



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

SENI VISUAL

TAHUN SATU

2010

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
TAHUN SATU**

PENDIDIKAN SENI VISUAL

KEMENTERIAN PELAJARAN MELAYSIA
BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM
2010

K A N D U N G A N

MUKA SURAT

Rukun Negara	iii
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	iv
Pendahuluan	1
Matlamat	2
Objektif	3
Fokus mata pelajaran	4
Penilaian dalam Pendidikan Seni Visual	7
Organisasi kandungan	8
Standard kandungan	8
Pemetaan bidang kegiatan Tahun 1	9

RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak mencapai perpaduan yang lebih erat di kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip berikut:

KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN

KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA

KELUHURAN PERLEMBAGAAN

KEDAULATAN UNDANG-UNDANG

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi, dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat, dan negara.

PENDAHULUAN

Dokumen Standard Seni Visual di peringkat sekolah rendah bertujuan memberi peluang kepada murid memupuk minat, memperkembang keperibadian, memberi kesedaran dan kepekaan terhadap nilai-nilai kesenian dan alam sekitar serta kaitannya dengan mata pelajaran lain.

Umumnya, murid di sekolah rendah pada keseluruhan adalah kreatif, ekspresif dan aktif. Seni Visual memainkan peranan memperkembangkan sifat-sifat ini melalui persepsi visual, imaginasi, dan daya pemikiran. Kegiatan pemikiran, penerokaan, dan reka bentuk dalam pelbagai jenis seni visual akan membolehkan mereka menyatakan idea dan ekspresi diri. Pengalaman ini penting kerana dapat membantu murid membina keyakinan diri, membuat penilaian, dan mengenali cita rasanya tersendiri.

Dokumen Standard Seni Visual merangkumi tajuk-tajuk yang menegaskan penerokaan, proses penghasilan, pengertian seni secara menyeluruh, dan aspek kritikan. Diharapkan dengan adanya Pendidikan Seni Visual di sekolah rendah akan dapat membentuk keperibadian generasi Malaysia yang celik budaya kesenian.

MATLAMAT

Matlamat mata pelajaran Seni Visual sekolah rendah adalah untuk melahirkan insan yang harmonis, kritis, kreatif dan produktif menerusi pemupukan asas seni visual. Kandungan kurikulum berupaya membantu murid meningkatkan rasa kesyukuran terhadap Tuhan, menghargai keindahan alam persekitaran, keindahan seni dan warisan bangsa serta dapat menyumbang ke arah pembangunan diri, keluarga, masyarakat, dan negara, selaras dengan hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

OBJEKTIF

Setelah mengikuti Kurikulum Seni Visual sekolah rendah murid dapat:

1. menghargai keindahan alam ciptaan Tuhan
2. melibatkan diri dalam kegiatan seni visual secara aktif, kritis, kreatif dan menyeronokkan
3. menajamkan daya imaginasi melalui pancaindera
4. mengenali asas seni reka dan olahan serta dapat menggunakannya
5. mengembangkan kemahiran asas dalam pelbagai kegiatan seni visual
6. membiasakan diri membuat rekaan seni dengan teratur, cermat, dan selamat
7. memupuk nilai-nilai kerjasama, yakin diri, disiplin diri, dan bertanggungjawab
8. mengenal dan menghargai tokoh seni dan budaya tanah air
9. menggunakan kemudahan teknologi dalam kegiatan penghasilan seni visual
10. melibatkan diri dalam kegiatan seni visual sebagai aktiviti kesenggangan yang berfaedah

FOKUS MATA PELAJARAN

Tumpuan utama Seni Visual merangkumi empat aspek utama yang dipentingkan iaitu:

- a. pemerhatian secara aktif
- b. interaksi yang kritis dan kreatif dengan alat dan bahan
- c. apresiasi seni visual secara mudah
- d. menghargai nilai baik dalam semua aspek kehidupan

a. Pemerhatian secara aktif

Pemerhatian secara aktif yang merangkumi kesedaran pemerhatian keseluruhan, berfokus, dan terperinci dapat menajamkan persepsi murid. Selain memperkembang deria penglihatan, aspek ini juga melibatkan pancaindera lain melalui kajian perbandingan. Kajian seperti ini membantu perkembangan emosi dan imaginasi. Pemahaman tentang asas seni visual juga turut diperkembang melalui kegiatan pemerhatian ini. Murid akan dilatih membuat pemerhatian terhadap objek alam dan objek buatan manusia. Ini adalah untuk membolehkan murid merasai secara konkrit bagi mendapatkan imej mental. Kegiatan-kegiatan ini akan membantu terus menyelaraskan idea, imaginasi, dan alam fantasinya ke arah perkembangan persepsi dan pemikiran abstrak.

