual si era escrita para orquesta se le conocería como **Sinfonía** y si se escribía para orquesta y solista se le conocería como **Concierto**.

En el Clasicismo se siguen los ideales de belleza y perfección.



El ritmo es regular, empleo de Frases claras y regulares. Importancia de los acordes de I, IV y V.

Se establece una estructura formal y se elimina lo subjetivo. Aparece la **ópera Bufa**.

El primer de los compositores clásicos destacado fue Haydn (1732-1809) quien preparó el camino para la llegada de dos monstruos de la música, ya que fue maestro de ellos: Mozart y Beethoven.

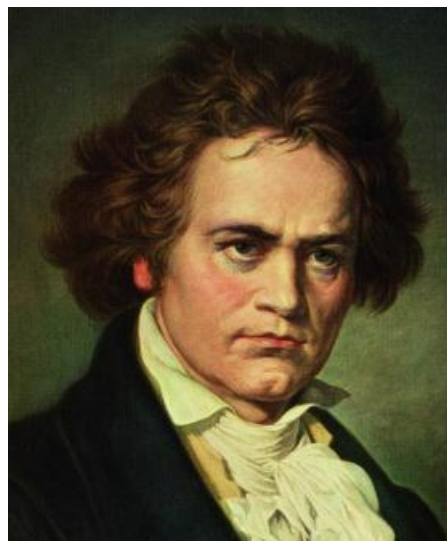
El Austriaco Mozart (1757-1791)

Fue muy precoz con 5 años ya era un buen intérprete y empezó a componer, a los 20 tenía más de 200 obras. Su vida fue corta y agitada, en cambio su música era armoniosa y equilibrada. Llegó a componer 600 obras: sinfonías, serenatas, misas, óperas, conciertos y otros géneros.



Beethoven 1770-1827.

Fue considerado como puente entre el Clasicismo y el Romanticismo. Aprendió de su padre el piano, violín y el órgano. Estudio con Mozart y después con Haydn. A los 25 dio su primer concierto y publicó sus primeras composiciones.



En 1796 empezó a padecer sordera que 6 años después sería incurable. Fue perseguido por tres fantasmas: las penurias económicas, la soledad y la sordera. Sin embargo, gracias a su temperamento y su carácter inquebrantable compuso una gran obra que se pueden dividir en tres periodos Clásico, personal y Romántico.

Destacamos: Los conciertos para piano. La 5ª y 9ª sinfonías Cuartetos de cuerda.

A Mozart y Beethoven se les debe la creación de las formas musicales: Sinfonías y conciertos.

En Italia que había sido la tierra de la ópera destacaron Rossini (1792-1868) Con 24 años era ya famoso y durante la 2ª mitad no compuso nada. Destacamos: El Barbero de Sevilla y Guillermo Tell.

F Schubert (1797-1828) Humilde y en extremo bohemio. En Viena su música no fue totalmente aceptada, sufriendo penurias económicas. A partir de 1824 su estilo maduró y al final Viena reconoció su genialidad. Sin embargo en 1828 con 31 años murió de fiebre Tifoidea.



El rincón de Manola



Como cada mes les presento a dos compañeros de la pagina, en esta ocasión son Sagid y Metro.

Sagid



Benjamín Guillén Corona, mas conocido por Sagid nació en Cerano, Guanajuato, pero trasladándose luego al estado de Nuevo México. Ya de pequeño cuando estaba en primaria comenzó a escribir versos, mas por diversión que otra cosa, pero pronto descubrió que los podía vender entre los amigos y así sacarse un dinero para comprarse dulces.

Cuando estudiaba la secundaria y vivía en un seminario nació realmente su pasión por escribir poesía y fue ahí donde adoptó el pseudónimo de Sagid, participaba en todo tipo de concursos que tuvieran que ver con la composición, desde homenajes a la bandera hasta las tradicionales calaveras literarias que son clásicas en México.

Me cuenta que escribe porque le apasiona, para así poder llegar a tocar el alma del lector con sus letras, porque siente que su voz es como un vinculo para las personas que no pueden expresar sus sentimientos y es por ello que se define como Aprendiz de poeta y ladrón de historias.

