



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

BAHASA CINA SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

华 文

TAHAP SATU

第一学段

DOKUMEN STANDARD
**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
(KSSR)**

小学课程标准

MODUL TERAS ASAS
基础模组

BAHASA CINA
华 文



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

Cetakan Pertama 2011
© Kementerian Pelajaran Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

目 录

国家原则	v
国家教育哲理	v
导 言	1
总目标	2
课程目标	2
课程概要	2
课程实施	3
课程内容	11
1.0 听说	11
2.0 阅读	13
3.0 书写	15
4.0 趣味语文	17
5.0 语文基础知识	18
附 录	20
一年级生字表	20
一年级习写字表	21
二年级生字表	22
二年级习写字表	23

三年级生字表	24
三年级习写字表	25
一年级背诵古诗篇目	26
二年级背诵古诗篇目	27
三年级背诵古诗篇目	28
汉语拼音教学	29

国家原则

我们的国家马来西亚决心致力：达致全体人民更紧密的团结；维护民主生活方式；创造一个公平社会，以公平分享国家的财富；确保国内各种不同而丰富的文化传统获得宽大的对待；建立一个基于现代科学和工艺的进步社会。

因此，我们——马来西亚的人民，誓言同心协力遵照以下原则来达致上述目标：

信奉上苍

忠于君国

维护宪法

尊崇法治

培养德行

国家教育哲理

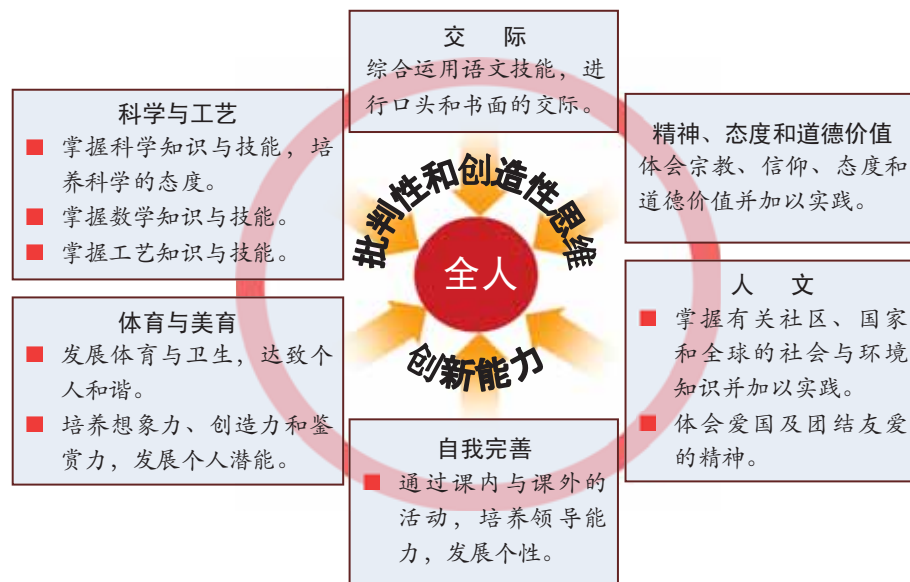
在马来西亚，教育是一项持续性的事业，它致力于全面及综合地发展个人之潜质。在信奉及遵从上苍的基础上，塑造一个在智力、情感、心理与生理方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和谐与繁荣作出贡献。

导 言

联合国教科文组织“国际 21 世纪教育委员会”的报告——《学习：内在的财富》提出了 21 世纪教育的两个重要观点，一个是“终身学习是 21 世纪的通行证”；另一个是“21 世纪教育的四大支柱”，即学会求知、学会做事、学会做人和学会共处。报告中指明了“终身学习”将通过“四大支柱”来实现，换句话说，这“四大支柱”也是每个人一生的学习支柱。世界上已经有一百多个国家以“四大支柱”作为教育改革的基本参照。

在教育的过程中，课程制订是一项需长期积极进行的工作。课程发展司成立至今，小学课程从“小学新课程”至“小学综合课程”已历经数次修订。为配合 21 世纪教育发展的趋势，教育部推出《教育发展大蓝图（2006-2010 年）》，《大蓝图》的其中一个目标是制定一套具稳定性的课程。为达致此目标，课程发展司重新修订各科课程，并推出“小学标准课程”。小学各科目的课程标准皆以模组为形式，着重内容的整体性，避免过于学术性，同时不给学生带来学习负担。

《国家教育哲理》明确指出，教育的目的是塑造在智力、情感、心理和生理各方面都能平衡与和谐的人。为了实现《国家教育哲理》的理想，培养具有丰富的学识和积极的态度的人力资本，“小学标准课程”把教育的各个主要层面归纳为互补互利的六个领域。那就是：（一）交际，（二）精神、态度和价值观，（三）人文，（四）科学与工艺，（五）体育与美育，和（六）自我完善等六大领域，图示如下：



小学标准课程架构图

华文和其他语文科目一样，归属于交际领域。根据 1996 年教育法令，华文在华文小学不仅仅是一个科目，同时也是教学媒介语。华文小学的学生必须把华文学好，才能有效地学习其他科目。

《小学华文课程标准》重视语文的工具性与人文性的统一。课程着重语文技能的掌握、语感的发展，以及思维和信息处理技能的训练；课程也兼顾提高学生的审美情趣，培养学生热爱语文和优秀传统文化的思想感情。冀以培养学生正确理解语文和创造性运用语文的能力，也发展学生的健康个性，提升人文素养。

为配合我国国情的需要，此课程也强调提升学生的道德观念，促进文化的传承，培养学生的团结意识和爱国精神。

总目标

《小学华文课程标准》的总目标在于让学生打好语文基础，充分掌握听、说、读、写的技能；使学生能应用华文来学习、思考，能以规范的华文来交际、处理信息和写作，并养成良好的语文学习习惯。同时也让学生在学语文的过程中提高思想素质和心理素质，培养审美情趣和爱国情操。

课程目标

修完小学华文课程后，学生应能：

1. 在日常生活中与人沟通，有礼貌地表达自己的看法和感受；在讨论中跟别人达成共识，以解决问题。
2. 专注、耐心地听话，以获取信息，针对课题发问，流畅地叙事说理，发表意见。
3. 认识约 2500 个汉字，并能以硬笔和毛笔书写汉字。
4. 掌握各种阅读技巧，从各种媒体获取信息；正确、流利、有感情地朗读，发展良好的语感。
5. 具有自行阅读、独立思考与欣赏文字的能力，养成良好的阅读习惯。
6. 在日常生活中，应用各种媒体，有效地以各类应用文与人互通信息。
7. 掌握书写技巧，写作各体裁的文章。
8. 积极参与语文活动，养成热爱语文的思想感情。
9. 提升道德观念和培养国民意识。

课程概要

《小学华文课程标准》的“总目标”指出学生在修完小学华文课程后所应达到的指标；“课程目标”对“总目标”作进一步的说明；“课程实施”则包括“课堂教学”、“教材范围”、“教学评估”和“教学设备”等四个部分，其中具体地提出本课程标准的基本理念和实施方向，并扼要地建议实施的方法。

“课程内容”是教师进行课堂教学的依据，其中包括“内容标准”与“学习标准”。“内容标准”以“课程目标”为根据，总括性地列出从小学华文的教学内容。“学习标准”则较详细地、具体地说明一年级到六年级学生应掌握的语文技能、趣味语文与语文基础知识的标准。“学习标准”是学生在学过程中应达到的指标，也是教师进行课堂教学的指南，教学活动的设计和进行，须以“学习标准”为依据。因此，教师应当深入了解“内容标准”和“学习标准”的内容和要求，才能有效地策划和进行教学。

