

DRAF

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**BAHASA
CINA**
TAHUN 5

华文
五年级

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN
课程与评价标准

BAHASA CINA
华 文



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

Cetakan Pertama 2014

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

目 录

国家原则	i
国家教育哲理	i
导言	1
总目标	2
课程目标	2
课程概要	2
课程实施	3
课程内容	
1.0 听说	14
2.0 阅读	17
3.0 书写	19
4.0 趣味语文	22
5.0 语文基础知识	23
附 录	
五年级生字表	24
五年级习写字表	25
五年级背诵古诗篇目	26

国家原则

我们的国家马来西亚决心致力：达致全体人民更紧密的团结；维护民主生活方式；创建一个公平社会，以公平分享国家的财富；确保国内各种不同而丰富的文化传统获得宽大的对待；建立一个基于现代科学和工艺的进步社会。

因此，我们——马来西亚的人民，誓言同心协力遵照以下原则来达致上述目标：

信奉上苍

忠于君国

维护宪法

尊崇法治

培养德行

国家教育哲理

在马来西亚，教育是一项持续性的事业，它致力于全面及综合地发展个人之潜质。在信奉及遵从上苍的基础上，塑造一个在智力、情感、心理与生理方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和谐与繁荣作出贡献。

导 言

联合国教科文组织“国际 21 世纪教育委员会”的报告——《学习：内在的财富》提出了 21 世纪教育的两个重要观点，一个是“终身学习是 21 世纪的通行证”；另一个是“21 世纪教育的四大支柱”，即学会求知、学会做事、学会做人和学会共处。报告中指明了“终身学习”将通过“四大支柱”来实现，换句话说，这“四大支柱”也是每个人一生的学习支柱。世界上已经有一百多个国家以“四大支柱”作为教育改革的基本参照。

在教育的过程中，课程制订是一项需长期积极进行的工作。课程发展司成立至今，小学课程从“小学新课程”至“小学综合课程”已历经数次修订。为配合 21 世纪教育发展的趋势，教育部推出《教育发展大蓝图（2006-2010 年）》，《大蓝图》的其中一个目标是制定一套具稳定性的课程。为达致此目标，课程发展司重新修订各科课程，并推出“小学标准课程”。小学各科目的课程标准皆以模组为形式，着重内容的整体性，避免过于学术性，同时不给学生带来学习负担。

《国家教育哲理》明确指出，教育的目的是塑造在智力、情感、心理和生理各方面都能平衡与和谐的人。为了实现《国家教育哲理》的理想，培养具有丰富的学识和积极的态度的人力资本，“小学标准课程”把教育的各个主要层面归纳为互补互利的六个领域。那就是：（一）交际，（二）精神、态度和价值观，（三）人文，（四）科学与工艺，（五）体育与美育，和（六）自我完善等六大领域，图示如下：

小学标准课程架构图



华文和其他语文科目一样，归属于交际领域。根据 1996 年教育法令，华文在华文小学不仅仅是一个科目，同时也是教学媒介语。华文小学的学生必须把华文学好，才能有效地学习其他科目。

《小学华文课程标准》重视语文的工具性与人文性的统一。课程着重语文技能的掌握、语感的发展，以及思维和信息处理技能的训练；课程也兼顾提高学生的审美情趣，培养学生热爱语文和优秀传统文化的思想感情。冀以培养学生正确理解语文和创造性运用语文的能力，也发展学生的健康个性，提升人文素养。

为配合我国国情的需要，此课程也强调提升学生的道德观念，促进文化的传承，培养学生的团结意识和爱国精神。

总目标

《小学华文课程标准》的总目标在于让学生打好语文基础，充分掌握听、说、读、写的技能；使学生能应用华文来学习、思考，能以规范的华文来交际、处理信息和写作，并养成良好的语文学习习惯。同时也让学生在学语文的过程中提高思想素质和心理素质，培养审美情趣和爱国情操。