b. Interaksi yang kritis dan kreatif dengan alat dan bahan

Peringkat ini menggalakkan murid membuat penerokaan dan percubaan dalam mempelbagaikan kegiatan kreatif dengan menggunakan alat dan bahan. Proses ini akan memperkembang aspek psikomotor dan kemahiran asas seni visual berhubung dengan manipulasi alat dan bahan serta teknik-teknik mudah. Semasa berinteraksi dengan alat dan bahan, murid membuat interpretasi, dan menyelaras konsepsi visualnya dengan objek yang dilihat. Proses pembelajaran ini amat penting kerana memberi peluang kepada murid belajar secara tidak langsung. Murid juga dapat mengenali perubahan yang mereka boleh lakukan dalam penghasilan seni pada masa akan datang.

c. Apresiasi seni visual secara mudah

Apresiasi seni visual memberi pengalaman kepada murid mengenali aspek pengetahuan seni visual dan kegunaannya dalam pelbagai kegiatan kehidupan dari segi keindahan dan fungsi. Murid terlibat dalam kajian perbandingan dan menyatakan apa yang dilihat dari aspek seni melalui hasil kerja. Pernyataan tentang hasil kerja pula boleh dibuat dalam pelbagai cara seperti lisan, cerita, lakonan, nyanyian, karangan, dan puisi. Murid diperkenalkan kepada tokoh-tokoh seni dan menghargai sumbangan mereka.

d. Menghargai nilai baik dalam semua aspek kehidupan

Selain diberi pengalaman membuat apresiasi seni visual secara mudah, murid juga dipupuk nilai menyayangi dan menghargai segala aspek yang wujud dalam persekitaran dan kehidupan mereka. Ini termasuklah memelihara dan memulihara alam sekitar, nilai patriotisme, nilai kebersihan, dan kepekaan. Dengan ini murid akan dapat membuat pertimbangan yang sewajarnya apabila berhadapan dengan semua pelbagai situasi.

PENILAIAN DALAM SENI VISUAL

Penilaian dalam Seni Visual bukan hanya melibatkan pengujian dan pengukuran tetapi penilaian secara keseluruhan. Penilaian secara keseluruhan membolehkan murid menggabungkan kefahaman mereka kepada aspek kognitif, psikomotor, dan afektif. Secara tidak langsung, penilaian menitikberatkan fokus pada perbuatan murid yang mencungkil kemahiran berfikir serta melahirkan murid yang mampu membuat keputusan. Keberkesanan program mata pelajaran ini dapat diukur melalui Penilaian Kendalian Berasaskan Sekolah yang dilaksanakan di peringkat sekolah. Penilaian Seni Visual KSSR mempunyai **empat** unsur iaitu **penilaian berasaskan sekolah, penilaian yang fleksibel, penilaian yang mempunyai akauntabiliti, dan penilaian yang adil.**

Penilaian berasaskan sekolah perlu dirancang dan dikendalikan secara berterusan dari segi pembinaan alat penilaian dan pentadbirannya. Penilaian yang fleksibel menitikberatkan penilaian yang mengambil kira keperluan sekolah serta ciri murid itu sendiri dari segi gaya pembelajaran dan kecerdasan murid. Penilaian boleh dilakukan secara individu atau berkumpulan. Guru bertanggungjawab sepenuhnya untuk melaksanakan penilaian yang mempunyai akauntabiliti seperti perancangan, penentuan instrumen serta pelaksanaannya. Selain itu, guru juga harus merekod pencapaian murid, menganalisis markah tersebut serta membuat laporan untuk membuat tindakan susulan yang berkaitan. Penilaian dalam Seni Visual bersifat adil kerana cara, bentuk, dan kandungannya harus mengikut keadaan dan ciri murid. Murid dinilai dari segi pengetahuan mereka, cara mereka berfikir, dan kemampuan psikomotor mereka.