“课程内容”以掌握语文技能为基础，同时结合具趣味性的语文活动，借助基本的语文知识适当的教材来达致“课程目标”。语文技能包括听、说、读、写四个方面，只有充分掌握语文技能，才能提升语文应用在人际关系、信息处理和美学鉴赏等方面的能力。

听话教学要求学生能听准字音，理解字义；听话时要专注、耐心，听懂各类说话的内容，抓住中心和要点，具有初步的分析能力。说话教学要求学生能准确地叙事说理、表情达意，做到口齿清楚、语调适当、措辞得体、语言流畅、条理分明、态度自然有礼，并能够在各种场合文明地进行人际沟通。阅读教学要求学生能掌握各种阅读方法，熟练地使用工具书及其他媒体以协助理解、欣赏和分析

各类教材。书写教学则是为了使学⽣能以规范的词语和优美通畅的⽂句写作，做到内容具体充实、中心明确、结构完整、用词准确，没有错别字。

为使语⽂教学更添趣味，提升语⽂教学的文化内涵，本课程纳⼊⼀系列趣味性的语⽂活动，让学⽣在多元活泼的活动中学习语⽂，从而调动学⽣学习的积极性，培养集体协作的精神。此外，为使学⽣掌握运⽤语⽂的规律，本课程也列出语⽂基础知识的教学项⽬。让学⽣能凭借语⽂的基础知识，在阅读时疏通教材中的学习难点，从而正确地解读⽂本，更有效地学习语⽂。

课程实施

课堂教学

课堂教学应该以学⽣的学习为中心，教师则是整个学习过程的组织者和促进者。教师对整个教与学的过程须有完整的规划，并应⽤适当的教材，通过各种教学活动引导学⽣达到课程标准的⽬标。教师要善于激发学⽣的学习兴趣，努⼒形成个人教学风格，同时也要重视学⽣的实践活动，让学⽣在教学过程中主动学习和探究，以培养学⽣的⾃学能⼒。学习难点应该不厌其烦地加以重复，并多进⾏巩固活动，直到学⽣完全掌握为止。

语⽂教学应该配合学⽣不同的学习方式，创造性地设计多种形式的教学活动，因材施教，循序渐进，重视语⽂应⽤能⼒和语感的培养，致力于学⽣语⽂素养的整体提⾼、积累。教师应根据学⽣的个别潜能和差异，学校的设备与环境的需求，适当地选⽤教材和设计教学活动，协助学⽣打下坚实的语⽂基础。

教学活动要密切联系社会⽣活，注意开发现实⽣活中的语⽂教学资源，加强课内外的沟通。教师可以采⽤读书会、辩论会、专题研究和社会调查等形式，利⽤广播、电视、网络等媒体，还可以组织各种⽂学团体，增加语⽂实践的机会，并使学⽣掌握信息通讯等其他实⽤技能，让语⽂学习能够学以致⽤。

在培养语⽂能⼒的同时，要重视学⽣个性的形成。教师要重视师⽣的语⾔交际和⼼灵沟通，善于引导学⽣开发智⼒、提⾼思想认识、道德修养、文化品味和审美情趣并注意发展学⽣的多元智能和思维能⼒，尤其要重视创造性思维的培养。

课堂教学须注意以下各点：

一、听说教学

听说的教学材料内容要贴近⼉童的⽣活、具趣味性，并且要有教育意义。第⼀学段每周分配予听说教学的时间需达 90 分钟，第⼆学段则为 60 分钟。

听说教学要先教简单完整的句⼦，教师可以⼀⾯说话，⼀⾯以肢体语⾔或实物来协助学⽣理解说话内容；然后引导学⽣理解句⼦中较难明⽩的词语，最后再恢复整句的教学。读音相同或相似的词语可加以重复，并指导学⽣在说话中练习使⽤。

教师也应指导学⽣应⽤多样化的语⾔进⾏说话练习，让学⽣掌握各种常用的词语和句型，也让他们知道，⼀个词语配合多种不同的句型，可以有不同的表达效果。

二、阅读教学

第一学段阅读教学的每周教学时间需达 150 分钟，第二学段则是 120 分钟。阅读是语文课程中极其重要的学习内容。阅读能力是学好语文的关键，从儿童认知发展来说，具备独立阅读能力即为他们打开另一个世界的大门。

阅读教学可说是学生、教师和文本之间对话的过程。学生借此认识世界、发展思维、获得审美的体验，并培养获取信息的能力。阅读教学的内容包括识字、理解与欣赏篇章及朗读等项目。阅读教学注重情感的体验，语文材料的积累和语感的发展，并强调培养独立阅读、独立思考的能力。

语文的学习是一个长期积累的过程，是不可能一蹴而就的，“多读”是学好语文的主要方法。多读，要求数量多、体裁多、遍数多。只有多读，才能够发展出独立阅读的能力，积累丰富的语言材料，形成良好的语感。语感是学生对语言的直接感受能力，是训练学生感知语言之精妙，洞察语言之精髓，把握语言之理趣的金钥匙。学生的语感提高了，就能深刻感受文章的思想感情，进而提高鉴赏文章和写作的能力。没有语文积累，便谈不上良好语感的培养，学生也很难拥有真正的听说读写能力，语文自然就学不好。

识 字

识字是阅读的基础，也是小学语文教学的一个重点，必须力求到位。教师应不厌其烦地指导学生辨识字形相似、读音相近或其他容易出现混淆的字。

小学低年级需尽快认识一定数量的字，才能及早进入汉字阅读

阶段，实现独立阅读的目标，为学好语文作好充分的准备。识字容易写字难，识字教学，应该多识字，少写字，不可要求识写同步，以免拖慢识字的速度，更不能把写字当作识字教学的活动。

识字教学要注意每个字的形、音、义三方面的联系，然而每一个汉字都有各自的特点，教师不可能只用一个方法来进行教学，而必须做各种尝试和探索，设计多样化的教学活动来指导学生识字。

阅 读

阅读教学重视培养学生的阅读兴趣和习惯，材料的题材和体裁必须多样化，才能够提高学生的兴趣，开阔学生的视野，从不同的角度为学生的学习提供养分。阅读教学应视教材的不同而灵活应用不同的教学法。如教导短文应注重阅读、练习、表演；教导诗歌应注重欣赏和吟诵；教导话剧则应注重欣赏、阅读和表演。教师在进行教学时，必须使学生明白内容概要，然后才探求文章的形式；先求理解，而后求记忆。

词语教学是阅读教学的起点，也是阅读教学不可分割的一部分，因此，词语教学不能脱离文本单独进行。在进行词语教学时，教师要从课文中挑出生词，结合上下文，以课文的语境，指导学生了解有关的词语的意思和用法。还要多举例，让学生了解有关词语的不同用法；也可以顺道带出其他相关的多义字、同义词、反义词、缩略语等，并进行词语辨析，协助学生积累语言材料。

朗读是阅读教学中的重要环节，尤其是诗歌教学。反复朗读吟诵，能让学生更深入地了解教材内容，掌握其中意境，更有助于语感的发展。朗读教学要求学生读得正确、流利，而有感情，要求教师能够进行良好的范读。第一学段的学生不必知道，也无须掌握轻

声、儿化、变调、音变等语音现象，但教师在讲课或范读的时候语音一定要标准。汉语拼音教学是实现正确朗读的重要手段，小学生只要学会认读音节，并能够读准字音就好了，不需要知道“声母”、“韵母”等名词术语，不须要有繁琐的知识要求。

三、书写教学

第一学段的书写活动主要是写字和写话，第二学段则主要在于各类文体的写作。书写的每周教学时间应达 60 分钟。写作能力的培养必须循序渐进，因材施教，写作教学应从写话、写段到写作逐步为学生打好基础，同时强调情感和态度方面的因素，把重点放在培养写作的兴趣和自信，让孩子愿意写作、热爱写作。