课程目标

修完小学华文课程后，学生应能：

1. 在日常生活中与人沟通，有礼貌地表达自己的看法和感受；在讨论中跟别人达成共识，以解决问题。
2. 专注、耐心地听话，以获取信息，针对课题发问，流畅地叙事说理，发表意见。
3. 认识约 2500 个汉字，并能以硬笔和毛笔书写汉字。
4. 掌握各种阅读技巧，从各种媒体获取信息；正确、流利、有感情地朗读，发展良好的语感。
5. 具有自行阅读、独立思考与欣赏文字的能力，养成良好的阅读习惯。
6. 在日常生活中，应用各种媒体，有效地以各类应用文与人互通信息。
7. 掌握书写技巧，写作各体裁的文章。
8. 积极参与语文活动，养成热爱语文的思想感情。
9. 提升道德观念和培养国民意识。

课程概要

《小学华文课程标准》的“总目标”指出学生在修完小学华文课程后所应达到的指标；“课程目标”对“总目标”作进一步的说明；“课程实施”则包括“课堂教学”、“教材范围”、“教学评估”和“教学设备”等四个部分，其中具体地提出本课程标准的基本理念和实施方向，并扼要地建议实施的方法。

“课程内容”是教师进行课堂教学的依据，其中包括“内容标准”与“学习标准”。“内容标准”以“课程目标”为根据，总括性地列出从小学华文的教学内容。“学习标准”则较详细地、具体地说明一年级到六年级学生应掌握的语文技能、趣味语文与语文基础知识的标准。“学习标准”是学生在学过程中应达到的指标，也是教师进行课堂教学的指南，教学活动的设计和进行，须以“学习标准”为依据。因此，教师应当深入了解“内容标准”和“学习标准”的内容和要求，才能有效地策划和进行教学。

“课程内容”以掌握语文技能为基础，同时结合具趣味性的语文活动，借助基本的语文知识适当的教材来达致“课程目标”。语文技能包括听、说、读、写四个方面，只有充分掌握语文技能，才能提升语文应用在人际关系、信息处理和美学鉴赏等方面的能力。

听话教学要求学生能听准字音，理解字义；听话时要专注、耐心，听懂各类说话的内容，抓住中心和要点，具有初步的分析能力。说话教学要求学生能准确地叙事说理、表情达意，做到口齿清楚、语调适当、措辞得体、语言流畅、条理分明、态度自然有礼，并能够在各种场合文明地进行人际沟通。阅读教学要求学生能掌握各种阅读方法，熟练地使用工具书及其他媒体以协助理解、欣赏和分析

各类教材。书写教学则是为了使学能能以规范的词语和优美通畅的文句写作，做到内容具体充实、中心明确、结构完整、用词准确，没有错别字。

为使语文教学更添趣味，提升语文教学的内涵，本课程纳入一系列趣味性的语文活动，让学生在多元活泼的活动中学习语文，从而调动学生学习的积极性，培养集体协作的精神。此外，为使学能掌握运用语文的规律，本课程也列出语文基础知识的教学项目。让学能能凭借语文的基础知识，在阅读时疏通教材中的学习难点，从而正确地解读文本，更有效地学习语文。

课程实施

课堂教学

课堂教学应该以学能的学习为中心，教师则是整个学习过程的组织者和促进者。教师对整个教与学的过程须有完整的规划，并应用适当的教材，通过各种教学活动引导学生达到课程目标。教师要善于激发学能的学习兴趣，努力形成个人教学风格，同时也要重视学能的实践活动，让学能在教学过程中主动学习和探究，以培养学能的自学能力。学习难点应该不厌其烦地加以重复，并多进行巩固活动，直到学能完全掌握为止。

语文教学应该配合学能不同的学习方式，创造性地设计多种形式的教学活动，因材施教，循序渐进，重视语文应用能力和语感的培养，致力于学能语文素养的整体提高、积累。教师应根据学能的个别潜能和差异，学校的设备与环境的需求，适当地选用教材和设计教学活动，协助学能打下坚实的语文基础。

教学活动要密切联系社会生活，注意开发现实生活中的语文教学资源，加强课内外的沟通。教师可以采用读书会、辩论会、专题研究和社会调查等形式，利用广播、电视、网络等媒体，还可以组织各种文学团体，增加语文实践的机会，并使学能掌握信息通讯等其他实用技能，让语文学习能够学以致用。

