

Letras y Algo Más DIGITAL

nº
REVISTA 9
año XII

*Hiperconectividad y alfabetización
El fructífero tiempo de conversar*

*Diez lugares místicos
Ágatha Christie todavía
Graciela Juárez apicultora
Claves del proceso creativo
Caricaturas de ElAngelCaído
El rincón de Manola*

**Y las secciones habituales
con los destacados del mes**

Te esperamos en

<http://www.letrasyalgomas.com/forum>

Magda Rodríguez Martín



Xanino

**Mayo 29 de 1934
Madrid, España.**

Índice

Editorial

Fechas destacables de Setiembre.

Cumpleaños.

Hiperconectividad y Alfabetización por Sgrassimeli.

Agatha Christie por Mariazul11

Cuadernos de viaje de Luhema: Valorar el tiempo de conversación.

Numerología por Susy.

Tradiciones: Día del Maestro por Luzintensa

El Rincón de Manola Vázquez López.

Viajeros: 10 lugares Místicos por Mateo.

Arte Forero: Caricaturas del AngelCaído por Etelsaga.

Oficios: Graciela Juárez Apicultora.

Lectura Recomendada por Etelsaga.

Aula Virtual: Claves del Proceso Creativo por Antifaz.

Miembro destacado en Portada.

Anuncios y Avisos.

Estimados compañeros de Letras y Algo más: nos encontramos nuevamente compartiendo y trabajando juntos para hacer, de éste, un espacio mejor para todos. Aprender cosas nuevas; compartir experiencias, y literatura; recomendaciones, reflexiones; debates, propuestas; concursos y ese “Algo más” que nos caracteriza (almanaques, nostalgia, recuerdos, encuentros de amigos de la página [el tercero efectuado en Buenos Aires, Argentina], bienvenidas, despedidas, nacimientos, cumpleaños, entrevistas) en un ambiente de respeto por uno mismo, por el otro y la diversidad de estilos y personalidades. Ello, con el fin de fortalecer el puente mágico que nos congrega como distintos seres desde diferentes puntos del planeta en un espacio que trasciende la virtualidad.

Seguimos disfrutando de los diferentes foros dentro del Portal donde compartir música, información, ocio, propuestas, juegos y diversión, espacio juvenil donde los más chicos puedan expresarse y leer; así como la permanente tarea de colaborar con la protección de derechos de autor que seguimos promoviendo. Junto a ello, contamos con el aula virtual que esperamos visiten quienes deseen aprender sobre detalles que hacen a una mejor obra literaria

Hemos implementado cambios, como es de conocimiento, por ejemplo la unión de versos y poesía clásica bajo el nombre de poesía (como se recuerda en un correo masivo enviado a mediados del mes de Agosto). Continuamos trabajando para que todos los usuarios nos beneficiemos de los recursos que podemos encontrar en el foro; fomentar el intercambio de lectura y escritura de trabajos subidos (así como el intercambio personal para crecer y trascender el espacio meramente virtual). Evocamos (también de ese correo), el grato reconocimiento mencionado entonces: “En este momento, en Google Analytics estamos ubicados en primer lugar tanto en calidad literaria como humana; algo que nos enorgullece y que es mérito únicamente de los miembros de este sitio.” Y agradecemos a cada uno de ustedes puesto que la calidad la hacemos entre todos y esa es la tarea.

Este año, como el pasado, Ediciones de Letras ha editado y promocionado libros digitales de los miembros: como “La Posada de los Brujos” de Jaime Olate; “Alicia Rosa Garabato” por Karina Rivadeneira Corral; “El Hijo de la Luna” de Ricardo César Garay (que encontrarán en la sección: Publicaciones de Letras y Algo Más” para descargar); así como la revista digital mensual y los suplementos: de HISTORIAS PARANORMALES; del DIA DEL PADRE; MUJER

(poesía y prosa poética) y varios trabajos en conjunto en funcionamiento (que incluye, entre otros, obras de terror y misterio y unitarios como “La Adivina”).

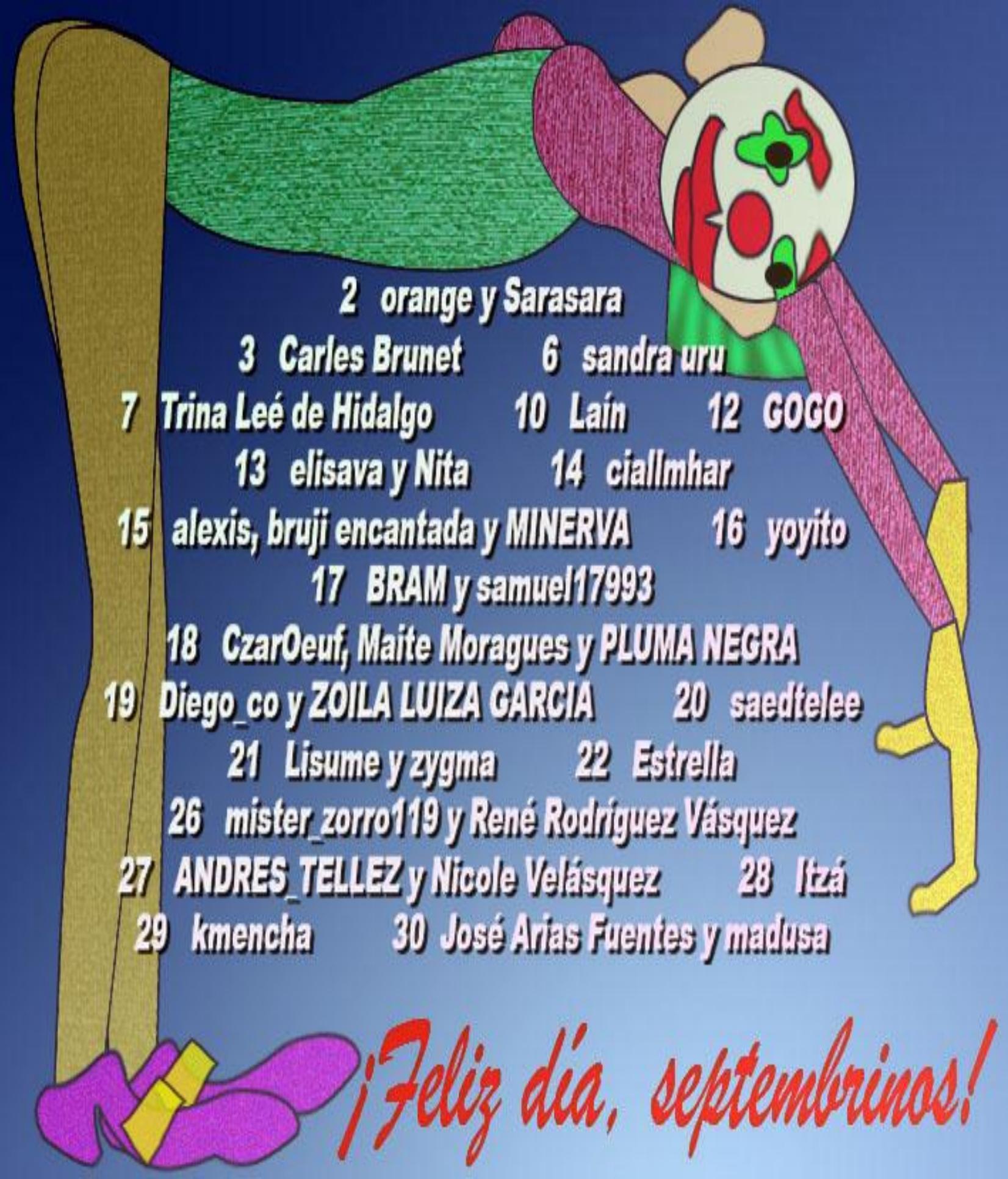
Perseveramos en nuestro desafío de enriquecimiento mutuo, participación activa en los apartados del Foro y estricta vigilancia para que se suban no más de dos trabajos diarios por sección (dando, así posibilidad a todos los miembros para ser leídos y comentados). Así mismo, seguimos bregando para que aquellos compañeros que suban material de otros sitios (páginas, blogs), tengan la consideración de chequear los espacios desde donde se comparten dichas informaciones; tanto como de colocar los enlaces respectivos para evitar posibles contrariedades. Proseguiremos enriqueciéndonos y avanzando con ustedes. Esperamos nos envíen por privado su opinión y sugerencia para continuar creciendo juntos en calidad literaria y humana y así seguir manteniendo la frase que reza: “Un espacio para compartir, disfrutar y aprender”.

Quedando a su disposición para cualquier sugerencia o consulta los saludo atentamente.