写 字

写字教学要求习写的字以“习写字表”为根据。

写字教学要求学生使用田字格练习写字；执笔方法、坐姿正确；掌握基本笔画、偏旁部首、字的间架结构；按照笔顺规则书写；要求字写得正确、端正、整洁。所用的铅笔应该是普通的木质铅笔，禁止使用机械铅笔。

汉字是由不同的笔画交错构成的。写字时，由落笔到提笔，叫做“一笔”或“一画”。构成字形的各种形状的点 and 线就是笔画。汉字书写的基本笔画是横、竖、撇、捺、点、提、钩、折等八种。这些基本笔画的名称和写法，能在识字写字前先进行教学为宜。此外，写字时要注意笔顺，一个字应先写哪一笔，后写哪一笔，都有一定的规律，这就是笔顺。

进行笔画和笔顺教学之后，还练习书空。书空的作用，除了帮

助学生识字，熟悉字的笔画、笔顺外，也可以培养学生自觉的写字习惯。因此，学生在书空时，念完了笔画之后，一定要读出字音和了解字义，避免机械式地用手画画，随口唱唱。

写字教学应注重写字基本功的培养，由简至繁，由独体字到合体字。由于汉字形体特殊，所以教师必须分配足够的时间来进行写字教学，让学生会写了才布置习字作业。学生习字，每一画的落笔、提笔，每个字的间架结构都要有所要求，但是不可以写太多，每天写两三个字，每字写 2 至 3 次为宜。

有关笔画、笔顺、偏旁部首和间架结构等的教学，目的是为了帮助学生记忆字形，识字和查字典，不应列入考试范围。

写 话

写话是写作的基础，主要在一、二年级进行，其重点是要学生写自己想说的话，并对写话有兴趣。

语文学习是循序渐进的，写话是写作训练的初始阶段，不必强调种种规矩，应让孩子放胆去写，因此，在低年级不必过于强调书面语的表达，应鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来，消解写作的神秘感，让学生处于一种放松的心态“我手写我口”。

写话也是初步培养学生观察能力的时机，写话教学可以通过看图写话、读课文写话、听故事写话、感受生活写话等活动，引导学生观察生活、体验生活，进而写出贴近儿童生活的话语。“写话”是“写学生想说的话”，因此说和写的训练是同步进行的。说话容易写话难，说话的量可以多一些，要求高一些；写话的量可以少一些，要求低一些。“写好一句话”是写话的基本要求。要写好一句话，学生必须在识字、写字方面先有一定的基础，因此，要开始进

行写话教学，一定要先充分考虑学生的学习起点，不能操之过急。

写 作

写作教学是写话教学的延续和提升，目的是让学生掌握写作各种体裁文章的基本能力，并懂得写作是为了自我表达和与人交流，所作的文章要求内容真实、思路清晰、有创意、没有语病。写作教学须注重培养学生从阅读和生活中积累语言素材的能力和习惯，同时兼顾思维的开发，指导学生搜集、筛选、组织写作材料，掌握基本的写作知识。

写论文是写自己想说的话，要写好一篇作文，首先必须“有话可说”，同时知道“要怎么说”。因此，写作的内容和语言素材的积累是写作的先决条件，应占整个写作过程的 85%。作文讲究“厚积薄发”，要重视扎实的文学修养和文字功底，以及丰富的知识。教师在进行作文教学时应当读写结合，引导学生从阅读中积累优美词语、精彩句段，并通过广泛的阅读和深入的生活体验，有意识地丰富自己的见闻，并要求学生用心灵去感受当中的真、善、美，探求事物的奥秘，积累写作素材。有了写作素材和语言材料，学生还须懂得如何加以筛选和组织，才能层次清楚、条理分明地表达自己的思想感情。可见学生要想学好作文，一定要先学会思考，所以思维能力的发展是作文教学的重点之一。教师须通过各种活动来激发学生的思维，建立文章的中心思想，让学生自己搜集和组织写作材料，草拟纲要。

作文教学突出写作主体，倡导自由地表达个人的观点。教师应为学生提供宽广的写作空间，创设良好的自主学习环境，帮助他们

树立本体意识，让学生产生“我要作文”的主动意识，而不是被动的“要我作文”。写作教学应训练学生我手写我口、我手写我心的能力，强调学生在作文中说真话，抒真情。假话连篇的不良文风，表面上是当今学生们写作时的普遍弊病，实质上正反映着个人人格的扭曲，与发展学生健康个性的目标是背道而驰的。教师应珍视个人的独特感受，要求学生根据个人特长和兴趣自主写作，多想多写，做到有感而发，有个性、有创意地表达。这样才能写出情感真实、体验深刻和感受独特的文章。不造假，是对作文最起码的要求；写出有个性，有创意的作文，才是写作的真正内涵。

写作教学应该鼓励学生多阅读、多观摩，从阅读中学习多样化的创作手法，切忌要求学生按规定的模式写作。模式化的作文千篇一律，看似面面俱到其实是面面不到，更甚的是连说假话，也是异口同声，千人一腔。造成这种情况的原因，除了在教学时没有训练学生我手写我心的能力外，还因为学生缺少想象力，特别是缺乏创造想象力。想象是在脑海中改造旧表象、创造新形象的心理过程。想要培养学生的想象力，必须培养学生丰富的情感和记忆表象。如果感情激发力强，记忆表象又丰富多样，学生的想象力和创新能力必然会随之增强。

四、趣味语文

趣味语文的教学，重点在其趣味性，因此教学活动必须是在轻松活泼的气氛下进行。趣味语文的每周教学时间应有 30 分钟。教师必须在教学前做好周详的计划，以避免活动枯燥乏味，达不到趣味性的效果，让学生觉得无聊；也避免因准备不足而在进行活动时出状况，结果顾此失彼，造成课堂失控。

趣味语文的教学的材料要合乎学生的生活经验，并富有教育意义。教师在教学时要寓教育于游戏，不要板起脸孔说教，更不要采用庸俗的手法，一味搞笑，流于低级趣味。

教师应该让每一个学生都有机会参与活动，让他们合力完成学习，以培养团结合作的精神。教师也须承认学生在能力上的差异，学生达不到的要求，不要强人所难，免得造成压力和负担，失去趣味语文的教学意义。

此外，语文课外活动是语文教学的重要组成部分，和课堂教学息息相关，相辅相成。有效地进行课外活动，对加强语文学习和达致教学目标起着积极的作用。教师应根据客观的情况，适当地组织语文课外活动。

五、语文基础知识

小学华文课程的重点在于让学生掌握听、说、读、写的语文技能，特别重视培养学生的语感。语感的培养必须通过大量的阅读才可能实现，系统地讲授语文知识对小学生掌握语文帮助不大，处理不当还会造成负担，因此语文基础知识的教学必须以有用、易懂为原则。语文基础知识的每周教学时间需达 30 分钟。

语文学习是一个实践性很强的过程，语文实践是培养语文能力的主要途径。在小学阶段，教师应该引导学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。语文基础知识的教学，目的在于帮助学生理解课文中的语言难点，使学生能更有效地解读文本，学习语文。因此，《小学华文课程标准》要求把语文知识的学习，融入语文技能的教学之中，语音、词语、句子、修辞和标点符号等语文知识应该在解读文本的时候，视情况的需要随文带出。教师不要为教语文知

识而另设教材，更要避免在具争论性的个别例子上兜圈子。考试出题也不能把语文知识列为考试项目，要学生死记硬背同反义词、成语注释和其他有关语文知识的分类和名词术语。

六、增广教学

《小学华文课程标准》十分注重增广教学。它是为所有学生而设的教学计划，让学生通过各种富有挑战性的活动汲取经验和知识，以满足个人的求知欲，并从中培养自立又互助的精神和能力，发展领导才华。增广教学可以通过增广阅读、设计工作、游戏等活动进行。