在培养语文能力的同时，要重视学能个性的形成。教师要重视师生的语言交际和心灵沟通，善于引导学生开发智力、提高思想认识、道德修养、文化品味和审美情趣并注意发展学能的多元智能和思维能力，尤其要重视创造性思维的培养。

课堂教学须注意以下各点：

一、听说教学

听说的教学材料内容要贴近儿童的生活、具趣味性，并且要有教育意义。第一学段每周分配予听说教学的时间需达 90 分钟，第二学段则为 60 分钟。

听说教学要先教简单完整的句子，教师可以一面说话，一面以肢体语言或实物来协助学能理解说话内容；然后引导学生理解句子中较难明白的词语，最后再恢复整句的教学。读音相同或相似的词语可加以重复，并指导学能在说话中练习使用。

教师也应指导学能应用多样化的语句进行说话练习，让学能掌握各种常用的词语和句型，也让他们知道，一个词语配合多种不同的句型，可以有不同的表达效果。

二、阅读教学

第一学段阅读教学的每周教学时间需达 150 分钟，第二学段则是 120 分钟。阅读是语文课程中极其重要的学习内容。阅读能力是学好语文的关键，从儿童认知发展来说，具备独力阅读能力即为他们打开另一个世界的大门。

阅读教学可说是学生、教师和文本之间对话的过程。学生借此认识世界、发展思维、获得审美的体验，并培养获取信息的能力。阅读教学的内容包括识字、理解与欣赏篇章及朗读等项目。阅读教学注重情感的体验，语文材料的积累和语感的发展，并强调培养独立阅读、独立思考的能力。

语文的学习是一个长期积累的过程，是不可能一蹴而就的，“多读”是学好语文的主要方法。多读，要求数量多、体裁多、遍数多。只有多读，才能够发展出独立阅读的能力，积累丰富的语言材料，形成良好的语感。语感是学生对语言的直接感受能力，是训练学生感知语言之精妙，洞察语言之精髓，把握语言之理趣的金钥匙。学生的语感提高了，就能深刻感受文章的思想感情，进而提高鉴赏文章和写作的能力。没有语文积累，便谈不上良好语感的培养，学生也很难拥有真正的听说读写能力，语文自然就学不好。

识 字

识字是阅读的基础，也是小学语文教学的一个重点，必须力求到位。教师应不厌其烦地指导学生辨识字形相似、读音相近或其他容易出现混淆的字。

小学低年级需尽快认识一定数量的字，才能及早进入汉字阅读

阶段，实现独立阅读的目标，为学好语文作好充分的准备。识字容易写字难，识字教学，应该多识字，少写字，不可要求识写同步，以免拖慢识字的速度，更不能把写字当作识字教学的活动。

识字教学要注意每个字的形、音、义三方面的联系，然而每一个汉字都有各自的特点，教师不可能只用一个方法来进行教学，而必须做各种尝试和探索，设计多样化的教学活动来指导学生识字。

阅 读

阅读教学重视培养学生的阅读兴趣和习惯，材料的题材和体裁必须多样化，才能够提高学生的兴趣，开阔学生的视野，从不同的角度为学生的学习提供养分。阅读教学应视教材的不同而灵活应用不同的教学法。如教导短文应注重阅读、练习、表演；教导诗歌应注重欣赏和吟诵；教导话剧则应注重欣赏、阅读和表演。教师在进行教学时，必须使学生明白内容概要，然后才探求文章的形式；先求理解，而后求记忆。

词语教学是阅读教学的起点，也是阅读教学不可分割的一部分，因此，词语教学不能脱离文本单独进行。在进行词语教学时，教师要从课文中挑出生词，结合上下文，以课文的语境，指导学生了解有关的词语的意思和用法。还要多举例，让学生了解有关词语的不同用法；也可以顺道带出其他相关的多义字、同义词、反义词、缩略语等，并进行词语辨析，协助学生积累语言材料。

朗读是阅读教学中的重要环节，尤其是诗歌教学。反复朗读吟诵，能让学生更深入地了解教材内容，掌握其中意境，更有助于语感的发展。朗读教学要求学生读得正确、流利，而有感情，要求教师能够进行良好的范读。第一学段的学生不必知道，也无须掌握轻

