KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

PANDUAN PERKEMBANGAN PEMBELAJARAN MURID KEMAHIRAN ASAS INDIVIDU MASALAH PENGLIHATAN (KAIMaL)

TAHUN 2

MATLAMAT

Matlamat Kurikulum Standard Sekolah Rendah bagi mata pelajaran Kemahiran Asas Individu Masalah Penglihatan (KAIMal) ini adalah untuk melahirkan dan membentuk jati diri murid bermasalah penglihatan supaya mempunyai kemahiran asas dalam menjalani kehidupan seharian. Matlamat ini berupaya meningkatkan kemahiran serta rasa kesyukuran kepada Tuhan dan menghargai persekitaran ke arah melahirkan insan yang seimbang selaras dengan hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

OBJEKTIF MATA PELAJARAN

Kurikulum KAIMaL sekolah rendah bertujuan membolehkan murid mencapai standard pembelajaran berikut:

1. Menguasai pengetahuan dan kemahiran dalam bidang Orientasi dan Mobiliti.

2. Menguasai pengetahuan dan kemahiran dalam bidang kod Braille dan penggunaan peralatan khas.

3. Menguasai pengetahuan dan kemahiran dalam bidang asas TMK masalah penglihatan.

4. Menggunakan deria yang masih ada untuk mengorientasikan diri dengan persekitaran.

5. Bergerak dari satu tempat ke satu tempat yang lain dengan yakin, selesa dan selamat tanpa atau dengan menggunakan alat mobiliti.