七、辅导教学

辅导教学旨在协助在学习上有困难的学生。辅导的重点以补底为主，并尽早识别学生们所面对的学习瓶颈。进行辅导活动时，教师以小组或个别指导方式辅助学生解决功课上的疑难，帮助学生找出未能掌握的技能和学习内容，并给予指导。教师应采用一些较具体的、容易掌握的基本教学方法来指导有关的学生，使他们最终能够和其他学生掌握同样的技能，以及培养他们的信心和自立精神。

辅导教学应是延续性的，在辅导教学过后，教师应给予巩固学习活动，接受辅导之后的学生也可以参与增广活动。

语文教材

语文教材是达到《小学华文课程标准》的媒介之一，因此编写小学华文教材必须以《小学华文课程标准》为根据，同时须适合教学，并具有典范性，在内容和形式上达到文质兼美的要求。须注意的是，各年级的“学习标准”只列出有关年级特别着重的项目，一些学习项目只在某个年级的“学习标准”出现，以后就不再提及。那些没有列出的项目，教师还是有必要根据学生的掌握程度适当地进行复习。

语文教材的编写必须遵循儿童心理和语言发展的规律，联系儿童的生活经验。教材中所使用的语文必须规范、优美，教材的题材、体裁、风格应该丰富多样，内容应涵盖各门各类的知识，富有社会文化内涵和时代气息，并且有利于开拓学生视野，激发学生学习兴趣，表现手法都应该考虑到儿童的学习兴趣，应选形象、直观、具想象力、感性且色彩较强的儿童文学作品。

在题材方面，语文教材必须针对《小学华文课程标准》在这些方面的需要做出适当地配合。文学、艺术文化、思想感情、节日庆典、风土人情、品德修养等人文因素；人际沟通、生活起居、公共设施、休闲保健、时事文化等社会生活内容；工艺与科技、自然环境、生物世界等科学普及知识，都有需要编入教材，思维技能、学习技能、未来研究技能、信息通讯技术等实用技能的掌握，也需要适当地融入教材。

语文教材也必须重视人文性和工具性的统一，注重其对学生情操的陶冶和潜移默化之作用。《小学华文课程标准》强调健全平衡地发展学生的智力、思想素质和心理素质，并着重为学生面向未来世界作好初步的准备。小学华文教材须立足本土，放眼世界，教材

内容须符合我国的国情，以加强学生对本身的文化和价值观的认识，使学生在道德观念和爱国主义精神方面获得熏陶。同时，教师也须力求配合全球化的发展趋势，跟上时代的步伐，以开拓学生的视野，为学生日后踏足社会，建设国家作好准备。

增值元素

为了配合二十一世纪的发展趋势，小学华文课程的教学必须培养学生掌握及实践有实用价值的元素，为学生日后继续求学及踏入社会作好准备。

1. 创造与革新元素

创造是产生原本的、创始的、新颖的想法。创造的成果必须是有价值、有用途或能满足于某种需求的。它可以解决问题并达到某个目标。革新是指产生创意的想法并应用其在实际的情境中。创造与革新实施是希望教师教学中发挥创意，并培养学生的创造力。

2. 信息通讯技术

在这个信息时代，学生应能应用信息通讯技术来通讯、获取资料 and 完成任务。在教学时，教师应引导学生充分地应用信息通讯技术和多元化的教材来巩固和加强语文的学习。

3. 企业家元素

企业家元素被注入《小学标准课程》旨在于培养学生拥有企业家及系统化的工艺和职业知识之技能、态度、精神及道德价值与操守。

4. 思维技能

思维教学的目标是训练学生的批判性和创造性思维，以提升学生的认知和感知能力，使学生在生活中能提出有创意的看法，完成有创意的作品，并有能力做出决策和解决问题。语文教材应在训练学生的思维方面做出适当的配合。

5. 学习技能

掌握了学习技能，学生能够自己规划和管理自己的学习，并能在这充满变数的时代随时更新和提升自己的知识和技能。语文是学习的基本条件，语文教材应在指导学生如何学习方面做出相应的配合。

6. 未来研究技能

成功的生活在于如何正确地预测和规划未来。未来研究技能是整理思绪，规划生活的一种方式。它能帮助我们做出正确的决定和采取适当的行动以面对未来的挑战。在教学时，教师应善用教材中的课题，引导学生预测和规划未来。

7. 多元智能

每个人都有独特的智能与潜质。如果能根据自己的智能与潜质找出最适合自己的方式来学习，就能提高学习效率。教师在设计教学活动时，应顾及学生各种不同的智能，设计多样化的活动。

8. 建构主义学习理论

建构主义让学生运用备有的经验，建构出新的经验。建构主义强调学习者的重要性，促进主动学习并积极参与学习

过程。这个学习模式让学生更了解、更有信心及乐于终身学习。

9. 情境学习

情境学习让学生运用既有的经验与日常生活、社会及工作领域联合起来。当学生能将新学到的技能与日常生活互相结合时表示学习目标已达成。

语文评价

小学华文评价需以《小学华文课程标准》为依据，评价目标须与教学目标一致，要覆盖课程标准的全部重要内容。

评价是教学不可或缺的重要环节，具有强化教学、促进学习、评估水平和反馈课程等作用。语文评价要符合语文学科的特点和需求，重视教与学的质量、历程，并全面真实地反映出学生的语言能力。语文评价的目的主要是为了了解学生的学习情况，还要能帮助学生树立信心，激励学生积极主动地发展语言能力。因此，语文评价需以形成性评价为主，俾能调控教学过程，且对教学活动起品管作用，达致优质的教学，也应适当地结合定性和定量的分析，不能以学生的考试分数作为唯一的评价标准。

语文评价要注重考查学生的阅读能力和表达能力。阅读应着重测试学生对文章整体的感知、理解和领悟能力。口语交际能力的评价，应在具体交际情境中进行，重视考查学生的参与意识和情意态度。考查学生写作能力宜不设审题限制，要淡化文体要求，鼓励学生写真情实感。

语文评价务须做到全面、灵活、多元化和人性化。传统的纸笔

考试多以客观题为主，往往不易测试到较高层次的认知范畴和思维能力。评价应强调开放式内容，尽可能实践真实性评价，给学生更大的空间发挥创意，为发展批判性和创造性思维及提高学生的人文素养打好基础。语文评价也应重视引导学生加强语文素养的积累，还要注意检测学生自学能力，并培养学生自我评定的能力，以掌握良好的语文学习策略。

无论是标准化或教师自编考试，试题必须明确、具体，避免模棱两可，且题型和测试方式要多样化，从不同角度考核语言能力。主观性评价如作文和实作评价需把评分者误差降至最低。教师须杜绝编制怪题、偏题的现象，避免测试学生名词术语、语文规范知识和微枝末节或与语言能力无关之项目。

评价应被视为课程和教学的一部分，是协助学生学习达标的一个手段，而非语文教学的终极目标。片面强调考试分数，置应试于语文教学之上，势必导致考试领导教学的流弊，实有悖教育原理。

教学设备

随着科技的发展，今天的教育技术也有了很大的提高。语文教学应该配合当今教育的需要，采用现代教育技术进行教学。

学校要积极创造条件，为语文教学配备相应的设备，除了工具书、古今的中外文学名著外，其他人文、科普等各类读物，教学挂图等教具，录音带、录像带、光盘等声像资料，还有因特网上的资源，都是进行语文教学应具备的辅助材料。