声、儿化、变调、音变等语音现象，但教师在讲课或范读的时候语音一定要标准。汉语拼音教学是实现正确朗读的重要手段，小学生只要学会认读音节，并能够读准字音就好了，不需要知道“声母”、“韵母”等名词术语，不须要有繁琐的知识要求。

三、书写教学

第一学段的书写活动主要是写字和写话，第二学段则主要在于各类文体的写作。书写的每周教学时间应达 60 分钟。写作能力的培养必须循序渐进，因材施教，写作教学应从写话、写段到写作逐步为学生打好基础，同时强调情感 and 态度方面的因素，把重点放在培养写作的兴趣和自信，让孩子愿意写作、热爱写作。

写 字

写字教学要求习写的字以“习写字表”为根据。

写字教学要求学生使用田字格练习写字；执笔方法、坐姿正确；掌握基本笔画、偏旁部首、字的间架结构；按照笔顺规则书写；要求字写得正确、端正、整洁。所用的铅笔应该是普通的木质铅笔，禁止使用机械铅笔。

汉字是由不同的笔画交错构成的。写字时，由落笔到提笔，叫做“一笔”或“一画”。构成字形的各种形状的点 and 线就是笔画。汉字书写的基本笔画是横、竖、撇、捺、点、提、钩、折等八种。这些基本笔画的名称和写法，能在识字写字前先进行教学为宜。此外，写字时要注意笔顺，一个字应先写哪一笔，后写哪一笔，都有一定的规律，这就是笔顺。

进行笔画和笔顺教学之后，还练习书空。书空的作用，除了帮

助学生识字，熟悉字的笔画、笔顺外，也可以培养学生自觉的写字习惯。因此，学生在书空时，念完了笔画之后，一定要读出字音 and 了解字义，避免机械式地用手画画，随口唱唱。

写字教学应注重写字基本功的培养，由简至繁，由独体字到合体字。由于汉字形体特殊，所以教师必须分配足够的时间来进行写字教学，让学生会写了才布置习字作业。学生习字，每一画的落笔、提笔，每个字的间架结构都要有所要求，但是不可以写太多，每天写两三个字，每字写 2 至 3 次为宜。

有关笔画、笔顺、偏旁部首 and 间架结构等的教学，目的是为了帮助学生记忆字形，识字 and 查字典，不应列入考试范围。

写 话

写话是写作的基础，主要在一、二年级进行，其重点是要学生写自己想说的话，并对写话有兴趣。

语文学习是循序渐进的，写话是写作训练的初始阶段，不必强调种种规矩，应让孩子放胆去写，因此，在低年级不必过于强调书面语的表达，应鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来，消解写作的神秘感，让学生处于一种放松的心态“我手写我口”。

写话也是初步培养学生观察能力的时机，写话教学可以通过看图写话、读课文写话、听故事写话、感受生活写话等活动，引导学生观察生活、体验生活，进而写出贴近儿童生活的话语。“写话”是“写学生想说的话”，因此说 and 写的训练是同步进行的。说话容易写话难，说话的量可以多一些，要求高一些；写话的量可以少一些，要求低一些。“写好一句话”是写话的基本要求。要写好一句

话，学生必须在识字、写字方面先有一定的基础，因此，要开始进行写话教学，一定要先充分考虑学生的学习起点，不能操之过急。

写 作

写作教学是写话教学的延续和提升，目的是让学生掌握写作各种体裁文章的基本能力，并懂得写作是为了自我表达和与人交流，所作的文章要求内容真实、思路清晰、有创意、没有语病。写作教学须注重培养学生从阅读和生活中积累语言素材的能力和习惯，同时兼顾思维的开发，指导学生搜集、筛选、组织写作材料，掌握基本的写作知识。

写作文是写自己想说的话，要写好一篇作文，首先必须“有话可说”，同时知道“要怎么说”。因此，写作的内容和语言素材的积累是写作的先决条件，应占整个写作过程的85%。作文讲究“厚积薄发”，要重视扎实的文学修养和文字功底，以及丰富的知识。教师在进行作文教学时应当读写结合，引导学生从阅读中积累优美词语、精彩句段，并通过广泛的阅读和深入的生活体验，有意识地丰富自己的见闻，并要求学生用心灵去感受当中的真、善、美，探求事物的奥秘，积累写作素材。有了写作素材和语言材料，学生还须懂得如何加以筛选和组织，才能层次清楚、条理分明地表达自己的思想感情。可见学生要想学好作文，一定要先学会思考，所以思维能力的发展是作文教学的重点之一。教师须通过各种活动来激发学生的思维，建立文章的中心思想，让学生自己搜集和组织写作材料，草拟纲要。