6. Meningkatkan kemahiran sosialisasi.

BAND	PERNYATAAN STANDARD
1	Mengenal asas Orientasi dan Mobiliti, Kemahiran Kod Braille & Peralatan Khas dan Asas Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) masalah penglihatan.
2	Mengetahui dan memahami Orientasi dan Mobiliti, Kemahiran Kod Braille & Peralatan Khas dan Asas Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) masalah penglihatan
3	Mengetahui, memahami dan memberikan respons terhadap Orientasi dan Mobiliti, Kemahiran Kod Braille & Peralatan Khas dan Asas Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) masalah penglihatan.
4	Mengetahui, memahami dan mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran Orientasi dan Mobiliti, Kemahiran Kod Braille & Peralatan Khas dan Asas Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) masalah penglihatan.
5	Menguasai dan mengaplikasi Orientasi dan Mobiliti, Kemahiran Kod Braille & Peralatan Khas dan Asas Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) dalam pelbagai strategi.
6	Menguasai dan mengaplikasi pengetahuan dan kemahiran Orientasi dan Mobiliti, Kemahiran Kod Braille & Peralatan Khas dan Asas Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) masalah penglihatan yang kompleks secara kreatif dan inovatif.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
BIDANG 1 : **Orientasi dan Mobiliti** 1. Anggota Badan dan Deria Saya	1	Menyatakan sumber rangsangan melalui deria pendengaran, deria bau, deria sentuh, deria rasa dan deria penglihatan (sisa penglihatan) dengan betul dalam aktiviti harian.
	2	Mengenal pasti sumber rangsangan melalui deria pendengaran, deria bau, deria sentuh, deria rasa dan deria penglihatan (sisa penglihatan) dengan betul dalam aktiviti harian.
	3	Membezakan jenis sumber rangsangan melalui deria pendengaran, deria bau, deria sentuh, deria rasa dan deria penglihatan (sisa penglihatan) dengan betul dalam aktiviti harian.
	4	Mengecam dan mengesan sumber rangsangan melalui deria pendengaran, deria bau, deria sentuh, deria rasa dan deria penglihatan (sisa penglihatan) dengan betul dalam aktiviti harian.
	5	Mempraktikkan kemahiran menggunakan deria untuk bertindak balas terhadap sumber rangsangan melalui deria pendengaran, deria bau, deria sentuh, deria rasa dan deria penglihatan (sisa penglihatan) dengan betul dalam aktiviti harian.
	6	Mengamalkan kemahiran menggunakan deria untuk bertindak balas terhadap sumber rangsangan melalui deria pendengaran, deria bau, deria sentuh, deria rasa dan deria penglihatan (sisa penglihatan) dengan berkesan dalam aktiviti harian.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
2. Saya dan Bilik Darjah	1	Menamakan petunjuk kekal/petanda di dalam bilik darjah dengan betul.
	2	Mengklasifikasikan petunjuk kekal/petanda serta membezakan ciri petunjuk kekal dan petanda di dalam bilik darjah dengan betul.
	3	Mengenal pasti petunjuk kekal/petanda dan kedudukannya dengan betul dan tepat semasa bergerak di dalam bilik darjah.
	4	Bergerak di dalam bilik darjah dengan menggunakan petunjuk kekal/petanda.
	5	Menggunakan petunjuk kekal/petanda untuk bergerak dengan selesa dan selamat di dalam bilik darjah.
	6	Mengamalkan penggunaan petunjuk kekal/petanda untuk bergerak dengan selesa dan selamat di dalam bilik darjah dengan yakin.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
3. Pengurusan Diri Saya	1	Menyatakan jenis pakaian yang sesuai mengikut situasi dengan betul.
	2	Membeza serta memilih jenis pakaian yang sesuai mengikut situasi dengan betul.
	3	Memakai pakaian baju berbutang, baju tidak berbutang serta stoking dan kasut dengan tatacara berpakaian yang betul.
	4	Berkebolehan melakukan pemilihan jenis pakaian yang sesuai mengikut situasi dengan betul dan tatacara berpakaian yang betul
	5	Memakai pakaian dengan tatacara berpakaian yang betul dan sesuai mengikut situasi semasa menjalankan aktiviti-aktiviti sekolah dengan betul.
	6	Mempraktikkan amalan cara berpakaian yang sesuai dan betul mengikut situasi semasa menjalankan aktiviti-aktiviti sekolah dengan baik dan konsisten.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
4. Pratongkat	1	Mengetahui teknik yang betul untuk bergerak melalui lorong sempit, cara membuka dan menutup pintu dengan pemandu celik.
	2	Menunjukkan teknik yang betul untuk bergerak melalui lorong sempit dan pintu serta cara membuka dan menutup pintu dengan pemandu celik.
	3	Melakukan pergerakan melalui lorong sempit dan pintu serta cara membuka dan menutup pintu dengan menggunakan teknik yang betul dengan pemandu celik.
	4	Mempraktikkan teknik yang betul melalui lorong sempit dan pintu serta cara membuka dan menutup pintu yang betul dengan pemandu celik dengan bimbingan.
	5	Mengaplikasikan teknik bergerak melalui lorong sempit dan pintu serta cara membuka dan menutup pintu yang betul dengan pemandu celik tanpa bimbingan.