学校应重视教师的培训，并备有一定数量的收录机、投影仪、幻灯机、电视机、录像机、电脑及其他辅助器材。有条件的学校还

可装备视听教室、语音实验室、多媒体教室等。语文教师应努力掌握、运用现代教育技术，充分利用因特网等多媒体教学设备，提高教学的质量和效率。

课程内容

1.0 听说

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
1.1 聆听和理解指示与要求，能抓住重点，做出适当的反应。	1.1.1 聆听和理解单项指示与要求，能抓住重点，做出适当的反应。	1.1.2 聆听和理解多项指示与要求，能抓住重点，做出适当的反应。	
1.2 聆听和理解他人在各种场合的讲话，能边听边记边想，抓住其重点。	1.2.1 聆听和理解日常生活中的口头通知，能边听边记边想，抓住其重点。	1.2.2 在集会上，聆听和理解师长的讲话，能边听边记边想，抓住其重点。	1.2.3 在庆典上，聆听和理解师长的讲话，能边听边记边想，抓住其重点。
1.3 听读与理解各类体裁的篇章，能边听边记边想，抓住文章的主要内容和中心思想。	1.3.1 听读与理解各类体裁的篇章，主要注意儿歌和寓言故事，能边听边记边想，抓住文章的主要内容。	1.3.2 听读与理解各类体裁的篇章，主要注意童诗和童话故事，能边听边记边想，抓住文章的主要内容。	1.3.3 听读与理解各类体裁的篇章，主要注意成语故事，能边听边记边想，抓住文章的主要内容和中心思想。
1.4 讲述事情，能清楚交代时间、地点、人物和情节，做到语言流畅。	1.4.1 根据连环画讲述图意，能清楚交代时间、地点、人物和情节，做到语言流畅。	1.4.2 根据单图讲述图意，能清楚交代时间、地点、人物和情节，做到语言流畅。	1.4.3 讲述日常生活中所看过的事情，能清楚交代时间、地点、人物和情节，做到语言流畅。
1.5 聆听后复述，做到内容正确，中心突出，语言流畅。	1.5.1 聆听通知后复述，做到内容正确，语言流畅。	1.5.2 聆听师长在集会上的发言后复述，做到内容正确，中心突出，语言流畅。	1.5.3 聆听故事后复述，做到内容正确，中心突出，语言流畅。

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
1.6 说明事物，做到描述准确，语言简洁，层次清楚，条理分明。	1.6.1 说明实物的外貌或特征，做到描述准确。	1.6.2 说明实物的功用，做到说明清楚，层次分明。	1.6.3 说明做事的步骤，要求说明清楚，层次分明。
1.7 与人交谈时，能认真地倾听，并根据不同的情况，文明有礼地表情达意、与人沟通。	1.7.1 在日常交谈中，使用礼貌语言向人请安、问候、道谢、道歉、告别、借光，做到态度有礼，措辞得体。	1.7.5 在日常交谈中，使用礼貌语言向人请教、商借、请求，做到态度有礼，措辞得体。	1.7.8 在日常交谈中，使用礼貌语言邀约、接待、祝贺、赞美，做到态度有礼，措辞得体。
	1.7.2 自我介绍和介绍他人，做到态度有礼，措辞得体。	1.7.6 访问他人，做到态度有礼，措辞得体。	
	1.7.3 在日常交谈中，听懂问题，并说出合理的答案。		
	1.7.4 在日常交谈中提出问题，请对方针对事和物作出解释。要求能正确地应用疑问代词，以适当的语气和语调，有礼貌地发问。	1.7.7 在日常交谈中提出问题，请对方针对事和物作出比较。要求能正确地应用疑问代词，以适当的语气和语调，有礼貌地发问。	1.7.9 在日常交谈中提出问题，请对方找出事物的原因，要求能正确地应用疑问代词，以适当的语气和语调，有礼貌地发问。
1.8 针对话题进行讨论，做到态度和语言适当，意见具建设性。			1.8.1 针对家庭和学校的的话题，积极参与讨论，做到态度和语言适当，意见具建设性。

2.0 阅读

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
2.1 认识汉字，做到认清字形，读准字音，理解字义，并能应用所认识的汉字构成词语。	2.1.1 认识所规定的汉字，做到认清字形，读准字音，理解字义。	2.1.3 认识所规定的汉字，做到认清字形，读准字音，理解字义。	2.1.5 认识所规定的汉字，做到认清字形，读准字音，理解字义。
			2.1.6 利用部首检和音序字法查字典、词典，学习独立识字。
	2.1.2 应用所规定的汉字构成词语。	2.1.4 应用所规定的汉字构成词语。	2.1.7 应用所认识的汉字构成词语。
2.2 阅读词句，能结合上下文理解词句的意思，在阅读中积累词语和优美句子。	2.2.1 阅读词语和句子，能结合上下文理解词句的意思，并了解其用法。	2.2.2 阅读词语和句子，能结合上下文理解词句的意思，并了解其用法。	2.2.3 阅读词语和句子，能结合上下文理解词句的意思，体会语句在表情达意方面的作用。
2.3 朗读教材。注意各类音变和标点符号所表示的语气，要求正确、流利、有感情地朗读。	2.3.1 朗读教材，主要朗读句子。要求根据标点符号体会句子的不同语气，正确、流利、有感情地朗读。	2.3.2 朗读教材，主要朗读句子。要求根据标点符号体会句子的不同语气，正确、流利、有感情地朗读。	2.3.3 朗读教材，主要朗读段落。感悟教材的内容，要求正确、流利而有感情。

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
2.4 阅读与欣赏诗歌，理解其中心思想，展开想象，获得情感体验，感受语言的优美。	2.4.1 阅读与欣赏诗歌，主要注意儿歌，理解主要内容。	2.4.2 阅读与欣赏诗歌，主要注意儿歌和童诗，理解其主要内容，展开想象，初步获得情感体验，感受语言的优美。	2.4.3 阅读与欣赏诗歌，主要注意童诗，理解内容和中心思想，展开想象，获得情感体验，感受语言的优美。
2.5 阅读与理解故事。了解故事中的角色和情节发展，领会其教育意义。	2.5.1 阅读与理解故事，主要注意寓言故事。理解其内容，初步了解其人物角色和情节发展，领会其教育意义。	2.5.2 阅读与理解故事，主要注意童话故事。理解其内容，初步了解其人物角色和情节发展，领会其教育意义。	2.5.3 阅读与理解故事，主要注意成语故事和生活故事。了解其人物角色和情节发展，领会其教育意义。
2.6 阅读与理解记叙文、说明文与议论文等各类文体的篇章，能了解文章的内容和文体特点，认识其表现手法。	2.6.1 阅读与理解记叙文，主要注意有关日常生活的记叙文。要求找出文中的人物、时间、地点和事情。	2.6.2 阅读与理解记叙文，主要注意描述生活经验的记叙文。找出文中的时间和地点，要求初步了解文中的人物和事情。	2.6.3 阅读与理解记叙文，主要注意写人的记叙文。要求能初步根据文章的内容，了解人物角色。
			2.6.4 阅读和理解说明文，主要注意关于实物的说明文，理解其特征、结构、性质和用途，初步了解内容的主次和说明的顺序。
2.7 阅读与理解应用文，了解其内容、格式和功用。			2.7.1 阅读与理解便条，了解其内容、格式和功用。

3.0 书写

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
3.1 应用铅笔写字，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体规范，工整美观，并有一定的速度。	3.1.1 应用田字格书写基本笔画，要求执笔和运笔正确，坐姿端正。	3.1.3 应用田字格书写正楷，要求执笔和运笔正确，坐姿端正。做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体规范整洁。	3.1.4 应用田字格书写正楷，要求执笔和运笔正确，坐姿端正。做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体规范，端正整洁。
	3.1.2 应用田字格书写正楷，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称。		
3.2 应用毛笔书写中楷，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体工整美观。			3.2.1 使用毛笔写基本笔画和描红名家字帖，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确。
3.3 写话。写自己想说的话，做到我手写我口。	3.3.1 对写话有兴趣，写自己想说的话。根据表达的需要，学习使用标点符号。	3.3.2 对写话有信心，写自己对周围事物的认识和感想。根据表达的需要，学习使用标点符号。	3.3.3 针对所见所闻写自己的感想。根据表达的需要，适当扩展句子。
3.4 书写段落，做到内容具体，条理清楚，语句正确通顺。			3.4.1 书写记叙性的段落，做到句与句之间有联系，内容具体，条理清楚，语句通顺。