Terdapat tiga kaedah penilaian dalam Seni Visual secara khususnya, iaitu pemerhatian, lisan dan interaksi, dan penulisan. Kaedah pemerhatian melibatkan pemerhatian proses dan pemerhatian hasil kerja. Pemerhatian yang dilakukan oleh guru semasa murid membuat kerja dikenali sebagai pemerhatian proses berguna kerana guru dapat menilai penguasaan kemahiran amali dan perkembangan bakat murid. Selain itu, guru juga dapat menilai penguasaan kemahiran sosial, amalan murid serta memerhati pengaliran emosi dan perasaan. Tahap kreativiti murid juga dapat dikesan melalui pemerhatian. Pencapaian kebolehan dan kemahiran murid yang diperlihatkan pada hasil kerja dilakukan dengan melihat kriteria-kriteria tertentu pada hasil kerja bagi tujuan penilaian. Antara kriteria yang dipilih untuk penilaian ialah gubahan, interpretasi, kemahiran, fungsi, keaslian, kreativiti, dan kemasan. Ini dikenali sebagai pemerhatian hasil kerja.

Kaedah lisan dan interaksi menolong guru menilai penguasaan murid terhadap aspek seni melalui aktiviti yang dijalankan seperti soal jawab, kuiz, perbincangan, sumbang saran, puisi, temu bual, bercerita, lakonan, dan nyanyian.

Kaedah penilaian secara penulisan pula berbentuk ujian pensel dan kertas. Penilaian ini boleh ditadbirkan secara formal dan tidak formal dengan instrumen yang berbentuk objektif dan subjektif. Tugas dan portfolio yang diberikan selepas pengajaran satu atau sebilangan tajuk atau tema Seni Visual adalah satu kaedah penilaian secara penulisan.

ORGANISASI KANDUNGAN

Kurikulum Seni Visual untuk sekolah rendah mengandungi empat bidang iaitu menggambar, membuat corak dan rekaan, membentuk dan membuat binaan serta mengenal kraf tradisional. Organisasi kandungan dalam empat bidang tersebut disusun berasaskan kepada empat standard kandungan iaitu persepsi estetik, aplikasi seni, ekspresi kreatif, dan apresiasi seni.

STANDARD KANDUNGAN 1 : PERSEPSI ESTETIK

Standard kandungan ini membolehkan murid membuat persepsi dan memahami bahasa seni visual (unsur seni dan prinsip rekaan) yang terdapat pada alam ciptaan Tuhan, objek buatan manusia, dan karya seni.

STANDARD KANDUNGAN 2 : APLIKASI SENI

Standard kandungan ini membolehkan murid mengaplikasikan pengetahuan, pemahaman, dan bahasa seni visual menerusi penentuan media dan teknik dalam aktiviti seni.

STANDARD KANDUNGAN 3 : EKSPRESI KREATIF

Standard kandungan ini mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual menerusi penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan karya seni.

STANDARD KANDUNGAN 4 : APRESIASI SENI VISUAL

Standard kandungan ini membolehkan murid membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya. Murid juga boleh membuat penghayatan dan penghargaan seni warisan serta hubung kait seni visual dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, dan kerjaya.

Aktiviti di Tahun 1 bagi kurikulum Seni Visual meliputi :

BIDANG KEGIATAN	AKTIVITI
MENGGAMBAR (25%)	1. Lukisan 2. Catan 3. Capan 4. Kolaj
MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (25%)	Tidak Terancang 1. Renjisan dan percikan 2. Titisan Terancang 1. Capan 2. Lukisan
MEMBUAT BINAAN (25%)	1. Model 2. Origami
MENGENAL KRAF TRADISIONAL (25%)	1. Anyaman 2. Alat Permainan – Wau

BIDANG 1:**MENGGAMBAR****(LUKISAN – Tema : Alam Semula Jadi)**

Menghasilkan gambar menggunakan media kering dengan teknik lukisan yang menekankan aspek garisan.

1.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

1.1.1 Unsur seni

1.1.1.1 Garisan – selari (olahan garisan yang menghasilkan rupa)

1.1.1.2 Rupa – organik dan geometri (dihasilkan daripada garisan)

1.1.1.3 Warna – primer (biru, kuning dan merah)

1.1.2 Prinsip rekaan

1.1.2.1 Imbangan – ruang

1.1.2.2 Kepelbagaian – garisan

1.2 Aplikasi Seni

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.