作文教学突出写作主体，倡导自由地表达个人的观点。教师应为学生提供宽广的写作空间，创设良好的自主学习环境，帮助他们

树立本体意识，让学生产生“我要作文”的主动意识，而不是被动的“要我作文”。写作教学应训练学生我手写我口、我手写我心的能力，强调学生在作文中说真话，抒真情。假话连篇的不良文风，表面上是当今学生们写作时的普遍弊病，实质上正反映着个人人格的扭曲，与发展学生健康个性的目标是背道而驰的。教师应珍视个人的独特感受，要求学生根据个人特长和兴趣自主写作，多想多写，做到有感而发，有个性、有创意地表达。这样才能写出情感真实、体验深刻和感受独特的文章。不造假，是对作文最起码的要求；写出有个性，有创意的作文，才是写作的真正内涵。

写作教学应该鼓励学生多阅读、多观摩，从阅读中学习多样化的创作手法，切忌要求学生按规定的模式写作。模式化的作文千篇一律，看似面面俱到其实是面面不到，更甚的是连说假话，也是异口同声，千人一腔。造成这种情况的原因，除了在教学时没有训练学生我手写我心的能力外，还因为学生缺少想象力，特别是缺乏创造想象力。想象是在脑海中改造旧表象、创造新形象的心理过程。想要培养学生的想象力，必须培养学生丰富的情感和记忆表象。如果感情激发力强，记忆表象又丰富多样，学生的想象力和创新能力必然会随之增强。

四、趣味语文

趣味语文的教学，重点在其趣味性，因此教学活动必须是在轻松活泼的气氛下进行。趣味语文的每周教学时间应有30分钟。教师必须在教学前做好周详的计划，以避免活动枯燥乏味，达不到趣味性的效果，让学生觉得无聊；也避免因准备不足而在进行活动时出状况，结果顾此失彼，造成课堂失控。

趣味语文的教学的材料要合乎学生的生活经验，并富有教育意义。教师在教学时要寓教育于游戏，不要板起脸孔说教，更不要采用庸俗的手法，一味搞笑，流于低级趣味。

教师应该让每一个学生都有机会参与活动，让他们合力完成学习，以培养团结合作的精神。教师也须承认学生在能力上的差异，学生达不到的要求，不要强人所难，免得造成压力和负担，失去趣味语文的教学意义。

此外，语文课外活动是语文教学的重要组成部分，和课堂教学息息相关，相辅相成。有效地进行课外活动，对加强语文学习和达致教学目标起着积极的作用。教师应根据客观的情况，适当地组织语文课外活动。

五、语文基础知识

小学华文课程的重点在于让学生掌握听、说、读、写的语文技能，特别重视培养学生的语感。语感的培养必须通过大量的阅读才可能实现，系统地讲授语文知识对小学生掌握语文帮助不大，处理不当还会造成负担，因此语文基础知识的教学必须以有用、易懂为原则。语文基础知识的每周教学时间需达 30 分钟。

语文学习是一个实践性很强的过程，语文实践是培养语文能力的主要途径。在小学阶段，教师应该引导学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。语文基础知识的教学，目的在于帮助学生理解课文中的语言难点，使学生能更有效地解读文本，学习语文。因此，《小学华文课程标准》要求把语文知识的学习，融入语文技能的教学之中，语音、词语、句子、修辞和标点符号等语文知识应该在解读文本的时候，视情况的需要随文带出。教师不要为教语文知

识而另设教材，更要避免在具争论性的个别例子上兜圈子。考试出题也不能把语文知识列为考试项目，要学生死记硬背同反义词、成语注释和其他有关语文知识的分类和名词术语。

六、增广教学

《小学华文课程标准》十分注重增广教学。它是为所有学生而设的教学计划，让学生通过各种富有挑战性的活动汲取经验和知识，以满足个人的求知欲，并从中培养自立又互助的精神和能力，发展领导才华。增广教学可以通过增广阅读、设计工作、游戏等活动进行。