Cuando le pregunto si es mas de poesía o prosa el no duda en su respuesta” Durante mucho tiempo me enfoqué a escribir poesía, creo que tengo más de 500 poemas, pero después decidí probarme que puedo escribir en prosa y tengo varios relatos escritos, historias verídicas e imaginarias a las cuales les imprimo mi estilo y las hago mías.”

Tiene ya un libro de poemas publicado que vio la luz en el mes de septiembre y que se titula “Fragmento de dos almas” de la editorial Palibrio y en el cual invitó a su amigo Pigo Baby a participar, pero quiere ir mas allá y tiene en proyecto publicar dos libros de relatos y dos novelas, amen de participar en la antología de esta pagina con varios compañeros de la misma.



Llegó a la pagina de la mano de nuestra administradora pues según me cuenta son amigos desde hace tiempo de escribir en otro portal, el se siente feliz de estar entre nosotros y le agradece el poder participar con sus letras en nuestro portal.

Mi cuerpo mutilado

Yo se que me tengo que hacer a un lado
porque tienes contigo a tu amor soñado,
no, no tienes motivo para sentirte mal
que alguno pierda en el amor es normal...

Era tan hermoso cuando soñaba contigo
y creer que podría ser mas que tu amigo,
sin embargo llegó la hora de despertar
aceptando que tu nunca me vas a amar...

Antes de que me vaya quiero regalarte
los besos y caricias que no pude darte,
los pondré en una maleta que te daré
donde esta escrito siempre te amaré...

También te regalo mis sueños e ilusiones
inclusive la letra de un par de canciones,
porque todo eso que tenía era solo tuyo
a mi no me quedó ni siquiera el orgullo...

Solo quiero que me prometas ante Dios
que van a ser muy felices ustedes dos,
que valdrá la pena que me haga de lado
porque me voy con mi cuerpo mutilado...

Me voy con un hueco en mi lado izquierdo
ya que contigo mi corazón se que pierdo,
mas mi amor por ti es tan puro y sincero
que tu felicidad es lo único que yo quiero.



Ahora les presento a:

Metro



J.M. Ruiz, es mas conocido entre nosotros por su seudónimo “Metro” nació en Crevillente en el Levante español y está afincado en Manresa en la comunidad Catalana, se define así: “Soy crevillentino de los llamados ausentes(como bien dice el Tío Ximo) y Catalá d'adopció (catalán de adopción).

Voy a transcribir sus particulares definiciones a mis preguntas por que se que les van a resultar de lo mas curiosas.

Cuando le pregunto desde cuando escribe su respuesta es la siguiente: “intento escribir desde siempre (espero conseguirlo algún día) sigo una terapia muy particular, me gusta contarme historias pero, sobre todo que sean otros los que me las cuenten a través de sus letras. Me considero un lector empedernido y un soñador incansable. Escritor veleta, jamás pretendí ser poeta ni prosista ni comparar una simple gota de agua a una gran laguna...”.

Me comenta que llegó a nuestra pagina por puro rebote, por que donde el se ubicaba antes hubo problemas y busco la paz y el compañerismo que reina en nuestro portal, para luego añadirme una frase de lo mas recurrente “Solo pretendo un lugar donde pueda relajarme con lo que me gusta, no pretender arreglar el mundo cuya solución es tan simple como que deje de ser mundo”.

Cuando le pregunto el porque de llamarse “Metro” me dice: “Metro me da la libertad de escribir sin ataduras de tipo social, religiosas o simplemente de ideas preconcebidas dentro de un nombre real.”

Pues con esa libertad que nos deja en sus letras comparto con ustedes uno de sus trabajos.



Pretensiones

Mirada halagüeña, ojos verdes rasgados en tintes de alborozo. Ahí va la moza con sus cantos camino de la fuente con su caminar bailón y dichoso.

Ahí va la moza, a sabiendas de ser mirada y suspirada.

¡Qué más quiera él! que saborear la alegría de sus labios y matar su desdicha sólo con el roce de su afán jocosos.

Ahí va la moza. El enamorado, y ella ajena.

Él, cada día ve pasar el deseo sin caso hecho a su persona. Señor, se esmera en parecerle, y ella, con su pelo hace el desplante de no verle.