1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

1.2.1.1 Media kering – kering atas kering (pensel dan pensel warna)

1.2.1.2 Bahan – kertas lukisan

1.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya

1.2.2.1 Teknik – lukisan

- 1.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 1.3.2 Menggunakan unsur seni (garisan, warna, jalinan dan rupa) dalam penghasilan karya
 - 1.3.3 Menghasilkan karya menggunakan bahasa seni visual
- 1.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan
 - 1.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan
 - 1.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 1:

MENGGAMBAR

(CATAN – Tema : Alam Semula Jadi)

Menghasilkan gambar menggunakan media basah dengan teknik catan yang menekankan aspek warna.

1.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

1.1.1 Unsur seni

1.1.1.1 Garisan – lurus dan melengkung (untuk lakaran)

1.1.1.2 Rupa – organik dan geometri

1.1.1.3 Warna – primer dan sekunder

1.1.2 Prinsip rekaan

1.1.2.1 Harmoni – warna, bentuk, rupa

1.1.2.2 Kesatuan – pelbagai unsur alam semula jadi

1.2 Aplikasi Seni

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.

1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

1.2.1.1 Media basah (basah atas kering) – warna air, warna poster atau tampera

1.2.1.2 Alat – berus warna, palet, surat khabar lama

1.2.1.3 Bahan – kertas lukisan.

1.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya.

1.2.2.1 Teknik – catan

- 1.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 1.3.2 Menggunakan unsur seni (garisan, warna dan rupa) dalam penghasilan karya
 - 1.3.3 Menghasilkan karya menggunakan bahasa seni visual
- 1.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan
 - 1.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan
 - 1.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 1:

MENGGAMBAR

(CAPAN – Tema : Alam Semula Jadi)

Menghasilkan gambar menggunakan media basah dengan teknik capan yang menekankan aspek rupa dan jalinan.

1.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

1.1.1 Unsur seni

1.1.1.1 Garisan – lurus dan melengkung

1.1.1.2 Rupa – organik

1.1.1.3 Jalinan – tampak

1.1.2 Prinsip rekaan

1.1.2.1 Harmoni – bentuk, rupa dan warna

1.2 Aplikasi Seni

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.

1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media.

1.2.1.1 Media basah (basah atas kering) – warna air, warna poster atau tampera.

1.2.1.2 Alat – palet, berus warna

1.2.1.3 Bahan – kertas lukisan, bahan semula jadi (flora)

- 1.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif.
 - 1.3.2 Menggunakan unsur seni (garisan, jalinan dan rupa) dalam penghasilan karya.
 - 1.3.3 Menghasilkan karya menggunakan bahasa seni visual.
- 1.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan.
 - 1.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan.
 - 1.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan.

BIDANG1 :**MENGGAMBAR****(KOLAJ – Tema : Alam Benda)**

Menghasilkan gambar menggunakan media kering dengan teknik kolaj yang menekankan aspek potongan dan tampalan secara bertindih.

1.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

1.1.1 Unsur seni

1.1.1.1 Rupa – organik dan geometri

1.1.1.2 Warna – bebas

1.1.2 Mengenal prinsip rekaan

1.1.2.1 Harmoni – rupa, bentuk dan warna

1.1.2.2 Kesatuan – pelbagai unsur alam semula jadi

1.2 Aplikasi Seni

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.

1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

1.2.1.1 Media kering (kering atas kering) – kertas warna

1.2.1.2 Alat – gunting, gam

1.2.1.3 Bahan – kertas lukisan

1.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya

1.2.2.1 Teknik – kolaj

- 1.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 1.3.2 Menggunakan unsur seni (warna dan rupa) dalam penghasilan karya
 - 1.3.3 Menghasilkan karya menggunakan bahasa seni visual
- 1.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan
 - 1.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan
 - 1.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 2 :

MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

(CAPAN – TEMA: ALAM SEMULAJADI)

Menghasilkan corak dan rekaan dengan teknik capan.

2.1 Persepsi Estetik

Muri Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

2.1.1 Unsur seni

2.1.1.1 Rupa – organik dan geometri

2.1.1.2 Warna – primer dan sekunder

2.1.1.3 Jalinan – tampak dan sentuh

2.1.2 Prinsip rekaan

2.1.2.1 Harmoni – ulangan atau susunan yang seimbang

2.1.2.2 Kesatuan – dalam alam semulajadi

2.2 Aplikasi Seni

Murid dapat menggunakan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni dalam menghasilkan karya seni.