Fechas Destacadas de Setiembre

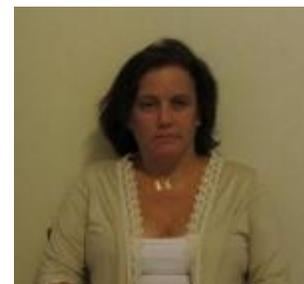


- 
- 2 orange y Sarasara**
- 3 Carles Brunet** **6 sandra uru**
- 7 Trina Leé de Hidalgo** **10 Laín** **12 GOGO**
- 13 elisava y Nita** **14 ciallmhar**
- 15 alexis, bruji encantada y MINERVA** **16 yoyito**
- 17 BRAM y samuel17993**
- 18 CzarOeuf, Maite Moragues y PLUMA NEGRA**
- 19 Diego_co y ZOILA LUIZA GARCIA** **20 saedfelee**
- 21 Lisume y zygma** **22 Estrella**
- 26 mister_zorro119 y René Rodríguez Vásquez**
- 27 ANDRES_TELLEZ y Nicole Velásquez** **28 Itzá**
- 29 kmencha** **30 José Arias Fuentes y madusa**

¡Feliz día, septembrinos!

HIPERCONECTIVIDAD Y ALFABETIZACIÓN.

Por Sgrassimeli

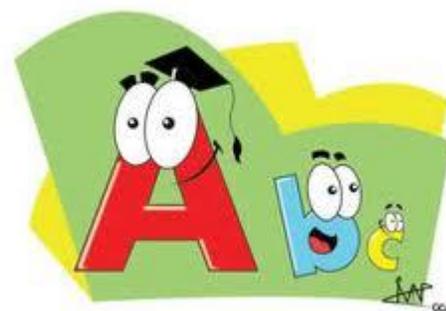


El término Alfabetización ha ido evolucionando con el tiempo. Hoy, en el acto de alfabetizar o acercarle a una persona la posibilidad de aprender el alfabeto para acceder al uso de un texto para comunicarse mas allá de lo espacio-temporal, no sólo se contempla la letra; sino las ventanas de la conectividad informática, en una era de comunicación que permite leer mensajes de textos instantáneamente vinculando receptores y emisores a distancias.

Cuando un ser humano atraviesa las puertas de la comunicación escrita, abre un abanico de posibilidades para intercambiar información, sentimientos e ideas (y mucho más). Este hecho, como tal, es un derecho. Una interrelación social en la que se intercambian conocimientos produce aprendizaje y enriquecimiento que, no sólo transforman la vida de un individuo, sino (por extensión e interacción) de una manera más universal y transferible (de una sociedad).

No es nuevo, entonces, mencionar que un ser humano alfabetizado posee más recursos para desenvolverse en la vida. Del mismo modo, una sociedad mayormente alfabetizada, posee más recursos para evolucionar o desarrollarse favorablemente.

Es de considerar, siendo un hecho creciente, la migración de personas con sus lenguajes y sus tradiciones, entre otras cosas. Para un adulto que intenta adaptarse a una sociedad donde se expresan por medio de otro idioma diferente al propio, genera la necesidad (personal y social) de aprender.





Hoy, contamos con correctores, traductores y buscadores que facilitan esa tarea. Sin embargo, siendo que el adulto no cuenta con la ventana de permeabilidad característica de los menores, el proceso será diferente. Hoy en día, contamos con recursos que nos facilitan el acceso a la información. Pero también caminamos por cuerdas y límites finos cuando consideramos la privacidad

(como derecho individual). Actualmente, se está mucho más expuesto. Por otro lado, es notable la sobre-exigencia con la que a veces se enfrentan los pequeños de edad pre-escolar y Jardín de infantes (donde, en muchos sistemas, se les pide [no sólo] que logren captar la grafía, fonema, asociaciones y orientación de una letra, [sino] la caligrafía). Es observable, que ese menor que se encuentra además, estimulado excesivamente por la información que se le brinda abiertamente hoy; enfrenta mayor dificultad para concentrarse y focalizar.

Cuando un menor, por ejemplo, entra a una juguetería y se le pide que elija un juguete, difícilmente podrá focalizar y centrarse en uno de ellos. Quedará, posiblemente deslumbrado y confundido. Tal vez, elija uno; pero apenas pueda desplegar una actividad lúdica tan fugaz como poco eficaz porque tenderá a distraer con la cantidad y variedad de juguetes expuestos.



Para un adulto, la barrera que posiblemente deberá sortear al comunicarse por mensaje de texto con su hijo/a adolescente, será la manera de abreviar, los códigos, los términos. Dadas las condiciones de hiper-conectividad, acceder a la alfabetización se extiende a la posibilidad de no quedarse excluido, afuera, atrás, al margen de una comunicación actual que incide sobre el desarrollo humano y social.

:

Todo aprendizaje, al decir de Piaget, se trata de procesos de equilibrios, desequilibrios y re-equilibraciones. De una serie de adaptaciones (que suponen transformaciones) donde se juega constantemente un proceso de asimilación de lo que se recibe y acomodación de esa información a las estructuras propias. Un proceso interno elaborado, sin dudas, que implica una acción interior más allá de lo visible. Un ser humano puede estar sentado y llevando a cabo una gran acción interna que lo modificará. Ese es uno de los alcances de la alfabetización. Esa es la responsabilidad, no sólo del docente, sino de quienes acompañan ese proceso.

Enlaces interesantes recomendados

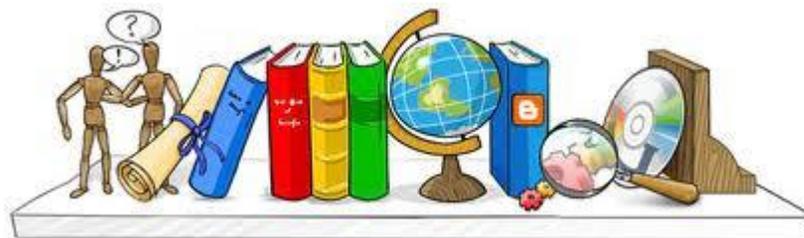


<http://www.letrasyalgomas.com/t13626-la-cultura-del-libro-destacado-setiembre-2010>

<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/education-building-blocks/literacy/http://www.ucm.es/info/especulo/numero38/obstepis.html>

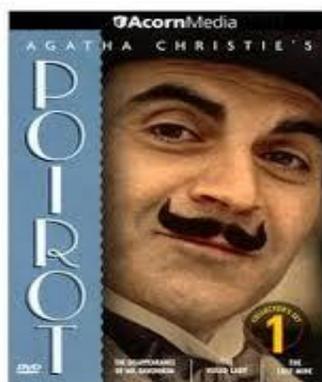
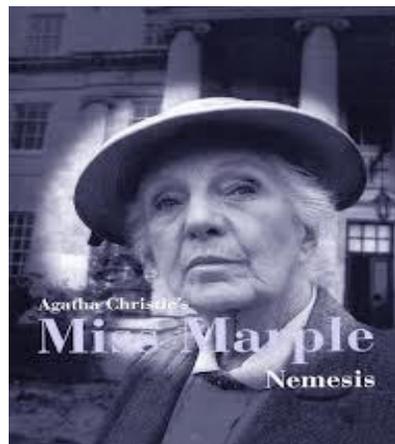
Fuente foto:

https://encrypted-tbn2.google.com/images?q=tbn:ANd9GcQRCjUWqlsFf9KFNkN6imvQGciOeOXW_ywqhg9BrG2mYdMOOwLdrA



Agatha Christie

Por Mariazul11



Hubo una etapa en mi vida que devoraba las novelas de esta mujer y me parece adecuado ya que estamos con el tema del cuento de crimen y suspenso traer a quien quizás sea la maestra del género a ver si nos inspiramos. No hablaremos de datos biográficos sino de su vida en general, el estilo, sus realidades y su gran producción literaria.

Debido a las dificultades económicas de la familia desde pequeña viaja por el mundo hasta que se prepara para estudiar canto, danza y piano pero se ve que no era su real vocación.

Después de su divorcio hay una extraña anécdota de su desaparición durante once días, el mayor enigma de su vida.

Luego comienza una relación con un arqueólogo y está en contacto permanente con cadáveres ¿Habría esto influido en la elección del género en el cual se destaca?

Ha sido la escritora que más dinero ganó con el delito y el crimen y recuerdo de sus cuentos y novelas la minuciosa prolijidad, el gran personaje del detective Hércules Poirot y la anciana Miss Marple.

Los cuentos se caracterizan por esos inesperados finales, como si nada fuera a terminar como uno se espera.

A pesar de haberse criado con la rígida moral de la época victoriana, fue una mujer que disfrutó libremente de la vida.

Dejo los links para que puedan disfrutar tres cuentos de esta excelente escritora

<http://agathachristie1.blogspot.com.ar/2007/02/el-caso-del-bungalow-cuento.html>



Para finalizar y después de recomendar su lectura, dejo algunas frases de la escritora que nos hablan de su personalidad porque pienso que de alguna manera que uno es lo que escribe.

Aprendí que no se puede dar marcha atrás, que la esencia de la vida es ir hacia adelante. La vida, en realidad, es una calle de sentido único.

Cásate con un arqueólogo, cuanto más vieja te hagas, más encantadora te encontrará. Lo más razonable que se ha dicho sobre el matrimonio y sobre el celibato es esto: hagas lo que hagas te arrepentirás.

Cuando no hay humildad, las personas se degradan.

La maldad no es algo sobrehumano, es algo menos que humano.