Ahí va la moza. Y ¿quién es él?, sino yo, quien la venera.

Y atrevido me encuentro al intentar hablarle pues no es para el hombre alcanzar el cielo. Cielo rubio alborozado por el aire en su desplante.

Ahí va la moza, a sabiendas de ser querida y deseada.

Hoy en el camino cogí una flor frente a ella, y ella me miró, extendí mi mano y le ofrecí la flor, y ella la cogió, y la desojo preguntándole por su amor.

Ahí va la moza, desojando la flor preguntando por otros amores.

Tiembla mi pecho y gana mi desaliento, pierde la esperanza y enluta el deseo de ser cabido en el mismo pétalo que arrancan sus destrezas.

Ahí va la moza. Yo enamorado y ella risueña, y encantada de otras pasiones.

¿Quién es él?, sino yo, quien la quiere y la venera, quien idolatra su caminar y recoge su pasión. Vida amante de quien no quiere al mismo pétalo ni quiere el mismo amor.

Ahí va la moza, que se llevó, el alma de quien pretendía ser señor...

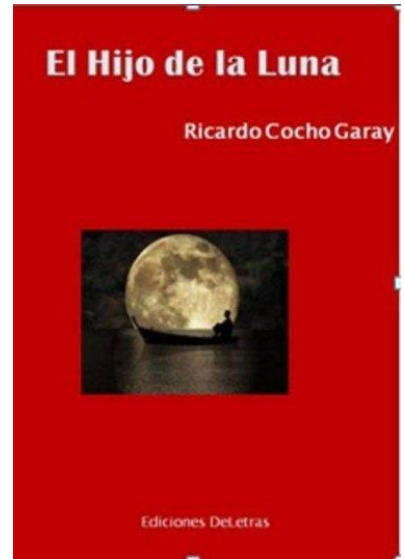


Lecturas recomendadas

El hijo de la Luna, Ricardo Garay

Les diría que es al hijo de la luna al que leerán en este libro.

A ese hijo de la luna espacial, el del barrio, de la esquina, el cómplice de las charlas entre amigos y de los besos en secreto.



El hijo de una luna que recorre las callecitas y sabe de historias, de pasos en las veredas, del hombre común que sale cada día a trabajar, al que el progreso y la tecnología alcanzó y aún añora los teléfonos de disco. Ese que es esposo, padre y abuelo.

Ricardo “Cocho” Garay nos trae hoy esas historias, en esta compilación de cuentos y prosas poéticas justamente contenidas en esta obra. Un maestro del relato urbano, Ricardo nos presenta una serie de cuentos donde logra sacar de la dureza del hacha flores y desnuda su alma trayéndonos a Beatriz, nos habla de Gandolfo... personajes tan vitales que se redimensionan en cada letra.

“Entre perros y gatos” nos vamos introduciendo en un mundo tan cotidiano que se hace familiar, y es ahí precisamente donde “Cocho” aparece “despellejándose el alma”.

Cuentos que nos emocionan, que nos dejan pensando o nos hacen esbozar una sonrisa... eso es lo que leerán en “El Hijo de la Luna”.

Cynthia Harte



Cuando el arte se hace oficio

Manola Vázquez López

Este mes vamos a explorar el mundo de la cestería, de la mano de una maestra en este oficio.

Pilar lleva años dedicándose a impartir cursos de cestería y también a llegado a participar en ferias donde ha puesto a la venta algunos de esos productos que con tanto esmero hace.



¿Como empezaste en este mundo? Aprendí en un curso corto de verano, pero yo era funcionaria, y no le di mucha relevancia a lo aprendido pero al acabárseme el contrato retome lo retomé y fui mejorando, empecé dando clases a los niños para luego mas tarde impartirlas también a adultos y así hasta el día de hoy.

¿Donde sueles impartir tus clases normalmente? En asociaciones, contratada por ayuntamientos y por la diputación voy allá a donde me indican.

¿Cuanto suelen durar los cursos? Sobre tres meses, pero también estoy impartiendo todos los miércoles un curso que dura todo el año.

A parte de impartir cursos ¿que mas haces? Voy a ferias, antes iba a mas, pero ahora solo suelo ir a la de la Independencia en Pontecaldelas que se celebra una vez al año.