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
3.5 根据所搜集的资料，以图文或多媒体的方式作报告，做到内容真实，层次清楚，条理分明。	3.5.1 认识校园里的人和物，以图文的方式做报告。	3.5.2 认识校内各种设施，如图书馆、科学室、电脑室等，搜集资料，以图文或图表的方式做报告。	3.5.3 根据同学的爱好，掌握搜集、处理资料的基本方法，并以图表的方式报告成果。
3.6 进行写作，做到语句通顺，叙事明晰，感情真挚，有创意。			3.6.1 书写日记，做到中心明确，内容具体，感情真挚，条理清楚。
			3.6.2 有兴趣书写童诗，做到语言单纯简明，形象生动，想象丰富，有创意。
3.8 书写应用文，做到格式正确，称呼适当，文字简洁，措辞得体，段落分明。			3.8.1 根据对象和情况书写便条，做到格式正确，称呼适当，文字简洁。

4.0 趣味语文

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
4.1 进行各类语文游戏。以有趣的形式，扩展词汇，操练语音，加强基本功的掌握。	4.1.1 猜谜语，能理解谜面，并说出正确的谜底。	4.1.2 猜谜语，能理解谜面，并说出正确的谜底。	4.1.3 念绕口令，做到语音正确，语调恰当，语言流畅清晰，有一定的速度。
4.2 背诵古诗，能初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。	4.2.1 背诵古诗十首，初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。	4.2.2 背诵古诗十首，初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。	4.2.3 背诵古诗十首，初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。
4.3 诵读教材，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。	4.3.1 演绎儿歌，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。	4.3.2 朗诵童诗，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。	4.3.3 朗诵诗歌，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。
4.4 分享阅读心得。针对所阅读的材料，找出话题，与人分享交流。	4.4.1 分享阅读心得。针对所阅读的材料，挑出话题，随意说说。	4.4.2 分享阅读心得。针对所阅读的材料，挑出话题，随意说说。	4.4.3 分享阅读心得。针对所阅读的材料，找出话题，与人分享交流。
4.5 进行各种说话表演，做到语音正确，语调恰当，表现恰如其分。		4.5.1 讲故事，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。	4.5.2 讲故事，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。

5.0 语文基础知识

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
5.1 掌握汉字的基本知识。	5.1.1 认识汉字的笔画、部首和偏旁，掌握汉字的笔顺规则。	5.1.3 认识汉字的笔画、部首和偏旁，掌握汉字的笔顺规则。	
	5.1.2 掌握汉字演变的基本知识，加强汉字的识记。	5.1.4 掌握汉字演变的基本知识，加强汉字的识记。	
5.2 学会汉语拼音，掌握基本的语音知识。能正确、流利、有感情地进行朗读，并养成在日常生活中讲标准华语的习惯。	5.2.1 正确认读音节，在说话和朗读时能念准字音。	5.2.2 正确认读音节，在说话和朗读时能念准字音。	5.2.3 借助汉语拼音读准字音，着重“上声”的变调，在说话朗读时做到语音标准。
5.3 通过阅读，认识各类词语，辨析及理解词义，并能准确地应用词语。	5.3.1 通过阅读，认识量词，并正确地应用。	5.3.3 通过阅读，认识量词，并正确地应用。	5.3.5 通过阅读，认识量词，并正确地应用。
	5.3.2 通过阅读，认识与理解教材中的多音多义字。	5.3.4 通过阅读，认识与理解教材中的多音多义字。	5.3.6 通过阅读，认识与理解教材中的多音多义字。
			5.3.7 通过阅读，认识成语，并了解其含义和用法。

内容标准	一年级学习标准	二年级学习标准	三年级学习标准
5.4 通过阅读，认识各种不同类型的句子。在写作中应运用不同类型的句子来表达。	5.4.1 通过阅读，认识句子的陈述、疑问、祈使和感叹等功能。	5.4.2 通过阅读，认识句子的陈述、疑问、祈使和感叹等功能。	
		5.4.3 通过阅读，了解关联词语的功能，并准确地应用。	5.4.4 通过阅读，了解关联词语的功能，正确解读句子。能在表达时准确地应用关联词语。
5.5 通过阅读，认识各种标点符号。能根据表达的需要正确使用标点符号。	5.5.1 通过阅读，认识各种标点符号并了解其用法。注意句号、问号、叹号和逗号的使用。	5.5.2 通过阅读，认识各种标点符号并了解其用法。注意顿号、冒号和引号的使用。	5.5.3 通过阅读，认识各种标点符号并了解其用法。注意括号、书名号和间隔号的使用。

附 录

笔画

一年级生字

1	一	1
2	二十七八人儿几九了刀力又	12
3	三千工土下大上小口山个久么门己子也女飞马才	21
4	王开天云木五不太友车牙比少日中水见午牛手气毛长什片父从今分公月风丹六方火为心尺巴队以双书办匹文	47
5	打正功去节本可左石右布平东叶甲电田只兄叫四生们白他瓜用乐句外鸟包主市半头它写礼记出奶加皮边发对母	48
6	动老圾扫地场耳共机过再西在百有死成师尖光当早虫同吃因吗岁回肉年先丢舌竹休件伤华自血向后全会合爷伞朵名各多色冲交衣问羊关米灯汗忙兴字安讲农那阳收好妈戏羽欢买红级齐	80
7	形进运扶坏找走护块声把报花豆两丽还来时里园呀男吵听吹吧告我每体伸伯低你住位身坐邻肚角条饭状床应这冷间弟沙汽没快完诉尾张鸡纸别	62
8	玩青现表抹拔拍抱垃拉坡直林枝杯板画事雨卖	79

厕奇转轮到叔齿些虎具味果国明易呢帕图知物和的爬所命爸采朋肮肥服鱼兔狗饱店净放法河油泥怕怪学宝定空实房视话该刷妹姐线组苹

9	帮拾指带草茶相树要面耍轻背点是星昨蚁蚂哈咬哪钟看怎香种重便保信很逃食胖狮急亮亲音养美送前洁浇洞洗活举觉室穿客说屋孩架给眉娃响	62
10	班赶起捉都换热真桥校样根哥桌鸭蚊哭啊圆钱铃铅造笔笑借倒候息拿爱脏留饿高座病凉站粉海流家容请读扇课谁能难	51
11	球排堆教黄菜桶常眼晚蛇唱甜做您得船脚脸象猜猫减着粒剪清婆蛋盒	30
12	喜期椅棵紫晴最喊跌倒喝啼黑短答猴就痛童道渴游窗谢蛙鹅等	27
13	摸摇蓝想晴睡跳路跟蜂错矮鼠像新数满	17
14	静歌算鼻貌瘦演慢赛蜜褐	11
15	鞋蕉踢蝶蝴颜	6
16	嘴糖糕澡整	5
17	擦	1

总数 560 字

笔画		一年级习写字				
1	一	1	10	起都桥哥铃笑借爱高海家谁	12	
2	二十七八人儿几九了刀力又	12	11	球常晚唱做得脸象着	9	
3	三千工土下大上小口山个久么门己子也女飞马才	21	12	喜最喝道等	5	
4	王开天云木五不太友车牙比少日中水见午牛手气毛长什片父从今分公月风丹六方火为心尺巴以书办匹文	45	13	跳蓝满	3	
5	正功去节本可左石右布平东甲电田只兄叫四生们白他瓜用乐句外鸟包主半头写出奶皮边发对母	41	14	鼻	1	
6	动老扫地耳共机再西在百有成师光早虫同吃因岁回肉年先竹自血向后合爷朵名各多色交衣问羊关米灯兴安农那阳收羽红齐	53	16	整	1	
7	形找走声花豆两丽来时里男我你身坐条饭状冷弟没快张别	25				
8	玩青直画雨轮到果易帕知物和的采朋鱼狗净放学定空房话	25				
9	帮带要面点是星看香重很食亮亲养美前说孩眉	20				
					总数	274 字