En lo concerniente a las grandes sumas, lo más recomendable es no confiar en nadie.

La mejor receta para la novela policiaca: el detective no debe saber nunca más que el lector.

Las conversaciones siempre son peligrosas si se quiere esconder alguna cosa.

Fuentes

<http://agathachristie1.blogspot.com.ar/2007/01/breve-biografia.html>

<http://agathachristie1.blogspot.com.ar/2008/09/seleccin-de-cuentos-de-agatha-christie.html>

por Luhema



VALORAR EL TIEMPO DE CONVERSACIÓN SIEMPRE ES FRUCTÍFERO



Dejadme que os cuente una historia personal que me hizo de verdad reconsiderar muchas cosas, sobre todo la forma con la que nos tomamos la vida muchos occidentales. Prisas, estrés, ir rápidamente hacia los objetivos impuestos por la sociedad para llegar a ser alguien, etc..., todo eso sabemos que no nos es muy saludable y aún a sabiendas de ello no le podemos poner remedio y toda excusa se nos pone en nuestro camino para agarrarse a nosotros y evitar ese respiro necesario.

Mirad lo curioso del caso. Estábamos mi esposo y yo en una medina del norte de África, un lugar especialmente bullicioso de gente local sobre todo artesanos que trabajan la piel, el latón, joyeros, vendedores de alfombras, de especias, ungüentos, en fin..., un bazar de comercios y tenderetes repleto de personas de paso donde se vende de todo. Nunca te puedes imaginar que dentro de aquella algarabía de voces puedas encontrar un suspiro, un remanso de paz, ya que la vida bulle mezclándose entre los olores de jazmín, el té y el calor.

De hecho fuimos a hacer unas compras, y normalmente en los países del medio oriente y de África el sistema de ventas es siempre el regateo y eso sí que es estresante para quienes no están acostumbrados, aunque nosotros ya estábamos al tanto y familiarizados de alguna forma al asedio de los vendedores de estos lugares, aún así he de decir que me encanta, y os lo explico, me encanta porque la venta en sí es importante, pero las relaciones, el trato, la simpatía, la conversación e incluso las veces que se llega a discutir por el precio tiene su aquél, y del precio nos pasamos a hablar de fútbol. ¡Vaya! todo un giro en la conversación, ya que a los musulmanes les apasiona este deporte tanto o más que a nosotros, pues suelen ver muchos más partidos gracias al enjambre de antenas parabólicas que se pueden contemplar en su paisaje urbanístico.



La conversación es uno de los pilares fundamentales de la relación humana y eso tiene mucho mérito hoy en día. Normalmente los occidentales en las grandes ciudades estamos acostumbrados cuando vamos a comprar a algún gran almacén, que ni siquiera las cajas que te cobran son capaces de mirarte para ver quien eres. No es este el caso que voy a explicar.

Era una mañana en la que decidimos pasar por el gran bazar para realizar algunas compras y nos paramos a mirar una pequeñísima tienda abarrotada de productos de piel, bolsos, monederos..., entonces se nos acercó un joven muchacho que por cierto parecía conocer muchos idiomas.

-¿Italianos? ¿Franceses?



Y así hasta que le respondes.- No, españoles.
-¡Ah españoles! , ¿di dónde?, porque así hablan muchos. Y entonces le contestas. Y ahí es cuando estás perdido, claro, en el mejor sentido de la palabra. Y así comienzan a entablar contigo una pequeña conversación que se hace más y más intensa conforme van pasando los segundos. Yo digo que tienen la sabiduría de la calle, de las gentes, y que aprenden con una facilidad increíble tanto el lenguaje, las ciudades, las costumbres y hasta el nombre los supermercados en dónde compramos.

Pues bien, en eso que estaba interesada por un artículo y es tal su gracia, que te hacen entrar dentro de la tienda para que mires más y así poder empezar realmente con la venta. Entonces llega el momento del regateo y cuando estás en pleno tira y afloja y casi, casi apunto de cerrar el trato, es que entra normalmente un joven o el mismo vendedor te invita a tomar un té, y aceptes o no el tomarlo, el vendedor te deja y decide darse un respiro y beberse el té de hierbas con una tranquilidad inigualable. ¡Uau...! Puedes sorprenderte y, que en medio de una venta en la que tenía tanto interés decida no hacer nada más que dejarte y disponerse a disfrutar de ese té de hierbabuena. ¡Increíble, pero cierto!

Quizá esa sea una buena práctica para que tú decidas sin presión qué hacer, y normalmente consiguen la venta. Un momento de respiro en medio de ese trato hace que la mente se aquiete y que se quede con los momentos agradables de la charla. A parte de que esa es una costumbre amistosa de todo el oriente de ofrecer té a los invitados a su casa, sirve también para compartir, para disfrutar de esos pequeños momentos en los que no se vende, ni se reza, ni se hace nada más que estar en el momento presente. Con este simple acto se anula la ansiedad, las prisas, las angustias, en fin, esa moderna enfermedad de las prisas y el estrés. Seguramente un vendedor en cualquier otra zona del mundo no hubiera dejado la venta por un café o un té y hubiera intentado vendernos el objeto de inmediato o quizá ni hubiera insistido en ello. Lo curioso y que quizá no sepáis es, que es costumbre en el mundo musulmán que el primer cliente que llega a tu tienda debe comprar algo aunque tan sólo sea una pequeña cosa de coste mínimo, ya que si no es así tienen la superstición de que el día no les irá nada bien en ventas, así que tienen por costumbre intentar la venta de la manera que sea.

Esta vivencia me llevó a la conclusión de que en estas escuelas de la vida se aprende de la importancia del “tempo”, y hacer las cosas al ritmo que marca el destino genera que demos lo mejor de nosotros mismos, y aquel joven chaval, hizo con ese gesto de, “ahora es la hora de tomarse un té”, que el placer del “no hacer” se acercara creando un espacio muy fructífero y expansivo. Lo de menos era el té.

Artículo correspondiente al libro "SER DE LUZ, LOS ESCRITOS DE LUHEMA"





Hola amigos!!

Cómo están? Mucho frío y lluvias durante este mes que acabamos de dejar, al menos para este hemisferio.

Y, como quien no quiere la cosa estamos a tan solo tres meses de culminar el año. Increíble como parezca pero se nos fue el año.

Ay...setiembre, setiembre!!...renacen las esperanzas como renacen las plantas, los árboles y toda la naturaleza se apresta a recibir la primavera.

Unos días de calorcito y mis arbolitos de la vereda se entusiasmaron y sacaron todos sus brotecitos...pero ellos no saben que aún tendremos unos días más de frío.

Bueno, vayamos a lo nuestro: Con qué cosas se nos viene este mes de SETIEMBRE?

Les cuento que durante este mes estaremos bajo la vibración del 15/6

El lado material de la vida se acentúa en éste período.

Podemos recibir dinero y/o favores quizás desde menos lo esperamos. (ufa, eso es bueno!!)

O acaso se nos presenten oportunidades de progreso gracias a un cambio radical en nuestro modo de vida, que nos libere de las presentes limitaciones y nos permita una expresión más libre.

Puntos de vista largo tiempo arraigados pueden verse modificados ahora, dando paso a creencias con nuevos fundamentos, que calmarán y erradicarán temores antiguos.

Estarse atentos, eh?

Habrá que tomar **decisiones** y actuar en consecuencia.

Recordemos que Setiembre es el mes “9” por lo que indica también un fin de período, conclusión de algún asunto y el colocar las bases para nuevos principios.

Recuerden: No existen “pérdidas”, solo son ganancias, ya que aquello que aparentemente “pierdas” tan solo es quitarte un obstáculo que estaba frenando tu crecimiento en todo sentido.

Sin embargo, bajo la vibración 15 resulta vital determinar, entre las experiencias del período, cuáles son aquellas que nos limitan y cuáles nos hacen más libres.

Ojo, hay que tener cuidado de no quemar la vela por los dos cabos, en un instinto de satisfacer nuestras necesidades personales. No te ates a cosas ni a las personas capaces de someterte a servidumbre.

Durante este mes, presta atención antes de firmar un contrato o cualquier otro compromiso.

No permitas que las apariencias externas te causen angustia, turben tus relaciones o te empujen a actos inefectivos. Mira bajo la superficie y ve la situación tal como es realmente.

Discernimiento supone aquí la palabra clave..

Aprende a reírte de las debilidades propias sobretodo, restando importancia a tus propios problemas, aceptando las flaquezas de los demás y mirando más allá de las limitaciones y las circunstancias. De ese modo encontraremos soluciones pacíficas y satisfactorias.

La risa limpia el alma y conduce a la salud física a través de la comprensión espiritual. Así que a reírse mucho, mucho y si no tienes deseos de reírte, pues hazlo igual, ya que la risa favorece la formación de beta endorfina produciendo una sensación de placer indescriptible y es la señal que recibe el cerebro de que “todo está bien”.

Y con esto por este mes, nos despedimos con una frase que es necesario tener presente durante este ciclo:

“NO HAY PÉRDIDAS... SOLO HAY GANANCIAS.”