	6	Mengamalkan teknik bergerak melalui lorong sempit dan pintu dengan yakin dan selesa serta amalan cara membuka dan menutup pintu yang baik dan berhemah tanpa pemandu celik.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
5. Saya dan Tongkat Putih	1	Menyatakan teknik *two point touch*, teknik *touch and drag* untuk bergerak serta teknik *diagonal* dan *pencil drop* untuk naik dan turun tangga dengan betul menggunakan tongkat putih.
	2	Melakukan teknik penggunaan tongkat putih teknik *two point touch,* teknik *touch and drag* untuk bergerak serta teknik *diagonal* dan *pencil drop* untuk naik dan turun tangga dengan betul.
	3	Bergerak menggunakan teknik *two point touch* dan *touch and drag* di dua permukaan berbeza serta teknik *diagonal* dan *pencil drop* untuk naik dan turun tangga dengan betul menggunakan tongkat putih.
	4	Mempraktikkan teknik penggunaan tongkat putih untuk bergerak menggunakan teknik *Two point touch* dan teknik *Touch and drag* serta teknik *diagonal* dan *pencil drop* untuk naik dan turun tangga dengan betul, selesa dan selamat di bawah pengawasan.
	5	Bergerak menggunakan tongkat putih dengan mempraktikkan teknik *two point touch* dan teknik *touch and drag* serta teknik *diagonal* dan *pencil drop* untuk naik dan turun tangga dengan betul, selesa dan selamat tanpa pengawasan.
	6	Sentiasa bergerak menggunakan tongkat putih dengan mengamalkan teknik *two point touch* dan teknik *touch and drag* serta teknik *diagonal* dan *pencil drop* untuk naik dan turun tangga dengan yakin, selesa dan selamat.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
6. Persekitaran Sekolah Saya	1	Menyatakan petunjuk kekal/petanda yang terdapat di dalam persekitaran sekolah dengan betul.
	2	Membezakan petunjuk kekal/petanda yang terdapat di dalam persekitaran sekolah dengan betul.
	3	Bergerak di dalam persekitaran sekolah untuk mengenal pasti petunjuk kekal dan petanda dengan betul dengan pemandu celik.
	4	Mengaplikasikan teknik penggunaan tongkat putih yang betul untuk bergerak di dalam persekitaran sekolah dengan selesa dan selamat berpandukan petunjuk kekal dan petanda dengan pemandu celik.
	5	Bergerak dari satu tempat ke satu tempat di dalam persekitaran sekolah berpandukan petunjuk kekal dan petanda dengan selesa dan selamat tanpa pemandu celik.
	6	Mengamalkan teknik penggunaan tongkat putih untuk bergerak dari satu tempat ke satu tempat di dalam persekitaran sekolah berpandukan petunjuk kekal dan petanda dengan yakin dan selamat.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
7. Persekitaran Saya	1	Mengetahui suasana persekitaran di luar kawasan sekolah berdasarkan simulasi yang diberi dengan betul.
	2	Menyatakan suasana persekitaran di luar kawasan sekolah berdasarkan simulasi yang diberi dengan betul
	3	Meneroka dan mengenal pasti suasana persekitaran dengan betul di luar kawasan sekolah dengan pemandu celik.
	4	Bergerak ke tempat sasaran yang ditujukan di luar kawasan sekolah dengan selamat berpandukan suasana persekitaran dengan pemandu celik.
	5	Mengaplikasikan kemahiran membezakan suasana persekitaran untuk bergerak ke tempat sasaran yang ditujukan dengan selesa dan selamat di bawah pengawasan pemandu celik.
	6	Berkeyakinan bergerak ke tempat sasaran yang ditujukan di luar kawasan sekolah dengan kepekaan terhadap suasana persekitaran dan mengamalkan penggunaan deria-deria dan teknik penggunaan tongkat putih yang betul dengan mengambil kira langkah-langkah keselamatan.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
BIDANG 2 : **Kemahiran Kod Braille dan Peralatan Khas** 1. Saya dan Peralatan Khas	1	Mengenal Kod Braille huruf *a* hingga *z* dengan betul.
	2	Menggunakan *slate* dan *stylus* untuk menulis Kod Braille huruf *a* hingga *z* dengan betul.
	3	Menggunakan *slate* dan *stylus* untuk menulis Kod Braille suku kata dengan betul.
	4	Mengaplikasikan kemahiran penggunaan *slate* dan *stylus* untuk menulis dan membaca Kod Braille *a* hingga *z* dan Kod Braille suku kata dengan betul.
	5	Mempraktikkan kemahiran penggunaan *slate* dan *stylus* yang mantap untuk menulis dan membaca Kod Braille *a* hingga *z* dan Kod Braille suku kata dengan betul dan lancar.
	6	Berkebolehan menulis, membaca dan menghafal Kod Braille *a* hingga *z* dan Kod Braille suku kata dengan tepat dan lancar dengan kemahiran penggunaan *slate* dan *stylus* yang mantap.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
2. Saya dan Kod Braille (i) Bahasa Malaysia	1	Menyatakan Kod Braille huruf ***a*** hingga ***z*** dengan betul.
	2	Menulis dan membaca Kod Braille huruf dengan betul.
	3	Menulis dan membaca Kod Braille singkatan iaitu tanda kata ringkas, konsonan dari gabungan dua huruf, awalan dan tanda baca dengan betul.
	4	Menghafal dan menulis Kod Braille singkatan iaitu tanda kata ringkas, konsonan dari gabungan dua huruf, awalan dan tanda baca dengan betul dan tepat.