笔画		二年级生字			
2	丁厂入	3	乘称值倍健臭般爹翁胸胶脑狸狼准疾斋离部旁		
3	士万巾千夕及广已卫习乡	11	旅羞瓶料益烧烟涂消浪涨悄害袜被谈调凉弱陪		
4	井夫无专支厅互切止贝升币斤反凶欠乌斗认丑孔	21	娘通笆		
5	扑古灭卡北业旧目叮号失付代仙处冬立闪汁讨让必司台幼丝	26	11 理掉推接营梅检梳梯救票爽雪辆雀堂晨睁野累	66	
6	考芒亚压仄存匠吐吓曲团吸刚网传任份行杀危争冰庆次闭池许访孙阵阴防如她观纪	36	圈银梨笨笼第袋偷停假街盘鸽彩脱够猪猎馆痒康鹿商望盖粗断淋淹渔淡深情惜惯寄谎谜敢随		
7	弄吞远折抓扮抢孝抄抖壳芽苍劳材村求更医连步助吠呕围足邨困员财针钉乱利兵但作伴皂近希龟迎饮言辛忘沉怀穷灾补识词屁尿迟局改陆阿努驴	63	颈绩骑绳绿槌		
8	担顶拆招拨抬其取苦英松枕或刺非肯昆咙典呼鸣岸败贩钓制乖货往金斧受念肤周昏狐忽备变夜底盲刻育闹单炒炎浅泪泡注波泼性怜宜试诗肩诚居姑姓始驾参练经	70	12 替搭越提插煮握落散椰植森厨量遇景喂喉帽锄剩傲笋集傍街然装阔湖湿温滑慌惰愉割富窝遍裤强	42	
9	春珍玻挂封持城政挖按故胡南药查砍牵鸦贵虹虾虽品骂贴骨缸拜选秒秋科复顺追须胜饼弯将奖庭差迷总炸炮冠神祝退费除险院姨怒勇结骄	60	13 填鼓搬勤塘楼感碎碰碗雷零暗照蜗嗅锣筷舅躲微腰腿意滚滩群	27	
10	珠顽载捕莲恶格逗配翅破原顾较紧柴晒恩铁特	63	14 璃墙摘榴碟颗蝇舞箩膀鲜敲旗漂熊	15	
			15 撕趣撞聪蔬橡瓢题瞎嘻影靠稻箱躺熟	16	
			16 操橱橙醒餐镜篮篱懒壁	10	
			17 藏瞧鳄	3	
			18 蹦	1	
			19 簿	1	
				总数	534 字

笔画		二年级习写字				
2	丁厂入	3	13	鼓勤碎碗微滚群	7	
3	士万巾千夕及广已卫习乡	11	14	摘碟舞敲旗	5	
4	井夫无专支互切止贝升斤反凶欠乌斗丑	17	15	趣蔬题靠稻躺熟	7	
5	古卡北业目号失处冬立闪必司台幼丝	16	16	橙醒餐篮懒	5	
6	考芒压仄存曲网任行杀危争孙	13	17	藏	1	
7	弄吞抢孝壳劳求更医步助围足邮员乱兵作皂希 龟迎言辛沉补尿迟局改陆努	32	19	簿	1	
8	拆其英枕或刺非典呼岸败制乖货金周昏忽变夜 底刻育闹单炎浅试诗参练经	32				总数 251 字
9	舂封政挖南药牵贵品骨缸拜复顺追饼弯将奖庭 冠神费除姨勇	26				
10	顽载捕配翅原顾紧乘健臭胸脑疾离旁旅瓶益烧 涂消浪害谈弱	26				
11	接营梳爽雀雪晨野圈笼第袋偷假街鸽彩馆康鹿 商望断惯谎敢随颈绳	29				
12	替越插散柳森厨遇景喂帽傲街然装阔情窝遍强	20				

笔画		三年级生字			
3	丈与乞凡勺丸义之弓	9	12	斑超裁欺敬棒棍棉棕逼厦硬确殖裂雄悲赏掌喷 晶晾遗喘幅锅锈毯筑筒牌焦舒释禽善美粪尊曾 渡寒裙隔骗	45
4	丰丐巨瓦化爪介允劝	9	13	摆幕蒸禁楚雾暖跪置罪锡锤锯签简傻解粮煎煤 滨塞福缝	24
5	玉未末示巧甘世龙且申由另禾仔令印勿犯饥兰 汉训议永民召圣	27	14	境慕蔼模酸愿需雌蜡赚管疑膏遮辣精歉熄漆漱 滴察褪缩	24
6	寺扬而达列此帆则伍优价众负壮妆决充并州汤 守军论设寻尽导妇约巡	30	15	撑增横踏墨箭篇德膝糊懂慰	12
7	址抛投志扭却克李束坚旱串吩吼帐私何佛余谷 肘肠卵系冻序汪沃忧牢良证启初诊陈阻附妨忍 纱	41	16	燕薯薄器赠默赞燃激避	10
8	环责规抽拖者幸披择茂苗茄枪矿奔恣妻轰软咐 购刮季供使依迫贪贫肺饲庙府废卷泳治官郎诞 详建录承陌细终驼绍	49	17	戴繁臂黏	4
9	毒括挑拼荡荣标枯歪厚耐残临省眨哑冒卧界思 罚钞钢钥钩适竿段修俭盆胆胎哀亭度类首洒测 派染洋浓宣突语扁祖误贺绑绕畚	54	18	鞭藤翻鹰	4
10	艳裁捐损捡壶荷获唇夏套烈顿晕罢峰贼缺敌积 秧秩秘倦射航途逛浆衰席疼疲拳烦烛浴浮涕浸 烫悔宽宴宾朗袖剧预验继	51	19	警蹲	2
11	掩掏探取著副盛匙眯啄婴铲移偶偏斜领猛麻盗 族粘兽渐惨密祸隆婚续维	31	20	耀	1
			21	露	1
			23	罐	1
				总数	429 字

笔画

三年级习写字

3	丈与乞凡义之弓	7
4	丰丐巨瓦化爪介允	8
5	未末示巧甘世申由禾令印勿犯饥兰训永民	18
6	扬而列此帆优众负壮充并州汤守军论寻尽导约巡	21
7	抛扭却克束坚串帐私佛余谷卯系序良启初诊忍	20
8	者幸择茂奔妻季使贪废卷官诞建录承	16
9	毒厚残临省眨冒界罚钥段修类派染突扁绑	18
10	艳裁捐损壶获唇套顿晕峰贼秩浆衰拳浮浸宽朗预	21
11	掩盛匙啄偶斜猛盗族兽密祸隆	13
12	斑裁敬棒棍厦殖赏掌喷喘筑筒牌舒释善美尊曾寒裙隔	23
13	摆幕蒸楚暖置签傻解塞缝	11
14	慕酸愿嫌疑遮辣漆漱察褪缩	12