Día del Maestro

por Luzintensa



SEMBRANDO AMOR

La elección para celebrar el Día del maestro en Argentina, constituye un homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, instaurado en 1943 por la Primera Conferencia de Directores de Educación de las Repúblicas Americanas, reunidos en Panamá. Reconocimiento a la gran obra educativa realizado por el sanjuanino fallecido en Asunción el 11 de septiembre de 1888. La gran preocupación de Sarmiento fue la educación, pues consideraba la base del desarrollo de un país.

Mi historia como maestra comienza hacia el año 1981, carrera que debí seguir en mi pueblo al no tener los medios económicos para estudiar el profesorado de educación física en la capital, así terminé a los 3 años el profesorado en Educación primaria y con la guía de excelentes profesores, que no solo transmitieron sus conocimientos, también supieron orientarme para no ser solo una “docente” sino saber llevar en la piel el rol de maestra en cada día de clase...ser la que ayuda a forjar los sueños de cada niño que pase por el aula, enseñarles a volar.





He tenido la oportunidad de dar clase en la secundaria y darme cuenta la diferencia que hace a un profesor de un maestro. Al estar en un grado, todos los días, uno se compromete con cada chico, llegando a conocer sus cambios de humor, sus historias, su triste realidad (en la mayoría de los casos) y a lo largo de los 30 años, 25 de los cuales hasta la actualidad en zona rural, fueron y son pocas las familias preocupadas por la educación de sus niños... la satisfacción que tengo es que los hijos de mis primeros alumnos son acompañados constantemente por sus padres. Ser maestra es un trabajo, pero va más allá de la tarea de preparar una clase, buscar estrategias nuevas y motivar constantemente. Legar conocimiento, creo, puede ser realizado por muchos...pero hacerlo desde el amor, elevando la autoestima del niño es garantía de un chico deseoso de seguir avanzando, elevando su espíritu por sobre ciertos rótulos que escucho muchas veces entre mis pares, “ya no aprende más”, “no creo que pase” (aunque estén a mediado de año) o lo mas triste sentenciar con un : “yo, al principio del año ya me doy cuenta quien me va a seguir y quien va quedando”.

30 años de labor dan un abanico de sensaciones, en varias generaciones que pasaron conmigo, aprendiendo uno del otro (los chicos enseñan mucho) y si bien los cambios educativos fueron tantos en estos años, es la experiencia y las ganas de saber que al finalizar cada año has sembrado la mejor semilla: la del amor junto al saber.

Para finalizar dejo como anécdota un hecho ocurrido hace ya bastante y marca como ha cambiado la sociedad y el respeto hacia el docente. (Actualmente agredido y en muchos casos menospreciados)

Cumpliendo una suplencia de algunos años en dirección, se cita a un abuelo por el comportamiento de su nieto. La madre trabajaba en Buenos Aires, muy común hasta la fecha, mientras los nietos quedan con sus abuelos.

Al presentarse el mismo, lo primero que me espeta con mucho énfasis, en un claro guaraní: “usted no sirve como maestra! Debe ponerle freno con un buen castigo” obviamente se refería al castigo físico. Ese chico luego pasa a ser mi alumno cuando regreso al grado, y resulta ser un ser amoroso, simpático, con muchas ganas de aprender...cuando investigo el por qué del cambio, me entero que la madre había regresado a vivir en el paraje y si bien no vivían juntos, estaban cerca (parece una nimiedad, pero cuanto hace la imagen materna!)



Personal de la escuela N° 111 —
en Lomas de González, provincia de
Corrientes.

Como corolario le digo que ser maestra es ser esa segunda mamá que me enseñaron hace muchos años y si bien la sociedad actual exige más compromiso, el resultado bien lo vale. Cada escuela con palabras de afecto o las salidas, con un beso y un hasta mañana, es saber que también los estoy formando como personas, personas que saben demostrar su cariño constantemente y aunque pasen los años los que ya han cobrado vuelo, siempre están los mensaje de amor. La docencia se lleva en el corazón.

A green apple, two pieces of white chalk, and a stack of books are arranged on the left side of a blackboard. The apple is the largest object, sitting on top of the books. Two pieces of chalk are placed to its left. The books are stacked vertically, with the top one being the most prominent. The background is a dark, textured blackboard.

Si puedes leer
esto

agradécelo

a un maestro

¡feliz día

a tod@s!

El
Rincón
de
Manola



Vulcano



Les voy a presentar a un compañero que nos trae aires del sur de España, mas concretamente de Granada, la Sultana por excelencia, cuando le pedí que me contase como era su vida y como había empezado en este mundo de la literatura no titubeo ni un segundo y me dijo: “Con el descubrimiento de la escritura mi imaginación se potenció y surgió una nueva y seductora necesidad, la de plasmar en papel mis sentimientos, mis ideas y todo el universo de mi mente, fue un proceso largo que aun dura y solo se interrumpe con el viaje infinito que todos realizaremos”. Le pregunto por un libro que le haya marcado mas:” No puedo mencionar algún libro específico que influyera de un modo especial, “todos en su variable medida hicieron hueco en mi alma al colmarla con la hermosura de sus letras, destaco de un modo especial por su temática poética el teatro clásico español y las obras de Federico García Lorca.

Aunque suene a tópico no puedo dejar de decir que la poesía y la necesidad de escribir nacieron conmigo, como una segunda piel que ha envuelto siempre mi alma. Otra eterna compañera de viaje ha sido y es mi desbordante imaginación, recuerdo desde muy pequeño como acostado en mi cama observaba las sombras que se infiltraban desde la ventana sobre mi techo, me imaginaba una historia

en cada una de ellas. Les estoy hablando de José Luís Muñoz aquí en la pagina conocido como Vulcano el vive para su mundo de literatura y así nos lo hace saber “La literatura en su faceta creativa es todo mi mundo, hoy por hoy cuento con la bendición de poder compartirla con mis queridos compañeros y el resto de las personas, no solo tengo la inmensa fortuna de haber tenido oportunidad de publicar dos libros, sino, que es todo un placer para mi compartir mis obras en los foros literarios virtuales en donde Estoy que son verdaderos refugios para mi alma, como por ejemplo el hermoso foro de "Letras y Algo Más", al cual tengo el gusto de dedicar estas humildes palabras. Creo que todos en cierta medida me

comprenderéis porque tenéis ese gusanito de escribir, de querer gritar al mundo vuestra mortal existencia y la indiscutible necesidad de pertenecer a una comunidad afectiva que te abrace, te comprenda, y por supuesto que te lea porque un escritor sin lectores es simplemente nada.

Les dejo ya con uno de sus trabajos esperando sea de su agrado.

El nacimiento de una esperanza

Hacía un calor insoportable, se hallaba en un país desconocido luchando por una causa que no entendía bien. Solo obedecía órdenes, quería pensar que era por el bien de su patria, que aquellos muertos, niños y mujeres incluidos, esos sueños destrozados por metrallas eran justificados.

Vio un niño parado frente al cuerpo de su madre tendida en el suelo, no lloraba apenas tenía 5 años, sus ojos asombrados y llenos de terror miraban a su madre esperando que se levantara y le abrazara como todas las mañanas. Pero aquel amanecer la huesuda muerte se había paseado sembrando su amarga cosecha. El soldado se agachó para coger al niño y retirarlo de aquella escena dantesca pero, la mirada de pavor del chico mirando su fusil le aterrorizó y por primera vez en su vida sintió vergüenza de su arma, esa arma que meses atrás llevaba orgulloso sobre su hombro jurando ante la bandera defender su país. En aquel país, tan lejos de su casa, tragando el polvo del desierto, ya no sabía si realmente defendía su pueblo, era un peón político o un miembro de los jinetes del Apocalipsis.

Unos metros de allí un capitán, envuelto en su fanfarria patriota, daba órdenes al fotógrafo del pelotón para que le hiciera una foto dándole unos caramelos a unos niños aterrados, huérfanos por sus amas. Fue en ese momento y de un modo repentino cuando una fuerte explosión, alcahuete de la muerte, destrono el tenso silencio que reinaba, el polvo se mezcló con sangre y los gritos en miradas de terror. Nuestro soldado cayó al suelo con el pecho destrozado, dos compañeros le arrastraron en medio de la confusión al campamento sanitario, los médicos se miraron negativamente le pusieron un calmante y dejaron que su vida se evaporase del todo.

En la mente del soldado seguía el rostro de aquel niño, pero esta vez era el niño quien se acercaba a él con una sonrisa tocándole su frente sudorosa sentenciada por la ciencia. Y con ojos sorprendidos, ahora era él el asombrado, vio como la cara del niño se difuminaba, se transformaba en otros rasgos más finos, más suaves, sus ojos pasaron de negros a azules lentamente y su pelo se alargó cambiando también su color negro al rubio, la metamorfosis se habría producido como un dulce sueño, pero no lo era. El soldado sabía que aquella hermosa niña era real no un delirio de su mente, hasta distinguió en aquellos ojos la mirada de su esposa, la mujer que lo esperaba en su casa con su inmenso amor. La compañera que le había entregado su vida sin quejas, resignada siempre a su destino como militar. La niña besó su rostro con sus ojitos llenos de lágrimas.