¿Algún sitio curioso o que te haya impactado mas donde tu hayas dado clase? En la cárcel de A Lama y en colegios de discapacitados, ni te imaginas los buenos alumnos que son, siempre atienden. En el caso de la cárcel son alumnos mas colaboradores, hacen todo con mucho entusiasmo, y te ven de una manera muy agradecida. En los colegios de discapacitados me llamaron la atención los ciegos, notan los fallos en el trabajo de una manera excepcional, dejan huella cuando convives un tiempo con ellos en las clases.



Que lección dirías que se saca de ellos? En el caso de la cárcel el querer salir del pozo reinsertarse en la sociedad y tenia alumnos de toda índole no importa el porque se encuentran allí todos quieren aprender y colaborar.

¿Cuando ibas a las ferias que era lo que mas te solicitaban a la hora de comprar? Botellas y garrafas forradas, debo decir que no me gusta hacer cosas por encargo sin antes haber hecho una prueba , prefiero que me pidan un producto basándose en algo ya hecho a que me pidan una idea que ellos traen en mente y que luego no se si les va o no a gustar.

¿Qué otros cursos das a parte de la cestería? Soy también monitora de ocio y tiempo libre y doy cursos de reciclaje a los niños, y de tapizado a los adultos.



¿Se puede vivir de esto? Como artesana solo no, como docente si, pero es un trabajo muy poco valorado, los materiales son muy caros y a la hora de ponerle precio a un trabajo hay que medirse mucho para sacarle algo de ganancia, y que quien compra no lo vea caro.

No paras quieta .- me hago una media de 700 km a la semana impartiendo cursos por toda la provincia, pero estoy satisfecha y me compensa porque tengo un contrato de la diputación si no me seria imposible hacerlo.



**Una alumna de Pilar
en plena clase**

¿Que es lo que mas te gusta de tu trabajo? Todo, me gusta hacer esto, compartir con los demás lo que se, mezclarme con mis alumnos, escuchar sus historias, conocer mas de sus pueblos y de sus costumbres, en definitiva ser una mas de ellos pero eso si guardando el debido respeto cada uno.

¿A la hora de aprender quienes son mas agradecidos? Los niños son muy espontáneos, las mujeres suelen ser cabezotas y los pocos hombres que vienen son atentos y se integran mucho mejor en los cursos, atienden mas, hablan menos.

¿Que materiales usas? Principalmente medula de junco (también llamada Roten) mimbre de diferente tallaje, bimbias (que crecen en las horillas de los ríos) y vides, que son las ramas finas de las cepas que están en los viñedos, estos materiales para la cestería son mas o menos los usuales.

Ya por ultimo ¿Algún trabajo que te reporte mas satisfacción? Todo lo que hago me gusta pero si tengo que destacar un trabajo quizás destacaría las canastillas para bebés .



ARTE DIGITAL de MANOLA VÁSQUEZ LÓPEZ

Por Etelsaga

El arte digital se ha constituido en una disciplina que se realiza a través del computador, permitiendo a quien lo elabora desarrollar su creatividad de acuerdo a su estilo o necesidad. Nuestra compañera Manu se ha destacado por el aprendizaje de este arte realizando unos diseños muy bien elaborados.





Y bien... Llegamos al último mes del año que para muchos no ha sido nada fácil, mientras que para otros, según comentarios, ha sido un buen año.

Sin embargo, lo que nos interesa saber es cómo estaremos viviendo este último mes del año en que se harán presentes las tradicionales fiestas de Navidad y Fin de año.

Bueno, les cuento que estaremos bajo una vibración buena ya que nos enfrentaremos no solo al final de año, si no también a la conclusión de muchos asuntos, según los números del mes: 18/9

Las palabras claves son **organización y sueño**. La función de la Luna (ya que ésta carta pertenece en las cartas del Tarot a la luna) consiste en dormir y, durante el sueño, se eliminan los desechos y se tejen en cuerpo nuevos materiales.

La conciencia se mantiene, mientras que las células del cerebro superior descansan. Nuestras aspiraciones y esfuerzos se incorporan a las células del cuerpo durante el sueño. Todo cuanto pensamos y hacemos durante el día influye de noche sobre nuestro cuerpo. Cada célula constituye un centro de conciencia y contiene el espíritu.