15	横踏德膝懂慰	6
16	燕薄器默赞激避	7
17	戴繁臂黏	4
18	翻鹰	2
19	警蹲	2
20	耀	1
23	罐	1

总数 211 字

一年级背诵古诗篇目

山 村

- 1 宋·邵雍
一去二三里，烟村四五家。
亭台六七座，八九十枝花。

2 咏 鹅

唐·骆宾王
鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。
白毛浮绿水，红掌拨清波。

3 春 晓

唐·孟浩然
春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少？

4 悯 农

唐·李绅
锄禾日当午，汗滴禾下土。
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

5 静夜思

唐·李白
床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低头思故乡。

6 游子吟

唐·孟郊
慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

7 相 思

唐·王维
红豆生南国，春来发几枝？
愿君多采撷，此物最相思。

8 回乡偶书

唐·贺知章
少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰(cuī)。
儿童相见不相识，笑问客从何处来？

9 登鹳雀楼

唐·王之涣
白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

10 清 明

唐·杜牧
清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

二年级背诵古诗篇目

1 江 南

汉·乐府

江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间。
鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏
莲叶北。

2 敕勒歌

北朝·乐府

敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，风吹草低见(xiàn)牛羊。

3 望庐山瀑布

唐·李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

4 赠汪伦

唐·李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

5 早发白帝城

唐·李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

6 江 雪

唐·柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

7 鹿 柴

唐·王维

空山不见人，但闻人语响。
返景入深林，复照青苔上。

8 山 行

唐·杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

9 乐游原

唐·李商隐

向晚意不适，驱车登古原。
夕阳无限好，只是近黄昏。

10 所 见

清·袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

三年级背诵古诗篇目

1 四时田园杂兴（选一）

宋·范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

2 蜂

唐·罗隐

不论平地与山尖，无限风光尽被占。
采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？

3 村居

清·高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

4 古朗月行

唐·李白

小时不识月，呼作白玉盘。
又疑瑶台镜，飞在青云端。

5 绝句

唐·杜甫

迟日江山丽，春风花草香。
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

6 寻隐者不遇

唐·贾岛

松下问童子，言师采药去。
只在此山中，云深不知处。

7 池上

唐·白居易

小娃撑小艇，偷采白莲回。
不解藏踪迹，浮萍一道开。

8 悯农（二）

唐·李绅

春种一粒粟，秋收万颗子。
四海无闲田，农夫犹饿死。

9 江上渔者

宋·范仲淹

江上往来人，但爱鲈鱼美。
君看一叶舟，出没风波里。

10 题西林壁

宋·苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

汉语拼音教学

汉语拼音教学的目的在于使学生掌握华语的注音工具，并能正确、流利、有感情地进行朗读，说一口标准的华语。

音节的认读是汉语拼音教学的基础，掌握音节的认读，学生能自己学习读准字音，教师因而可以把重点放在字形的分析和字义的讲解上，使学生能正确地认清字形，了解字义，并有更多的时间练习写字，掌握汉字的基本笔画、偏旁部首、间架结构和笔顺。这样，学生对汉字不仅识得快，而且记得牢，有利于提高识字教学质量。

进行汉语拼音教学时，教师应以实际应用为原则，配合教材，指导学生打好语音基础，同时借助多媒体和录音器材等设备，应用歌唱、游戏等不同的教学活动进行教学，以激发学生的学习兴趣，提高教学效率。在学生掌握了认读音节的能力后，教师应指导学生应用字典，培养自学能力。

教师应该明确认识汉语拼音教学的目的，不要把重点放在音节的拼写和名词术语的介绍上，而应该以“直读法”指导学生直接认读音节。教师应有能力给予良好的示范，着重学生的口头训练，配合说话和朗读教学反复进行语音操练，让学生能够说一口标准的华语，并养成在日常生活中讲标准华语的习惯。

一年级汉语拼音教学在第二学期进行，教学内容共有 11 课，主要是音节的认读，范围如下：

- | | | |
|-----|---|--|
| 第一课 | : | a、o、e |
| 第二课 | : | yi、wu、yu |
| 第三课 | : | ba、bo、bi、bu、pa、po、pi、pu |
| 第四课 | : | ma、mo、me、mi、mu、fa、fo、fu |
| 第五课 | : | da、de、di、du、ta、te、ti、tu |
| 第六课 | : | na、ne、ni、nu、nü、la、le、li、lu、lǜ |
| 第七课 | : | ga、ge、gu、ka、ke、ku、ha、he、hu |
| 第八课 | : | ji、qi、xi、ju、qu、xu |
| 第九课 | : | za、ze、zi、zu、ca、ce、ci、cu、sa、se、si、su |
| 第十课 | : | zha、zhe、zhi、zhu、cha、che、chi、chu、sha、she、shi、shu、re、ri、ru |

二年级汉语拼音教学是一年级音节认读的延续，内容共有21课。汉语拼音是学生认读字音的主要工具，及早学会汉语拼音有助于提早实现识字和阅读的目的，因此汉语拼音的教学需在二年级第一学期内完成。

二年级汉语拼音的教学内容如下：

第一课	: ya、ye、wa、wo、er
第二课	: ai、bai、pai、mai、dai、tai、nai、lai、gai、kai、hai、zai、cai、sai、chai、shai、zhai
第三课	: ei、bei、pei、mei、fei、dei、nei、lei、gei、kei、hei、zei、zhei、shei、wei
第四课	: ao、bao、pao、mao、dao、tao、nao、lao、gao、kao、hao、rao、zao、cao、sao、zhao、chao、shao
第五课	: ou、pou、mou、fou、dou、tou、nou、lou、gou、kou、hou、rou、zou、cou、sou、zhou、chou、shou
第六课	: lia、jia、qia、xia、bie、pie、mie、die、tie、nie、lie、jie、qie、xie
第七课	: gua、kua、hua、zhua、chua、shua、duo、tuo、nuo、luo、guo、kuo、huo、ruo、zuo、cuo、suo、zhuo、chuo、shuo
第八课	: yao、biao、piao、miao、diao、tiao、niao、liao、jiao、qiao、xiao、you、miu、diu、niu、

liu、jiu、qiu、xiu

第九课	: wai、guai、kuai、huai、zhuai、chuai、shuai、dui、tui、gui、kui、hui、zui、cui、sui、zhui、chui、shui、rui
第十课	: nue、lue、jue、que、xue、yue
第十一课	: an、ban、pan、man、fan、dan、tan、nan、lan、gan、kan、han、ran、zan、can、san、zhan、chan、shan
第十二课	: en、ben、pen、men、fen、nen、gen、ken、hen、ren、zen、cen、sen、zhen、chen、shen、wen
第十三课	: yin、bin、pin、min、nin、lin、jin、qin、xin
第十四课	: wan、duan、tuan、nuan、luan、guan、kuan、huan、ruan、zuan、cuan、suan、zhuan、chuan、shuan
第十五课	: dun、tun、lun、gun、kun、hun、run、zun、cun、sun、zhun、chun、shun
第十六课	: yan、bian、pian、mian、dian、tian、nian、lian、jian、qian、xian
第十七课	: yuan、juan、quan、xuan、yun、jun、qun、xun
第十八课	: ang、bang、pang、mang、fang、dang、tang、nang、lang、gang、kang、hang、

rang、zang、cang、sang、zhang、chang、
shang

第十九课 : eng、beng、peng、meng、feng、deng、
teng、neng、leng、geng、keng、heng、
reng、zeng、ceng、seng、zheng、cheng、
sheng、weng

第二十课 : ying、bing、ping、ming、ding、ting、ning、
ling、jing、qing、xing

第二十一课 : dong、tong、nong、long、gong、kong、
hong、rong、zong、cong、song、zhong、
chong

第二十二课 : yang、wang、niang、liang、jiang、qiang、
xiang、guang、kuang、huang、zhuang、
chuang、shuang、yong、jiong、qiong、xiong

Terbitan:



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA
Aras 4-8, Blok E9
Kompleks Kerajaan Parcel E
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan
62604 PUTRAJAYA
Tel: 03-8884 2000 Faks: 03-8888 9917
<http://www.moe.gov.my/bpk>