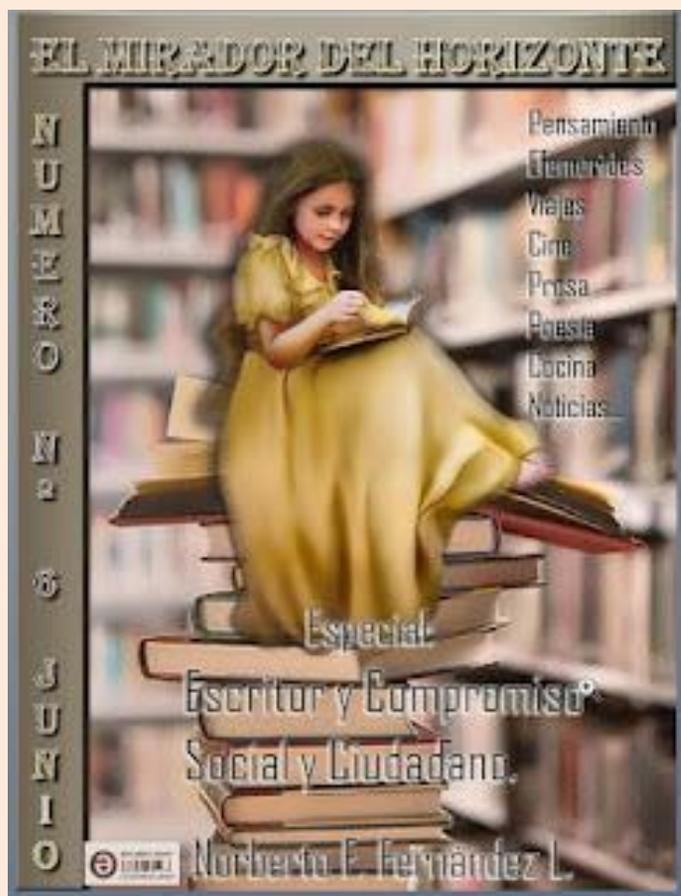
-Papá te quiero, soy Lucy, no te mueras por favor, quiero vivir, dame la esperanza de la vida.

Después aquella figura angelical se fue esfumando lentamente mientras un sueño profundo invadió al soldado.

Meses después un general con su sonrisa oficial le imponía una medalla por su valentía en el combate. Al salir del despacho de su superior el soldado tiro la medalla a un cubo de basura y fue corriendo a su casa. Allí la mujer le abrazo y le beso con el corazón en los labios para decirle después: _ “vamos a tener un hijo”.

Él, sonrió estrechándola más fuerte en sus brazos “lo sabía amor y va a ser una niña rubia preciosa”.

A los nueve meses nació Lucy, justo cuando el soldado presentaba su baja del ejercito ante el general, esta vez era el general el que estaba serio mirándole como un apestado mientras que él sonreía sintiéndose liberado. Había escogido el camino de la esperanza



Didina



Esta mujer a la que conocí hace poco, y que ya forma parte de nuestra pagina como una Mas de la familia, ella es América Diana Navarro conocida por Didina, le gusta comentar, leer a sus compañeros, y como escribir siempre le ha gustado cuando su tiempo se lo permite nos regala algún trabajo en alguno de los distintos foros que componen nuestro portal, me dice que ha hecho cosas pero muy pocas por falta de tiempo y tranquilidad y por eso me subraya: “Ahora por circunstancias de la vida, tengo más tiempo libre del que quisiera, pero por otra parte ese tiempo lo lleno con mis letrillas, como me gusta escribir y me gusta intentar "decir" pues es el motivo de dedicarle unas horillas.

Luego como todo aprendiz de cualquier cosa pues nos gusta la opinión del prójimo para saber si nuestras letras tienen sentido a parte de para nosotros mismos, o si gustan, esas cosas”

Le pregunto como vino a nuestra pagina y me contesta: En estas pues comencé a buscar páginas en la red que tuvieran este cometido, aprender, leer, escribir, hacer amigos, compartir, y la verdad que de entre las que visité la que más me gustó fue "Letras y Algo mas", en la que me han hecho sentir una más entre ellos desde el primer día. Estoy contentísima de haberles "encontrado" y que me hayan aceptado como amiga, disfruto totalmente de este portal amigo desde hace unos meses, y estoy encantada de pertenecer al él, y sus gentes son de lo mejor que he encontrado, son encantadores.

Melancolía

Melancolía... palabra, sentido
sentimiento.
Melancolía... puerta del silencio,
lágrima para el verso,
añoranza oprimiendo,
corazón abierto,
pensamiento incierto.
Melancolía... tristeza
en el pensamiento,
miradas perdidas a lo lejos
buscando, añorando,
perdiendo.
Melancolía...poesía
de tristes versos.



Lorebl



Desde Colombia mas concretamente de su capital Bogotá nos llega esta mujer que ya es de las veteranas en la pagina, fue una de las primeras en entrar en ella, para ella escribir es una forma de expresar las perplejidades que se recorren a través de los días; es a la vez dar cuenta de qué es poderse sorprender con las nuevas formas que se van viendo en el universo, las letras son un espacio místico del arte en donde se congregan los demás espacios que tenemos para morir y vivir. Escribir es para ella una forma de liberación de emociones y sensaciones es como según ella le dice a mi compañera Ethel en la magnifica entrevista que esta le hizo “como contar con un medio en el que es válido desnudar los pensamientos y enseñarlos tal cual son”.

A Lorena Barragán para nosotros Lorebl, su ambición en las letras seria como no llegar a publicar un libro pero por encima de todo le gustaría que con sus letras otras almas llegasen ha hacer cambios positivos, desde su lugar o que lleguen a cuestionarse que hay mas allá de lo que se percibe. Lorena siempre que puede nos regala hermosos trabajos, en los distintos foros de nuestra pagina, siendo destacados algunos de ellos en poesía, textos, etc. pero no solo las letras son el arte de nuestra compañera también la pintura es una de sus facetas es una gran pintora y dice que es algo que le gusta mucho y una gran fotógrafa pues varias de sus fotos han sido destacadas en el foro de fotografía..

Ahora les dejo con uno de sus prosas poéticas esperando que les guste.

Rueda de las apariencias

Sólo a ti, sólo a mí debe importar el que hayamos sido mariposas infernales, jaguares cobardes, nobles reyes de tierras perdidas, hombres y mujeres, extraños solitarios y Sencillos...Me tranquiliza pensar que por tu parte, has llegado a cargar tantos años como es posible, para vigilar si la rueda de las apariencias va moviéndose entre el amor y el miedo de las almas a velocidades desiguales. En esta mi noche vienes a contarme que cada una ha elegido cuán extensas habrían de ser sus búsquedas en cierto número de cuerpos, para poder sonreír próximas a la venida del ocaso, de modo perfecto con el sol del destino.

Libre del tiempo y todas las palabras que representan las cosas en uno de nuestros mundos, te has convertido a la vez en montaña, pez dorado, árbol y río; en lo que ayer existió, en este paisaje que existe y todo aquello que será cuando se desvanezcan mis desdichas con el abrazo nuevo o viejo de la mañana. Cierro con fuerza los ojos y fiel a tus merecidos hallazgos, permaneces impávido, sentado a la mesa de los dioses, aunque no seas un famoso iluminado ni hayas escrito tratado alguno que propagara tu doctrina de paz eterna. Estás allí porque has vivido extasiado en el dolor profundo, como en abundante fortuna, y gracias a tus transformaciones conociste a fondo la hermosa estrella que eres; simplemente, sin esforzarte sueñas mi vida y puedes decidir a tu voluntad los respiros del universo entero.

Es posible que tu esencia esté en el viento que recorre en orden mi última figura, pobre y viajera, que con tristeza tus guardianes de luz observan cruzando las rocas del valle de la muerte. Tienes todo para dar y nada enseñas, no detienes mi llanto, porque no es el saber la condición que me acerca a tu sabiduría celeste, sino ser consciente de mis guerras conquistadas, mis peores caídas; mis emociones más transparentes, esas que marcan con un beso en tu frente, la dirección que mientras escribo va tomando mi camino.



VIAJEROS:10 LUGARES MÍSTICOS

POR MATEO

Lo ocurrido en estos sitios es de gran importancia para la historia de la humanidad. Una especie de "manto mágico" los rodea y envuelve a quienes los visitan

Varios de estos asentamientos y las edificaciones que alojan tienen algo de sobrenatural. En ciertos casos es el misterio de la magnificencia con que fueron construidos. En otros, el contexto histórico en que se les ubica.



Stonehenge , Inglaterra. Es un monumento hecho con piedras cuya construcción se fecha hacia el año 25 mil antes de Cristo. Se ignora su propósito, por lo que se le atribuyen usos ceremoniales.