七、辅导教学

辅导教学旨在协助在学习上有困难的学生。辅导的重点以补底为主，并尽早识别学生们所面对的学习瓶颈。进行辅导活动时，教师以小组或个别指导方式辅助学生解决功课上的疑难，帮助学生找出未能掌握的技能和学习内容，并给予指导。教师应采用一些较具体的、容易掌握的基本教学方法来指导有关的学生，使他们最终能够和其他学生掌握同样的技能，以及培养他们的信心和自立精神。

辅导教学应是延续性的，在辅导教学过后，教师应给予巩固学习活动，接受辅导之后的学生也可以参与增广活动。

语文教材

语文教材是达到《小学华文课程标准》的媒介之一，因此编写小学华文教材必须以《小学华文课程标准》为根据，同时须适合教学，并具有典范性，在内容和形式上达到文质兼美的要求。须注意

的是，各年级的“学习标准”只列出有关年级特别着重的项目，一些学习项目只在某个年级的“学习标准”出现，以后就不再提及。那些没有列出的项目，教师还是有必要根据学生的掌握程度适当地进行复习。

语文教材的编写必须遵循儿童心理和语言发展的规律，联系儿童的生活经验。教材中所使用的语文必须规范、优美，教材的题材、体裁、风格应该丰富多样，内容应涵盖各门各类的知识，富有文化内涵和时代气息，并且有利于开拓学生视野，激发学生学习兴趣，表现手法都应该考虑到儿童的学习兴趣，应选形象、直观、具想象力、感性且色彩较强的儿童文学作品。

在题材方面，语文教材必须针对《小学华文课程标准》在这些方面的需要做出适当地配合。文学、艺术文化、思想感情、节日庆典、风土人情、品德修养等人文因素；人际沟通、生活起居、公共设施、休闲保健、时事文化等社会生活内容；工艺与科技、自然环境、生物世界等科学普及知识，都需要编入教材，思维技能、学习技能、未来研究技能、信息通讯技术等实用技能的掌握，也需要适当地融入教材。

语文教材也必须重视人文性和工具性的统一，注重其对学生情操的陶冶和潜移默化之作用。《小学华文课程标准》强调健全平衡地发展学生的智力、思想素质和心理素质，并着重为学生面向未来世界作好初步的准备。小学华文教材须立足本土，放眼世界，教材内容须符合我国的国情，以加强学生对本身的文化和价值观的认识，使学生在道德观念和爱国主义精神方面获得熏陶。同时，教师也须力求配合全球化的发展趋势，跟上时代的步伐，以开拓学生的视野，为学生日后踏足社会，建设国家作好准备。

跨课程元素

为了配合二十一世纪的发展趋势，小学华文课程的教学必须培养学生掌握及实践有实用价值的元素，为学生日后继续求学及踏入社会作好准备。

1. 创造与革新元素

创造是产生原本的、创始的、新颖的想法。创造的成果必须是有价值、有用途或能满足于某种需求的。它可以解决问题并达到某个目标。革新是指产生创意的想法并应用其在实际的情境中。创造与革新实施是希望教师教学中发挥创意，并培养学生的创造力。

2. 信息通讯技术

在这个信息时代，学生应能应用信息通讯技术来通讯、获取资料和完成任务。在教学时，教师应引导学生充分地应用信息通讯技术和多元化的教材来巩固和加强语文的学习。

3. 企业家元素

企业家元素被注入《小学标准课程》旨在培养学生拥有企业家及系统化的工艺和职业知识之技能、态度、精神及道德价值与操守。

4. 高层次思维技能

根据国民教育课程的目标，学生必须平衡发展，具备坚韧不拔的品格、爱国的情操和求知的欲念，并具有掌握信息、思考、沟通和团队合作的能力。《教育大蓝图》也列出领导能力、双语能力、职业道德与修养、社会认同、知识以