2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

2.2.1.1 Media – warna poster dan tempera

2.2.1.2 Bahan – kertas lukisan

2.2.1.3 Alatan – berus, palet, daun

2.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya

2.2.2.1 Teknik – capan (corak terancang)

- 2.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.
- 2.3.1 Memilih dan mempelbagaikan bahan secara kreatif
 - 2.3.2 Menghasilkan corak teknik capan
- 2.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 2.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan
 - 2.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan
 - 2.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 2 :

MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

(RENJISAN & PERCIKAN – TEMA: ALAM SEMULAJADI)

Menghasilkan corak dan rekaan dengan teknik renjisan dan percikan.

2.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

2.1.1 Unsur seni

2.1.1.1 Warna – primer dan sekunder

2.1.1.2 Rupa – organik

2.1.1.3 Jalinan – tampak

2.1.2 Prinsip rekaan

2.1.2.1 Kontra – warna

2.1.2.2 Ritma dan pergerakan – rawak

2.1.2.3 Harmoni – bentuk

2.2 Aplikasi Seni

Murid dapat menggunakan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni dalam menghasilkan karya seni.

2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

2.2.1.1 Media – warna air, warna poster dan tempera

2.2.1.2 Alatan – berus gigi, palet dan daun

2.2.1.3 Bahan – kertas lukisan

2.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya.

2.2.2.1 Teknik – renjisan dan percikan (corak tidak terancang)

2.3 Ekspresi Kreatif

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.

2.3.1 Memilih dan mempelbagaikan bahan secara kreatif

2.3.2 Menghasilkan corak teknik renjisan dan percikan

2.4 Apresiasi Seni

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan

2.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan

2.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 2 :

MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

(LUKISAN TEMA: ALAM BENDA)

Menghasilkan corak dan rekaan dengan teknik lukisan.

2.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

2.1.1 Unsur seni

2.1.1.1 Garisan – bersilang

2.1.1.2 Rupa – geometri

2.1.1.3 Warna – primer dan sekunder

2.1.2 Prinsip rekaan

2.1.2.1 Kontra – warna

2.1.2.2 Imbangan – bentuk

2.2 Aplikasi Seni

Murid dapat menggunakan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni dalam menghasilkan karya seni.

2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

2.2.1.1 Media – krayon dan *oil pastel*

2.2.1.2 Bahan – kertas lukisan

2.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya

2.2.2.1 Teknik – lukisan (corak terancang)

2.3 Ekspresi Kreatif

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni

2.3.1 Memilih dan mempelbagaikan bahan secara kreatif

2.3.2 Menghasilkan corak teknik lukisan

2.4 Apresiasi Seni

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan

2.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan

2.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 2 :

MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

(TITISAN – TEMA: ALAM BENDA)

Menghasilkan corak dan rekaan dengan teknik titisan.

2.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

2.1.1 Unsur seni

2.1.1.1 Warna – primer dan sekunder

2.1.1.2 Jalinan – tampak

2.1.2 Prinsip rekaan

2.1.2.1 Imbangan – warna

2.1.2.2 Ritma dan Pergerakan – rawak

2.2 Aplikasi Seni

Murid dapat menggunakan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni dalam menghasilkan karya seni.

2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

2.2.1.1 Media – warna air, warna poster dan tempera

2.2.1.2 Alatan – berus dan palet

2.2.1.3 Bahan – kertas lukisan

2.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya.

2.2.2.1 Teknik – titisan (corak tidak terancang)

2.3 Ekspresi Kreatif

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.

2.3.1 Memilih dan mempelbagaikan bahan secara kreatif

2.3.2 Menghasilkan corak teknik titisan

2.4 Apresiasi Seni

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan

2.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan

2.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 3 :

MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN

(MODEL – Tema : Alam Benda)

Menghasilkan model menggunakan media seperti kertas warna dan bahan terpakai. Bidang ini menegaskan perkembangan persepsi murid terhadap aspek seni dari segi bentuk, ruang, struktur, imbangan dan kestabilan.

3.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

3.1.1 Unsur seni

3.1.1.1 Rupa – geometri

3.1.1.2 Bentuk – 3D (konkrit)

3.1.2 Prinsip rekaan

3.1.2.1 Imbangan – simetri

3.2 Aplikasi Seni

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan menerusi penggunaan media dan teknik dalam aktiviti seni.