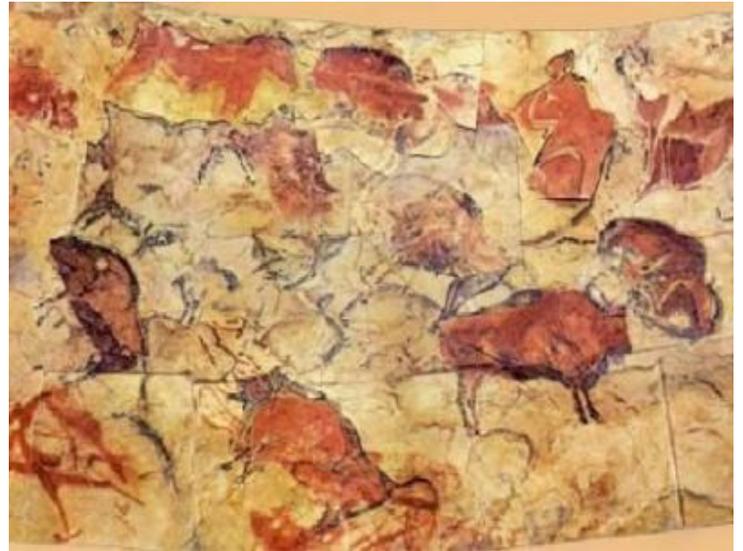
Machu Picchu , Perú. Se le conoce como "la ciudad perdida del imperio Inca". Está localizada entre las montañas Machu Picchu y Huayna Picchu en la vertiente oriental de los Andes Centrales, al sur de Perú. Se estima que fue construida a la mitad del siglo XV.





Monte Sinaí , Egipto. Localizada al noreste de Egipto, es la montaña que, según la Biblia, tuvo que ascender Moisés para recibir los Diez Mandamientos de parte de Dios.

Cueva de Altamira , España. Está ubicada al norte de España. En su interior se encontraron numerosas pinturas rupestres del paleolítico superior. Algunos las consideran la forma de arte más antigua que ha dejado el ser humano.



Isla de Pascua , Chile. Está localizada en el océano Pacífico. Una hilera de ídolos de piedra es la parte mística de este territorio. Se les conoce como Moái y son el principal vestigio arquitectónico de la etnia Rapanui .



Palenque , México. Es una antigua ciudad maya enclavada en el estado de Chiapas. Se trata de uno de los yacimientos arqueológico más grandes e imponentes de toda la sociedad prehispánica.

Isla de Melville , Australia. La franja de agua que la separa del continente la ha llevado al aislamiento del resto de Australia. Los primeros contactos sostenidos iniciaron en los comienzos del siglo XX. Es habitada por la tribu Tiwi, que ha vivido apegada enteramente a sus costumbres y creencias.



Gigante de Wilmington , Inglaterra. Está localizado muy cerca de Sussex, al sur de Inglaterra. Se trata de una figura humana de 69 metros de largo, dibujada en color blanco sobre el pasto. Se estima que fue hecha durante el neolítico, probablemente como un emblema ritual.



Basílica de la Natividad ,
Palestina. Se dice que está
ubicada en el lugar de
nacimiento de Cristo. Es un lugar
sagrado para musulmanes y
cristianos y objeto de numerosas
disputas bélicas y religiosas.

Las pirámides de Giza , Egipto.
Construidas como necrópolis para los
faraones, sólo una de ellas ha
sobrevivido al paso del tiempo. Es
uno de los emblemas históricos más
importantes de la cultura y de las
costumbres egipcias.



Fuente : Autor del artículo: **Héctor Fabricio Flores**
10.com.mx/wdetalle4180.html



Caricatura

Angelcaído

La caricatura se basa en una serie de trazos expresivos y sencillos pero bastante simbólicos transmitiendo ideas que contienen ironía y humor. Este arte ha sido bien recibido dentro de la sociedad y según algunos historiadores estudiosos del tema dicen que proviene desde el Antiguo Egipto.

En esta ocasión tenemos el placer de mostrar el arte de **Roberto Jiménez**, conocido con el nick de Angelcaído.

Ethel Saavedra
García



La apicultura: mas que una ocupación, una pasión

Por Graciela Juárez.

La apicultura, aparte de ser una actividad que cuando uno se dedica a ella comercialmente es redituable, también es una labor apasionante.

Desde pequeños nos enseñaron en la escuela que las abejas son trabajadoras, organizadas, colaboradoras y que son capaces de dar su propia vida por defender la colmena. Aprendimos que las abejas nos dan la miel, pero en realidad no es así: ¡nosotros se la quitamos! La miel y el polen son esenciales para la alimentación de la colmena, ya que sin estos productos la colmena moriría. Pero claro está, y eso lo podemos comprobar por nosotros mismos, que la miel tiene poderes curativos, o a caso ¿nunca tomaste un té calentito con miel de abejas y jugo de limón para combatir el resfrío?

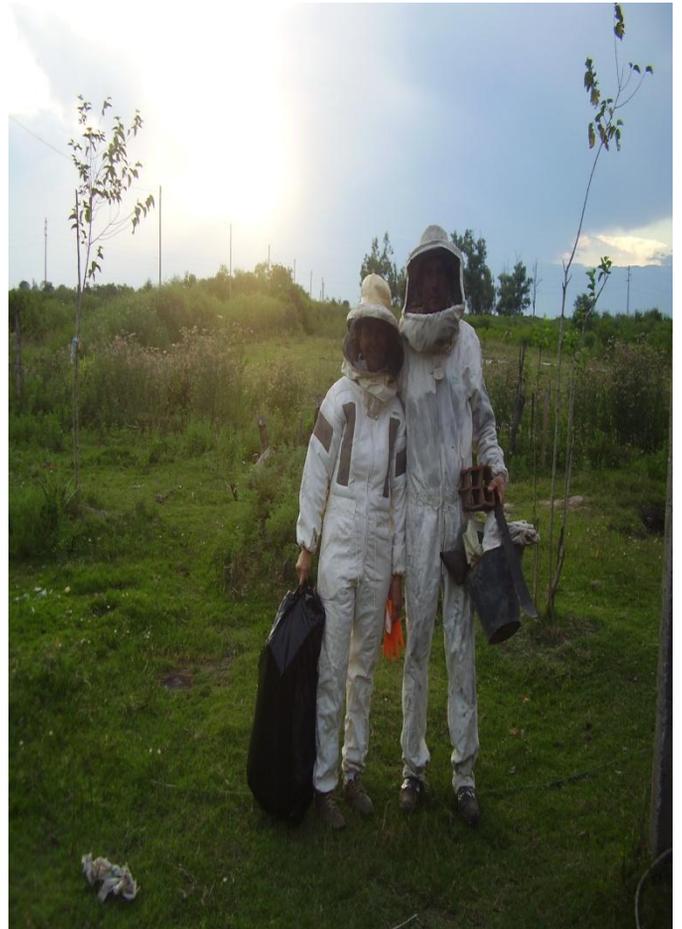


Acaso ¿sabías que el polen remojado durante 20 minutos en jugo de naranja, es un excelente energizante y combate la artrosis? La jalea real es un regenerativo celular para los niños con problema de crecimiento y para las personas de la tercera edad. El propóleo es el mejor antibiótico natural.

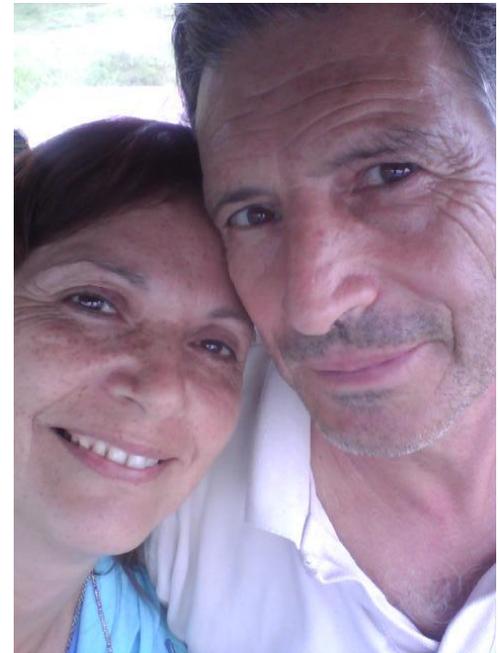
Pero lo mejor y creo que lo mas curioso, es la APITOXINA, el veneno que llevan las abejas en su tan temido aguijón, que es el mejor antiinflamatorio para las articulaciones y el mejor anti cancerígeno.

La apicultura llegó a nosotros por curiosidad y nos atrapó. Si bien no vivimos de esta labor, siempre nos hacemos un tiempito para atender a las abejas y a cambio, le quitamos su miel para nuestro consumo y el de nuestra familia. Y cuando las articulaciones lo requieren, bueno... sacrificamos algunas de las mas viejitas para que me aguijoneen algún dedo, o las cervicales. Sé que para algunos esto resulta curioso y hasta creo que pueden llegar a pensar que estoy algo loquita, pero les aseguro que si bien no es agradable el aguijonazo, el dolor de la artrosis desaparece por un largo tiempo.