Es una vibración ideal para organizar nuestras vidas, poner las cosas en orden, limpiar la casa más a fondo, ordenar papeles, el escritorio y solucionar todas las pequeñas cosas que tengamos pendiente.

Con tales actos, animaremos al subconsciente a ponerse también en orden.

Sabías que el desorden mental puede provocarnos una enfermedad física muchas veces?



Será un tiempo en que nuestros sueños y visiones nos mostrarán entonces la dirección que debemos tomar, utilizando la conciencia y los sueños a fin de ver claramente la realidad de las presentes condiciones.

Por lo tanto, es necesario mantenernos alertas a ellos, especialmente a aquellos que podemos recordar vívidamente ya que con toda seguridad, tienen un mensaje para nosotros.

Esta vibración también tiene que ver, con liberarnos de alguna manera, de asociaciones y situaciones que ya no resultan apropiadas para nuestro desarrollo espiritual. Este ciclo por sí solo, lo hará por nosotros.

Con respecto al AMOR: Si el amor no ha llegado a tu vida, estarás en condiciones de cambiar la estructura de las cosas, encontrando tu identidad y la misma realización del "YO" superior, en el orden espiritual.

Se te aconseja poner especial atención al firmar documentos y, en la medida de lo posible, prefiere no firmar ninguno. Permanece en guardia contra la decepción en materia de negocios y contra las dificultades en tus asuntos personales.

Y ahora, llegó el tiempo de despedirnos hasta "el año que viene"... claro que sí!

Desde este apartado de Numerología, les deseamos unas muy felices fiestas y un feliz comienzo de Año Nuevo!!

Reciban ustedes todo nuestro cariño en un gran abrazo virtual!



El Rincón de las Hadas



Y seguimos con los duendes:

Tipos de duendes y para que invocarlos ~

Naomo

Es invocado para tarea de Protección y cuidado de personas y animales, es un poderoso guardián, detesta la pereza , mediocridad y la grosería muy bueno para los estudiantes. También para solucionar depresiones y angustias. Con Naomo, obtendrás protección para tus seres queridos y ayuda en los estudios.

Ginn

Es un espíritu árabe. Se alimenta del humo que sale de las ollas. A menudo es útil a los hombres, enseñándoles ciencia y medicina o inspirándoles poesías. Con Ginn encontrarás la inspiración y la creatividad.

Puka

Es un duende irlandés con cabeza de cabra, vive en las ruinas y en las casa abandonadas, pero de noche acude a realizar trabajos domésticos a casa de alguna familia. Con Puka te inspirará para rediseñar tu hogar y hacerlo mas placentero y funcional.

Goblin

Creado para obtener la energía que generan ciertas posiciones de las estrellas en el cielo y canalizarla a voluntad, tiene la virtud de realizar y atraer cualquier cosa, situación ó entorno, mientras el comienzo de la petición sea durante el transcurso de la noche. Con Goblin atraerás hacia ti todas las energías del universo.



LOS DUENDES SEGÚN LOS SIGNOS DEL ZODIACO ~

Rimon

Duende juguetón y alegre, y se suele visualizar a orillas de los lagos, confeccionando vasijas de barro. Con Rimon tendrás bienestar, protección y Alegría. Sugerido para los nacidos en Enero

Wull

Aleja la depresión y la tristeza. Otorga belleza y Seducción. Sugerido para los nacidos en Febrero

Verny

Nos ayuda a liberarnos de fuerzas del bajo astral y a limpiar la casa y negocios. Sugerido para los nacidos en Marzo.