3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

3.2.1.1 Media – *magic pen*

3.2.1.2 Bahan – kertas warna, gam, kotak

3.2.1.3 Alatan – gunting

3.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan binaan.

3.2.2.1 Teknik – membentuk

3.3 Ekspresi Kreatif

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni 3D.

3.3.1 Memilih dan memanipulasikan bahan secara kreatif

3.3.2 Menggunakan unsur seni dalam penghasilan karya

3.3.3 Menghasilkan karya menggunakan bahasa seni visual

3.4 Apresiasi Seni

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual

3.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan.

3.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan.

3.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan.

BIDANG 3 :

MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN

(ORIGAMI Tema : Alam Benda)

Menghasilkan origami menggunakan kertas warna dengan teknik lipatan. Bidang ini menegaskan perkembangan persepsi murid terhadap aspek seni dari segi bentuk dan imbangan.

3.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

3.1.1 Unsur Seni

3.1.1.1 Rupa – geometri.

3.1.1.2 Bentuk – konkrit.

3.1.1.3 Warna – primer dan sekunder.

3.1.2 Prinsip rekaan

3.1.2.1 Imbangan – simetri

3.2 Aplikasi Seni

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan menerusi penggunaan media dan teknik dalam aktiviti seni.

3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

3.2.1.1 Bahan – kertas A4 berwarna dan gam

3.2.1.2 Media – *magic pen*

3.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan binaan.

3.2.2.1 Teknik – lipatan

3.3 Ekspresi Kreatif

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni 2D dan 3D.

3.3.1 Memilih dan memanipulasikan bahan secara kreatif

3.3.2 Menggunakan unsur seni dalam penghasilan karya

3.3.3 Menghasilkan karya menggunakan bahasa seni visual

3.4 Apresiasi Seni

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

3.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan

3.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan

3.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 4 :

MENGENAL KRAF TRADISIONAL

(ANYAMAN – TEMA : Alam Semulajadi)

Menghasilkan anyaman kelarai dengan menggunakan bahan ganti.

4.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

4.1.1 Unsur seni

4.1.1.1 Garisan – lurus dan selari

4.1.1.2 Rupa – geometri

4.1.1.3 Jalinan – tampak dan sentuh

4.1.1.4 Warna – primer

4.1.2 Prinsip rekaan

4.1.2.1 Ritma dan pergerakan – ritma biasa

4.2 Aplikasi Seni

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.

4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

4.2.1.1 Alatan – gunting

4.2.1.2 Bahan – gam

4.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya

4.2.2.1 Teknik – anyaman kelarai

- 4.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni 2D.
- 4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 4.3.2 Menggunakan unsur seni dan prinsip rekaan dalam penghasilan karya
 - 4.3.3 Memahami teknik dalam penghasilan kraf
 - 4.3.3.1 Teknik – anyaman kelarai
- 4.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 4.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan
 - 4.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan
 - 4.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan

BIDANG 4 :

MENGENAL KRAF TRADISIONAL

(WAU – Tema : Alam Benda)

Mewarna corak pada lakaran Wau

4.1 Persepsi Estetik

Murid dapat mengenal, menamakan, dan memahami bahasa seni visual yang terdapat pada karya seni.

4.1.1 Unsur seni

4.1.1.1 Garisan– melengkung

4.1.1.2 Rupa – organik dan geometri

4.1.1.3 Jalinan – tampak

4.1.1.4 Warna – primer

4.1.2 Prinsip rekaan

4.1.2.1 Kontra – warna

4.1.2.2 Imbangan – simetri

4.2 Aplikasi Seni

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni.

4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media

4.2.1.1 Media – bahan ganti

4.2.1.2 Bahan – lakaran Wau pada kertas A4 dan krayon

4.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik dan proses dalam penghasilan karya

4.2.2.1 Teknik – lukisan

- 4.3 Ekspresi Kreatif** Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya seni 2D.
- 4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 4.3.2 Menghasilkan karya seni berdasarkan perancangan proses kerja
- 4.4 Apresiasi Seni** Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual
- 4.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan
 - 4.4.2 Menceritakan karya sendiri secara lisan
 - 4.4.3 Menghargai karya sendiri dan rakan