



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

PANDUAN PERKEMBANGAN PEMBELAJARAN MURID

PENDIDIKAN MUZIK

TAHUN 1

MASALAH PEMBELAJARAN

MATLAMAT

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Komponen Pendidikan Muzik Pendidikan Khas Masalah Pembelajaran digubal untuk memberi fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat juga potensi murid supaya dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari seterusnya melahirkan murid-murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketrampilan serta bersikap positif dalam kehidupan. Aspek yang diberi penekanan ialah kemahiran nyanyian, bermain alat-alat muzik, pergerakan dan lakonan. Proses ini memberi keutamaan kepada aktiviti bagi memenuhi kehendak tajuk persepsi muzik, pengalaman nyanyian, pengalaman perkusi, apresiasi dan estetika seni serta seni lakon berdasarkan kebolehan dan kreativiti murid.

OBJEKTIF

Komponen Pendidikan Muzik membolehkan murid:

- i. Mengamalkan semangat kerjasama dan berdisiplin dalam kumpulan
- ii. Mahir menggunakan alatan muzik
- iii. Melakukan gerakan mengikut rentak lagu
- iv. Mengenal lagu berdasarkan melodinya
- v. Mengawal koordinasi anggota badan
- vi. Melakon dan menghayati pelbagai watak
- vii. Membaca dialog dengan baik

BAND	PERNYATAAN STANDARD
1	Mengetahui asas muzik
2	Mempunyai pengetahuan dan kefahaman tentang muzik
3	Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul
4	Menguasai pengetahuan dan kemahiran serta mengaplikasikannya dalam aktiviti muzikal dengan betul serta mengamalkan nilai sahsiah

TAJUK	BAND	DESKRIPTOR
Persepsi Muzik	1	Memberi respon terhadap detik, tempo, corak irama, dinamik dan mud dalam lagu serta mengenal pic dan solfa so mi dengan bimbingan
	2	Memberi respon terhadap detik, tempo, corak irama, dinamik dan mud dalam lagu serta mengenal pic dan solfa so mi tanpa bimbingan
	3	Memberi respon terhadap detik, tempo, corak irama, dinamik dan mud dalam lagu serta mengenal pic dan solfa so mi dengan sendiri dan betul
	4	Memberi respon terhadap detik, tempo, corak irama, dinamik dan mud dalam lagu serta mengenal pic dan solfa so mi dengan betul dan tepat
Pengalaman Nyanyian	1	Menyanyi dengan teknik pernafasan dan postur badan yang betul, sebutan yang sesuai dan ekspresi dengan bimbingan
	2	Menyanyi dengan teknik pernafasan dan postur badan yang betul, sebutan yang jelas dan ekspresi yang sesuai tanpa bimbingan
	3	Menyanyi dengan teknik pernafasan dan postur badan yang betul, sebutan yang jelas, ekspresi yang sesuai mengikut melodi, tempo, pic dan dinamik berdasarkan melodi dengan betul
	4	Menyanyi dengan teknik pernafasan dan postur badan yang betul, sebutan yang jelas, ekspresi yang sesuai mengikut melodi, tempo, pic dan dinamik dengan betul, tepat dan kreatif

TAJUK	BAND	DESKRIPTOR
Pengalaman Perkusi i. Meneroka bunyi dari pelbagai sumber melalui pengamatan pendengaran	1	Mengecam bunyi dari pelbagai sumber dengan betul
	2	Meniru bunyi dari pelbagai sumber yang didengar dengan bimbingan
	3	Meniru bunyi dari pelbagai sumber yang didengar tanpa bimbingan
	4	Membezakan bunyi dari pelbagai sumber yang didengar dengan betul dan tepat
Pengalaman Perkusi ii. Mengenal dan memainkan alat perkusi	1	Mengenal pelbagai jenis alat perkusi dengan bimbingan
	2	Memegang dan memainkan alat perkusi secara bebas tanpa bimbingan
	3	Memegang dan memainkan alat perkusi secara berpandu dengan betul
	4	Memegang dan memainkan alat perkusi dengan betul dan kreatif

TAJUK	BAND	DESKRIPTOR
Apresiasi dan estetika seni	1	Mengenal pergerakan anggota badan yang menghasilkan bunyi dengan bimbingan
	2	Melakukan pergerakan anggota badan secara bebas dan terkawal tanpa bimbingan
	3	Mengenal dan menamakan kebudayaan negeri dalam Malaysia dengan betul
	4	Menjalankan aktiviti kebudayaan dengan betul dan kreatif
Seni Lakon	1	Mengawal pernafasan dan pergerakan mengikut ruang dan masa dengan bimbingan
	2	Mengawal pernafasan dan pergerakan mengikut ruang dan masa tanpa bimbingan
	3	Mengawal pernafasan dan pergerakan mengikut ruang dan masa dengan sendiri dan betul
	4	Mengawal pernafasan dan pergerakan mengikut ruang dan masa dengan sendiri, betul dan kreatif