	5	Mengaplikasikan kemahiran menulis dan membaca Kod Braille singkatan yang dipelajari dalam penulisan braille dengan sekurang-kurangnya 90% betul.
	6	Menguasai kemahiran menulis dan menghafal Kod Braille singkatan yang dipelajari dalam penulisan dan pembacaan braille dengan betul, tepat dan lancar.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
2. Saya dan Kod Braille (ii) Bahasa Inggeris	1	Menyatakan Kod Braille singkatan *simple upper wordsigns* dan *simple upper groupsigns* dengan betul.
	2	Menulis Kod Braille singkatan *simple upper wordsigns* dan *simple upper groupsigns* dengan betul.
	3	Membaca Kod Braille singkatan *simple upper wordsigns* dan *simple upper groupsigns* dengan betul.
	4	Menghafal dan menulis Kod Braille singkatan *simple upper wordsigns* dan *simple upper groupsigns* dengan betul dan tepat.
	5	Mengaplikasikan kemahiran menulis dan membaca Kod Braille singkatan yang dipelajari dalam penulisan Braille dengan sekurang-kurangnya 90% betul.
	6	Menguasai kemahiran menulis dan menghafal Kod Braille singkatan yang dipelajari dalam penulisan dan pembacaan Braille dengan betul, tepat dan lancar.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
2. Saya dan Kod Braille (iii) Matematik	1	Menyatakan Kod Braille singkatan tanda angka (#) dan angka sifar hingga sembilan dengan betul.
	2	Menulis Kod Braille tanda angka (#) dan angka sifar hingga sembilan dengan betul.
	3	Membaca Kod Braille tanda angka (#) dan angka sifar hingga sembilan dengan betul.
	4	Menghafal dan menulis Kod Braille tanda angka (#) dan angka sifar hingga sembilan dengan betul dan tepat.
	5	Mengaplikasikan kemahiran menulis dan membaca Kod Braille tanda angka (#) dan angka yang dipelajari dalam penulisan menyelesaikan masalah matematik braille dengan sekurang-kurangnya 90% betul.
	6	Menguasai kemahiran menulis dan menghafal Kod Braille tanda angka (#) dan angka yang dipelajari dalam penulisan dan pembacaan menyelesaikan masalah Matematik braille dengan betul, tepat dan lancar.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
3. Saya dan Rajah Timbul	1	Mengenal teknik membaca rajah timbul yang betul.
	2	Membaca dan menamakan bentuk-bentuk asas dalam dua dimensi dengan betul menggunakan teknik membaca rajah timbul yang betul.
	3	Membaca dan menamakan pelbagai bentuk asas daripada tekstur yang berbeza dengan betul menggunakan teknik membaca rajah timbul yang betul.
	4	Mengaplikasikan teknik membaca rajah timbul yang betul untuk membaca dan mengenal pasti pelbagai bentuk dalam dua dimensi yang berbeza tekstur betul.
	5	Mempraktikkan amalan menggunakan teknik membaca rajah timbul yang betul dalam membaca dan mengenal pasti pelbagai bentuk asas dengan tepat.
	6	Menguasai teknik membaca rajah timbul yang betul dan konsisten dalam membaca dan mengenal pasti pelbagai bentuk dengan yakin dan tepat.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
BIDANG 3 : **Asas TMK Masalah Penglihatan** 1. Ceria bersama-sama papan kekunci 2. Saya dan Perisian Pembaca Skrin 3. Saya dan Perisian Pemprosesan Perkataan	1	Membuka dan menutup perisian pembaca skrin dan perisian pemprosesan perkataan dengan cara yang betul.
	2	Menggunakan jari-jari yang betul pada papan kekunci untuk mengenal pasti kedudukan kekunci tanda bacaan atau simbol dan *Caps lock* dengan menggunakan perisian pembaca skrin dan perisian pemprosesan perkataan.
	3	Menggunakan jari-jari yang betul pada papan kekunci untuk mengenal pasti kedudukan kekunci tambahan (I) *Escape, Shift* kiri*, Shift* kanan*,* kekunci *Application, Control* kiri*, Control* kanan*, Alternate* kiri *dan Alternate* kanan dan *Windows*; dan (II) *Page Up, Home, Insert, Page Down, End dan Delete* dengan menggunakan perisian pembaca skrin dan perisian pemprosesan perkataan dengan betul.
	4	Mempraktikkan penggunaan jari-jari yang betul pada papan kekunci untuk mengenal pasti kedudukan kekunci *Shift* dan Kekunci Tanda Baca atau Simbol ? (tanda soal), > (lebih besar), < (lebih kecil), " " (tanda pembuka penutup kata), ; (kolon), | (*vertical bar),* { (*right brace*), } (*left brace*), + (tanda tambah), _ (tanda garis bawah) dan ~ (*tilde)* dengan menggunakan perisian pembaca skrin dan perisian pemprosesan perkataan dengan betul.
	5	Mempraktikkan penggunaan jari-jari yang betul pada papan kekunci untuk mengenal pasti kedudukan kekunci *Shift* dan Kekunci Nombor, Tanda Baca atau Simbol ! (tanda seru), @ (tanda *At*), # (*hash*), $ (*Dollar*), % (peratus), ^ (*carret*), & (*ampersand*), * (*star*), ((*right parent*), dan) (*left parent*) dengan menggunakan perisian pembaca skrin dan perisian pemprosesan perkataan dengan betul.

KEMAHIRAN	BAND	DESKRIPTOR
	6	Mengamalkan teknik kemahiran jari pada papan kekunci yang mantap untuk menaip secara teratur, tepat dan beradab dengan penggunaan perisian pembaca skrin dan perisian pemprosesan perkataan yang betul dan tertib.