Jefte

Acudirá de inmediato a acomodar las situaciones de Trabajo y Dinero . Nacidos en el mes de Abril

Clion

Este duende nos otorga fuerza y Empuje y vendrá a acompañarnos, protegernos y lograr un círculo de magnetismo que nos energizará. Sugerido para los nacidos en el mes de Mayo

Yark

Si lo que buscas es paciencia o entendimiento, Yark es tu duende. El tratará de estar presente mandando la vibración necesaria para lograr la calma. Sugerido para los nacidos en el mes de Junio

Edoss

Este duende da confianza, seguridad y aleja los celos. El mandará los rayos con colores del arco iris para una total armonía de seguridad. Sugerido para los nacidos en el mes de Julio

Oldh

Propicia la salud, el embarazo y aumenta la Fe. Aliviará los malestares, dolores de cabeza y empachos. Sugerido para los nacidos en el mes de Agosto



Pyloo

Propicia el Amor, la unión y la armonía en las parejas y familias. Acude a la ayuda de inmediato, tratando con sus rayos violetas de transmutar todo lo negativo en positivo, y acercar a los seres queridos. Sugeridos para los nacidos en el mes de Septiembre

Vikran

Te otorga fortaleza, entusiasmo, salud, dinero importante y conseguir el amor eterno. estará cerca nuestro ahuyentando todo lo malo de nuestra vida. En la fecha navideña es bueno agasajarlos con un vasito de vino, miel y avellanas. Sugerido para los nacidos en Diciembre



gnomos

Elio

Es un gnomo muy potente, para mejorar la autoestima y dar energías y fuerzas ante una depresión o desilusión, sea de la índole que sea. Se le puede pedir su ayuda, en cualquier época del año, pero en febrero su energía aumenta. También en el amor y la seducción es un gran aliado de la mujer.

Harumh

Este caudillo nos ayuda a liberarnos de fuerzas del bajo astral y a limpiar la casa y negocios. Se hace presente llamándolo y sahumando con incienso y romero todos los lugares de la vivienda. Es muy poderoso en las limpiezas de las malas energías.

Zocoss

Es uno de los caudillos del dinero, y al que se le pide por trabajo, nos ayuda en los asuntos materiales y en los ascensos. Gran protector y administrador monetario, nos orienta en el uso y en la administración del dinero. Pedir ayuda a este caudillo nos dará cierto alivio.



Giafar

Te dará la fuerza y el empuje necesarios cuando las energías decaen y los avatares de la vida nos arrollan. Es bueno llamarlo para solicitar su ayuda, cuando tenemos bajas las defensas y nos sentimos sin energías, también cuando acudamos a alguna cita o reunión sin ganas.

Pan

Es un caudillo al que se puede invocar en todo momento, él calmara la ansiedad y el nerviosismo que tapa la luz y nos hace tener actos impulsivos no deseados. Ayuda al entendimiento entre familias, hijos, matrimonios, etc.

Raschib

Este gnomo ayuda a los humanos que sienten poca confianza en sí mismos, como también, los sentimientos de envidias y celos que oscurecen nuestro aura. Al llamarlo acudirá de inmediato, no solo limpiando el campo áurico, sino también otorgando confianza y seguridad.

Mobarack

Este es un caudillo muy fuerte energéticamente. Tiene los secretos de todos los yuyos y polvos mágicos del planeta, la alquimia es su debilidad. Se lo llama en casos de malestares, dolores o problemas de salud, resulta muy bueno pedirle ayuda en el embarazo. MOBARACK acudirá de inmediato mandando luz a las partes afectadas. Es bueno que al llamarlo tengamos en nuestra mano una piedra de cuarzo cristal.

Jenny

El gnomo del amor, caudillo de los enamorados, detesta la mentira y el engaño. Se lo llama cuando hay problemas de índole amoroso o de desunión, ya sea de pareja o familiar.

Haruko

Este caudillo hace un efecto de protección increíble e impenetrable en los humanos.

Nos cuida y no permite que nada ni nadie nos dañe.



Otbat

Es muy fuerte, y es uno de los caudillos que cuidan los calderos de oro. Tratan de orientar y dar luz en el tema del dinero y los juicios. Al llamarlo, acude de inmediato y nos ilumina la mente para no equivocarse el camino en los negocios y en los juicios.

Buscalo siempre al final del arco iris

Magrebin

Este caudillo hace efecto de limpieza tanto interior como exterior. Ahuyenta todo lo negativo y las malas ondas. El mes de diciembre es un mes muy difícil y esotérico y el Gnomo MAGREBIN está esperando nuestro llamado, él nos envolverá en los rayos de los siete poderes y nos mandará el entusiasmo y la fortaleza para afrontar el mes festivo.