及思维技能等 6 个 21 世纪技能；学生必须具备这些技能以应付全球化的竞争。

思维能力一直在课程中加以强调。1994 年以来，课程加入了层次由低到高的创造性与批判性思维技能。目的是提升学生的认知和感知能力，使学生在生活中能提出有创意的看法，完成有创意的作品，并有能力做出决策和解决问题。语文教材要求在训练学生的思维方面做出适当的配合。

从 2011 年开始，小学标准课程则强调高层次的思维技能。高层次思维技能是在思考和反思的过程中，应用知识，技能和价值观的能力，其目的是为了解决问题，做出决策，做出革新或进行某些创造。高层次思维技能是指应用、分析、评价和创造的技能，如下表所示：

高层次思维技能	说明
应用	• 在不同的情况下应用知识，技能和价值观，以处理事情。
分析	• 把信息分解成各小部分，以便更深入地理解概念，并厘清各部分之间以及局部与整体之间的关系。
评价	• 应用知识，经验，技能和价值来进行衡量，作出决定，并提出理由。
创造	• 产生具创造性和革新性的想法、产品或方法。

高层次思维技能的说明

这些技能都明确地写入每个科目的课标。

高层次思维技能可以通过推理活动、探究式学习、问题解决和专案式学习等方式在课堂教学中实践。教师和学生可以在课内与课外应用思维图表、思维导图、思考帽、以及高水平的提问等工具来促进思考。学生也必须能够对自己的学习负责。

5. 学习技能

掌握了学习技能，学生能够自己规划和管理自己的学习，并能在这一充满变数的时代随时更新和提升自己的知识和技能。语文是学习的基本条件，语文教材应在指导学生如何学习方面做出相应的配合。

6. 未来研究技能

成功的生活在于如何正确地预测和规划未来。未来研究技能是整理思绪，规划生活的一种方式。它能帮助我们做出正确的决定和采取适当的行动以面对未来的挑战。在教学时，教师应善用教材中的课题，引导学生预测和规划未来。

7. 多元智能

每个人都有独特的智能与潜质。如果能根据自己的智能与潜质找出最适合自己的方式来学习，就能提高学习效率。教师在设计教学活动时，应顾及学生各种不同的智能，设计多样化的活动。

8. 建构主义学习理论

建构主义让学生运用备有的经验，建构出新的经验。建构主义强调学习者的重要性，促进主动学习并积极参与学习

过程。这个学习模式让学生更了解、更有信心及乐于终身学习。

9. 情境学习

情境学习让学生运用既有的经验与日常生活、社会及工作领域联合起来。当学生能将新学到的技能与日常生活互相结合时表示学习目标已达成。

语文评价

教学评价是教学不可或缺的重要环节，它能针对一个教学过程的实施或成果，提供有用的信息，具有反馈课程、评估水平、促进学习和强化教学等作用。它是为实现教育目标而服务的，对确保教师和学校能有效地塑造在智力、情感、心理与生理方面的发展都能平衡与和谐的人起着品管的作用，因此，教学评价的进行，从评审、记录以至报告都必须有良好的管理和规划。

小学语文教学评价需以《小学华文课程标准》为依据，评价目标须与教学目标一致，要覆盖课程标准的全部重要内容。语文评价要符合语文学科的特点和需求，重视教与学的质量、过程，并全面真实地反映出学生的语言能力。

语文评价要注重考查学生的听说读写的能力表现。阅读能力的评价应注意考查学生的朗读与理解的能力，着重测试学生对文章整体的感知、理解和领悟能力的表现。听说能力应注意评价学生的听力、口头表达及口语交际的能力，评价应在具体交际情境中进行，重视考查学生的参与意识和情意态度。书写能力应注意评价学生的字体，以及书面表达和处理信息的能力。考查学生写作能

力宜淡化文体要求，鼓励学生写真情实感，并长期跟进学生的表现，避免一试定成败。此外，语文评价也应重视引导学生加强语文素养的积累，还要注意检测学生自学能力，并培养学生自我评定的能力，以掌握良好的语文学习策略。

语文评价必须能够真实地、全面地反映学生学习的情况。传统的纸笔考试多以客观题为主，往往不易测试到较高层次的认知范畴和思维能力。评价应强调开放式内容，尽可能实践真实性评价，给学生更大的空间发挥创意，为发展批判性和创造性思维及提高学生的人文素养打好基础。