Nos hemos acostumbrado a convivir con las abejas, porque siempre encontramos algunas en las canillas del patio, o hasta dando vueltas por la cocina. Nunca fuimos atacados por las abejas, porque cada vez que ellas consideran que nos metemos en su territorio, nos avisan chocándonos en la cabeza y nos retiramos inmediatamente. Las sequías, las inundaciones, o las altas temperaturas afectan a la producción, ya que un kilo de miel lo hacen visitando a un millón de flores, sí, un millón de flores. Son capaces de viajar hasta tres kilómetros a recolectar néctar y si un intruso (rata o sapo) se mete en el cajón, lo envuelven en propòleo después de aguijonearlo hasta matarlo; así el propoleo (que como les conté antes, es un excelente antibiótico) actúa como aislante, impidiendo que la colmena se contamine v muera.



Mis chicas, como las llamo yo,
son tan maravillosas, tan
laboriosas, tan organizadas, y
solidarias entre ellas que
siempre, siempre me pregunto
¿Tendremos algo que aprender
de ellas?



Lectura Recomendada

Mujeres de ojos grandes...
Ángeles Mastretta



“En este libro se nos cuenta cómo se había previsto para las mujeres casadas una plenitud circunscrita a lo familiar. Feudo que proporciona un índice de pequeñas y extrañas satisfacciones. Pero bajo el dominio del marido, de la cocina, hijos y casa, sigue latiendo la singular y exclusiva personalidad de unas mujeres que, llegado el momento, reconocerán la señal reservada para cada una de ellas”. (*Fragmento del texto de la contra carátula del libro*)

Su autora a través de un estilo agradable de leer: sencillo pero rico en metáforas, narra las historias de varias mujeres cansadas de las relaciones amorosas que poco o nada aportaron a sus vidas llegando algunas a recurrir a la insurgencia femenina como medio de reconocerse a sí mismas. La inventiva de la autora se despliega por toda la obra, dejando al lector satisfecho por haber leído una buena muestra de la literatura española.



Ángeles Mastretta, escritora mexicana se graduó en Periodismo y Ciencias Sociales de la UNAM en México. Ha recibido dos premios: Su primera novela «Arráncame la vida» ganó el premio Mazatlán en 1985 y llevada a la pantalla grande. «Mal de amores» obtuvo el Premio Rómulo Gallegos en 1995.

Ethel Saavedra García

Aula virtual

Nuestro Taller de Escritura

<http://www.letrasyalgomas.com/t18081-2-taller-de-escritura>

Claves del proceso creativo

A escribir se aprende escribiendo. ¿Pero qué hay antes del texto? Un mundo interno exclusivo del individuo, su historia personal, y otro exterior que lo rodea.

No hay texto sin fluidez y flexibilidad. Los factores que obstaculizan o facilitan la creatividad pasan por nuestro mundo interno. Hay que romper resistencias y miedos para convertirlos en material literario. Saber cómo escribimos es una etapa indispensable para conocer las herramientas con que contamos.

Escribir es crear

El ser creativo encuentra soluciones novedosas diferentes a las habituales. Hay que movilizar los recursos en el momento justo.

Diferir los juicios críticos

Atacar con rebeldía a esa vocecita interior que quiere imponer su visión negativa: no es prudente, otros lo harían mejor, no vale nada, resultará aburrido, es absurdo, es peor que el de los demás, no sirve, no tengo nada que decir, no podré, a quién le puede interesar...

Cambiar la partitura de los rituales

Se aprende durante el acto de hacer esto o no hacer lo otro. No estar pendiente del resultado, vivenciar el proceso.

Etapas del proceso creativo

- **Preparación: Juntar datos. Liberar imágenes. Visualizar.**
- **Incubación: “Tengo varios temas dándome vueltas en la cabeza”, dejar reposar la mente. Esperar, el tema más fuerte será el que asome después de la incubación.**
- **Descubrimiento: Surge la chispa, la iluminación. Se relacionan aspectos hasta ese momento aislados. Aparece la punta del hilo, tirando tendremos el texto.**
- **Escritura: Se organiza y desarrolla el material existente.**

La corrección o reescritura es posterior, corresponde a cómo se escribe. Saber cómo escribimos nos conduce a detenernos antes de iniciar un texto para encontrar la mirada singular. Saber cómo se escribe nos conduce a detenernos para elegir entre diferentes variantes.

No hay que ser un elegido para lanzarse a escribir

Imitar una página de un escritor consagrado y comprobar el ensamblaje de las palabras.

“La esencia de la creatividad es la esencia del hombre” (Ray Bradbury)

No depender de la “inspiración”

Ir en busca de la inspiración cargados de energía y con las herramientas necesarias.

Descargar

Descarga luminosa entre dos cuerpos: el yo y el mundo, cuyo encuentro es el generador de la inspiración.

(Ver “La inspiración en Tennessee Williams)



Ray Bradbury

Provocar las ideas observando lo que ocurre a nuestro alrededor, estemos donde estemos, será una manera de que se produzca la chispa de la inspiración.

Trabajar el campo ficticio personal

*** La palabra es uno de los primeros juguetes del bebé. Hay que recuperar el contacto lúdico con la sustancia de la expresión.**

*** Crear es la capacidad de organizar de otro modo la realidad y atreverse a “ser el otro”.**

Podemos ejercitarnos imaginando que somos diferentes a lo que creemos ser. Los resultados se verán en el texto.

Rescatar la espontaneidad del niño. Jugar y crear con todo lo que se tiene a mano.

Los modos de mirar

• Los jóvenes, ella y él: Se miran con picardía. Se clavan la vista. No desvían los ojos el uno del otro.

• La señora mayor: Mira hacia abajo y hacia adentro, por detrás, mucho más allá de sus arrugas. No levanta la vista en ningún momento.



Tennessee Williams

• **El escritor:** Los mira tanto a los unos como a la otra. Están enfrentados en los asientos del metro. Mira, además, todo lo que los rodea y lo rodea a él. Incluso alcanza a registrar la nariz de payaso del hombre que ya se ha bajado. Apunta todo, consigue imaginar un cuento y se dice al final, que en este viaje le ha venido la inspiración. **El lenguaje como terapia**

Dijo Oscar Wilde que algunos viven la novela que no pudieron escribir, en tanto que otros escriben la novela que no pudieron vivir La religión y el psicoanálisis curan con la palabra.

Hablar antes de escribir

Oscar Wilde



Una escritora dijo “Al escritor le corresponde la tarea de escuchar los chismes y transmitirlos a los demás. Es así como el narrador aprende los hechos de la vida.” Hay escritores que alaban al silencio como situación ideal para crear; para otros, provocar las historias ajenas es un buen ejercicio previo a la escritura. Oyen anécdotas vividas en determinado periodo y hacen preguntas específicas. Ejemplo: “Mi padre saltó de su balcón al balcón vecino porque había olvidado las llaves y después se enteró de que la puerta estaba abierta.” “Cuando era niña me escondía debajo de la mesa para leer historietas y un día me sentí descubierta por una cucaracha.”

- **Utilizar las anécdotas tal como nos la contaron y convertirlas en cuento breve.**
- **Utilizar algunos datos: Mi padre saltó de su balcón. La puerta estaba abierta. Me escondía debajo de la mesa. Leer historietas. Me sentí descubierta.**
- **Recoger palabras de distintas anécdotas que nos resulten motivadoras y usarlas.**



Recapitulando

- **Asociar libremente.**
- **Afrontar el proceso creador con espíritu positivo.**
 - **Romper estereotipos a la hora de escribir.**
 - **Convencerse de que cualquiera puede escribir.**
 - **No censurar durante el proceso de la escritura.**
 - **Sorprenderse frente a todo lo que nos rodea a la búsqueda de material.**
 - **Mirar una misma cosa de diferentes maneras.**
- **Convertirnos en quienes no somos ni seremos nunca.**
- **Aprovechar todos los juegos conocidos para crear.**

Ejercicios

Experimentar con ejercicios que apelen a nuestro mundo interno es un entrenamiento de la creatividad.

1) Asociaciones

Establecer asociaciones entre un paraguas y una escopeta. Explicar la relación paso a paso hasta fundir ambos objetos en un texto.

2) Visión interior

Cerrar los ojos y concentrarse unos minutos en la visión de una página. Abrir los ojos y ponerse a escribir inmediatamente acerca de dicha página: características, qué vimos o no mientras teníamos los ojos cerrados.

3) Rellenar un texto

..... había izquierda.....
pero la estación todavía
con sol una tortuga..... . Como
a las once y cuarto y preguntó
la salida equivocada las puertas
..... por la escalera eléctrica..... en el número 8
..... en bata Inventó

4) El motor de un texto

Puede ser un sentimiento concentrado en una palabra:

Entusiasmo. Miedo. Estremecimiento. Angustia. Alegría. Pena. Fascinación. Rabia. Dolor. Tentación. Impotencia. Vergüenza.

Pese a los sentimientos parecidos, hay matices que los diferencian (cantidad de letras, fonética, etc.). Escribir es también estar atento a los matices.