Destacados



POESÍA:

[Pirámide](#) de sgrassimeli
[Febrero](#) de Martín Renan

TEXTOS:

[“El retrato olvidado”](#), Domicilio Desconocido
[“Cuento corto para gatos tristes”](#), Saoul

ESPACIO JUVENIL

[“Si yo fuera”](#) de jcarva95

PROSA POÉTICA:

[“Entre tu ansias y las mías”](#), Poesiacarnivora
[“Llueve”](#), Trina Leé de Hidalgo

Mitología, Filosofía, Ideologías, Reflexiones

[EN CUANTO AL TALENTO SE REFIERE](#) de ADANHIEL

PARANORMALES.

[Arco Iris, el puente entre dos mundos](#), Luhema



Noticias Culturales

<http://www.elpais.com>.

En el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) de Argentina (Avda. del Libertador 1473, Buenos Aires) se exhibió Memoria de la escultura 1895- 1914. Realizada por los equipos de investigación y conservación del museo, esta exposición invitó a la reflexión sobre las tensiones de la escena artística de la época. Curada por la Lic. María Florencia Galesio la muestra se expuso en el Pabellón de exposiciones temporarias .

Leer completo [AQUÍ](#)

La poesía de la depuración en la fotografía de Federico Rubio.

Federico Rubio es uno de los más notables fotógrafos uruguayos. Cuando nos encontramos frente a sus fotos de temas botánicos nos parece descubrir una vegetación exótica, plantas y flores rescatadas en lugares tropicales, en lejanos territorios exuberantes, en jardines salvajes, en países de singular flora. Seguir leyendo [AQUÍ](#)

La Primera Bial del MERCOSUR brindó la ocasión de encontrarse con una obra de primera calidad de un joven uruguayo casi desconocido no solo a nivel internacional sino en su propio país. Era Martín Verges Rilla de solo 22 años. Aunque ya había realizado alguna muestra unipersonal, participado en algunas colectivas, ganado un premio e intervenido en otro acontecimiento latinoamericano, entonces fue que se reveló como un creador notable a quien la mayoría del público todavía tenía que descubrir. Hoy ya es famoso.

Seguir leyendo [AQUÍ](#)

HAY QUE LEER

Qué es el arte, de Arthur C. Danto

Porque a través de una serie de ensayos y conferencias, el gran crítico estadounidense (1924-2013) se cuestiona sobre la esencia del arte.



ANUNCIOS del Portal

Esta pronto para descargar y regalar o regalarse, el CALENDARIO 2014 de Letras y Algo Más. El mismo pueden obtenerlo pinchando la imagen:



Les recordamos que también un libro es un lindo regalo, pueden descargar en forma gratuita todos los títulos publicados por Ediciones DeLetras, en nuestra página, pinchando en la imagen



Antología impresa

“Entre Letras y Algo Más”

Ya esta caminado nuestra primer Antología Impresa, bajo el sello de la Editorial ADL, de Argentina.

Libro que será presentado en nuestro V Encuentro y que reúne a más de veinte autores de diferentes nacionalidades. Sin duda un sueño hecho realidad y que agradecemos de forma especial a la Editorial ADL, por haberlo hecho posible.



V ENCUENTRO DE ESCRITORES EN RED Y AMIGOS

,Buenos Aires 2014

Ya se han comenzado los contactos y la organización de nuestro próximo encuentro, si bien falta determinar las fechas exactas, ya hay un organigrama pronto, que incluye: Presentación de la Antología, Paseos, Lectura de cuentos y poemas en plazas, metro y subte, Cena, etc.

Para aquellos que este interesados en participar, y vengan del exterior, pueden hacer las consultas necesarias al email:

cynthiaharte@hotmail.com . Queremos que todos puedan asistir, así que nos pondremos en contacto para facilitarles la estadía o colaborar en lo que podamos.





*Muchas gracias por compartir este año con
nosotros, esperando un 2014 pleno de
logros juntos, Letras y Algo Más en su
conjunto, les desean Felices Fiestas amigos*





Revista Digital Nº 9

Setiembre 2012



copyright

all rights reserved

Deposito Legal: 0908294287933

Ediciones DeLetras.