- **Cerrar los ojos medio minuto y pensar en la palabra “pena”.**
- **Escribir lo que has imaginado.**
- **Repetir el ejercicio con “angustia” y después con “dolor”.**
- **Comparar las diferencias de los resultados e incluirlos total o parcialmente en un relato.**

5) Captar lo cotidiano

Salir temprano, preferiblemente un sábado por la mañana en que las ciudades adquieren un movimiento particular. Observar a las pocas personas que se encuentran por la calle. Fantasear sobre lo que ocurriría tras las puertas cerradas de diferentes sitios. Seleccionar una de las observaciones y profundizar en ella escribiéndola más tarde.

Puedes dejar tus ejercicios aquí para que los analicemos juntos:

<http://www.letrasyalgomas.com/t18081-2-taller-de-escritura>

“Aprendemos de todos y entre todos”

Destacados & Recomendados

TEXTOS:

"Vida en blanco" de Fobio
Serie los colores: Rosado elefante de Ciudadano del Mundo

ESPACIO JUVENIL:

Canción de la risa de Nora Noemí Zeliz Pirillo
Pensamiento que hace pensar de Graciela Juárez

POESÍA

"Allá seré pájaro" de Pili
Agonía diaria de Kc
Es extraño de Martinrenan

PROSA POÉTICA

El asesino de las flores, Elias Gutman
Siempre, Gara

MITOLOGIA, IDEOLOGÍA Y REFLEXIONES

... del crecimiento espiritual de Elisa Lattke

BIBLIOTECA UNIVERSAL MULTITEMATICA

"Libros que hicieron historia" subido por Mario.

FENOMENOS PARANORMALES

"Se me había olvidado dejarles estas experiencias" de Ethel

FOTOGRAFÍA

Negrito en blanco y negro, Virgilio



Letras & Algo Más

Miembro destacado de portada : MAGDA R. MARTÍN

El primero que se publicó es una novela titulada “DOÑA MARÍA”, tengo otras tres, tituladas: “VIAJE AL AZAR”, “Y POR TECHO LAS ESTRELLAS” y “NUESTRA CASA – LA CASA DE LA MIMOSA” Esta última es muy especial para mí, sus personajes (todos ficticios) han tomado vida después de estar largo tiempo en mi mente otra de mis novelas, también muy especial para mí, (todas son especiales), titulada “SUCEDIÓ EN SEGOVIA”

Además de éstas, tengo otras ya finalizadas pero pendientes de corrección que he titulado: “EL TERCER CAMINO”, “ALMA DE GUERRERO” y “LA FAMILIA ARMENDIA”. Estas dos últimas no sé si me atreveré a publicarlas (fragmento de la entrevista realizada a la autora en Letras y Algo Más)



pueden saber más y leer sus obras
en <http://loscuentosdemagda.blogspot.com/>

Letras & Algo Más

Anuncios y avisos importantes

L´Adivina novela colectiva de Letras y Algo Más

¿Escribís por encargo?
Te invitamos a hacer un unitario
para nuestra novela "L´adivina"

Pedí tu personaje en
rodricur@hotmail.com
Poné en referencia
"LADIVINA"

Participan:

<i>antifaz</i>	<i>LUZMIRENSA</i>	<i>Nomade</i>
<i>CzarOeuf</i>	<i>manola vazquez lopez</i>	<i>Ricardo César Garay</i>
<i>Gilbarri</i>	<i>Manu López</i>	<i>RosandVera</i>
<i>Jaime Olate</i>	<i>mariazull1</i>	<i>sgrassimeli</i>
<i>Juan C.</i>	<i>MARGARITA DYMARTINO</i>	<i>Sumysel</i>
	<i>Mateo</i>	<i>Virgilio</i>
	<i>Miguel Ángel Muñoz</i>	<i>Xanino</i>

Concurso Abierto de Fotografía Primavera –Otoño



El portal Letras & Algo Más, invita a participar a toda persona interesada, sin distinción de nacionalidad, en la muestra de Fotografía.

La temática de la misma es Primavera Otoño, pudiendo participar con dos fotografías por persona.

La fotografía deberá ser de autoría propia, no se permitirá fotos bajadas de internet, ni que tengan leyendas de ningún tipo. En el caso de constatarse que la fotografía no es de autoría de quien la remite, será automáticamente anulada.

Se recepcionaran las mismas, a partir del día 1º de setiembre, hasta el 25 inclusive y pueden ser enviadas como correo adjunto a letrasyalgomas.portalliterario@hotmail.com el asunto deberá especificar : Concurso de Fotografía, y cada foto deberá venir acompañada de un nik con el cual será subida a los distintos medios WEB, Facebook y Blogger ,además de los datos del autor que se mantendrán en confidencia hasta el día 1º de Octubre que el jurado determine: 1º,2º y 3º lugar, más dos menciones especiales.



Los ganadores recibirán un diploma certificando su participación y el lugar obtenido además del reconocimiento público.

Todos los trabajos serán subidos en los medios anteriormente nombrados y se realizará un video con todas las fotografías participantes.

Ante cualquier duda, pueden dirigirse a

letrasyalgomas.portalliterario@hotmail.com

o mediante mensaje privado en nuestra página de Facebook.

Letras & Algo Más

Revista Digital

Agradecemos a los seguidores de esta Revista Digital, su permanente apoyo y aliento en estos casi cuatro años de edición continuada. Hemos ido superándonos año tras año gracias a ustedes, a quienes nos leen, nos envían material y sugerencias.

Comenzamos hace tres años con una tímida edición que alcanzaba a unas quinientas personas, hoy por hoy, llegamos a más de cinco mil en todo el planeta, además de la impresión en papel en Uruguay y España que es distribuida en diferentes centros culturales de forma gratuita, dando a conocer así los trabajos y aportes de diferentes compañeros.

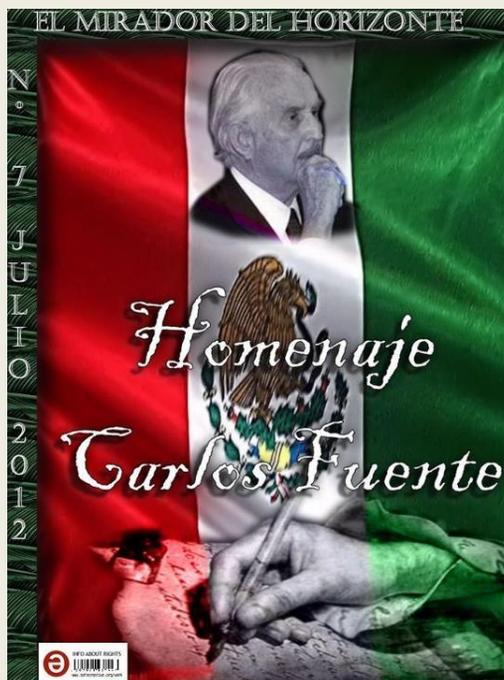
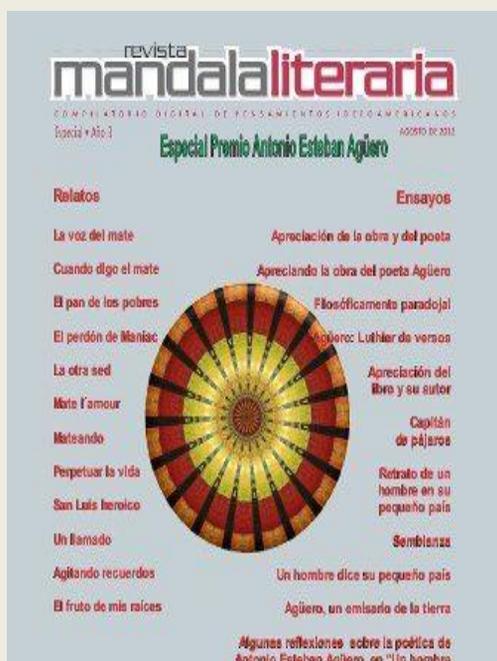
Nuestra meta es aún más ambiciosa, buscamos poder sacar en papel más números, y hacérselos llegar, buscamos aún llegar a más personas con el único fin de difundir el arte y la cultura.

Por todo eso, por ser ustedes el pilar fundamental de nuestros sueños y metas: Gracias, seguiremos trabajando.

Equipo Editor de “Letras y Algo Más” Revista Digital.

Dos recomendaciones...

Estimados amigos, como siempre, buscando difundir todo lo referente a las artes y la cultura es que hoy llegamos a ustedes con la recomendación de dos Revistas Virtuales de un excelente nivel y muy ricas en cuanto a material se refiere, ellas son:



Revista especial con los textos ganadores (Incluidas todas las menciones) del concurso "Antonio Esteban Agüero".

[/www.scribd.com/doc/91268158/Mandala-Literaria-No-28#page=9](http://www.scribd.com/doc/91268158/Mandala-Literaria-No-28#page=9)

EL MIRADOR DEL HORIZONTE
Nº 7 JULIO

<http://es.calameo.com/read/00103018880383c21a964>



Revista Digital Nº 9

Setiembre 2012



copyright

all rights reserved

Deposito Legal: 0908294287933

Ediciones DeLetras.