教学评价的进行方式一般分成两种，即在教学过程中随堂进行的形成性评价，以及在学习单元、学期或学年结束时进行的总结性评价。语文评价的目的主要是为了了解学生的学习情况，还要能帮助学生树立信心，激励学生积极主动地发展语言能力。因此，语文评价需以形成性评价为主，以便能根据学生的学习发展的需要，随时调整教学，并对教学活动起品管作用，以达致优质的教学。

进行总结性评价时，任务的要求必须明确、具体，避免模棱两可，且题型和测试方式要多样化，从不同角度考核语言能力。教师须杜绝编制怪题、偏题的现象，避免测试学生名词术语、语文规范知识和微枝末节或与语言能力无关之项目。主观性评价如作文和实作评价需把评分者误差降至最低，命题不宜设置种种审题限制或陷阱，以免程度好的学生因为一念之差审题错误，而表现不好；而程度中等的学生因为审题正确，不过不失，而考到好成绩，从而影响了评价的信度与效度。

校本评价

校本评价是完全由教师和学校方策划、进行、总结的评价工作。它是一项持续性工作，教师和学校需要有高度的期许和明确的方向，才能最大程度地发展每个学生的潜力。

校本评价具有以下特点：

- 全面性：能够针对学生所表现的知识、技能和价值观提供全面的回馈信息。
- 持续性：评估与教学同步，在教学过程中持续进行。
- 灵活性：根据学生的具体情况和状态，应用多元化的评估方法。
- 标准性：评价以表现标准为准绳，表现标准则以课程标准的要求为根据。

标准参照评价

校本评价采用“标准参照评价”的形式。“标准参照评价”应用表现标准来评价学生学习表现的进步或成长情况，是获取学生学习信息的过程。表现标准是根据学生掌握课程标准中技能要求的表现水平而定下的，教师进行评价时需根据表现标准来估量学生的学习表现，以了解学生掌握知识和技能的程度。

标准参照评价不相互比较学生与学生之间的表现，只是以表现标准为参照，评价学生的学习表现，报告学生学习的进步和成长。学生作为社会上一个独立个体，他们的能力、性向、天赋、技能和潜力，必须在没有和其他人相比的情况下，获得公平、公正的评价。学校必须能够完整地得到一个学生在各方面表现的，包括各种定性和定量的回馈信息，以便各个负责单位都能够知道、

了解、欣赏、认可和尊重每一个学生，把他们培养成有用的人，让他们能够根据自己的能力和特长，为国家和民族的发展作出贡献。

表现标准

表现标准是陈述学生学习表现发展的说明，在校本评价中作为评量学生的学习发展与成长表现的指标。表现标准把学生的发展与成长分为六个水平，并以描述性语言，来陈述学生在各个水平实际表现出来的学习成果。表现标准是配合校本评价的实施而制订的指南，冀以提高教师在教学中进行评价的准确性。

表现标准根据学生达致学习目标的表现，由下到上分成 1) 尚未掌握、2) 有待改进、3) 基本掌握、4) 满意、5) 良好、6) 优良等六个水平。学习表现将会是书写“学习表现报告”主要根据。四年级表现标准说明如下：

表现标准	
学习表现	说明
尚未掌握	根据小学四年级华文学习标准，学生尚未掌握学习标准，学习表现处于初学者的阶段。 学生听说读写的能力薄弱，不能应付实际需要。学生语言材料积累极其贫乏，难以表情达意和与人沟通。
有待改进	根据小学四年级华文学习标准，学生语文能力有限，学习表现必须改进，才能达到学习标准的要求。 学生约略掌握听说读写的能力，但尚不足以应付实际需要。学生语言材料积累贫乏，不能进行有效的沟通，表达时往往词不达意。
基本掌握	根据小学四年级华文学习标准，学生掌握了基本的语文能力，学习表现处在最基础的阶段。 学生能初步应用基本的语文技能来应付实际需要。学生积累了一般常用的语言材料，具备简单的语言表达和组织能力，能应用语言粗略地表达自己的看法，并有自主学习的意识。
满意	根据小学四年级华文学习标准，学生的语文能力中规中矩，学习表现令人满意。 学生能有效地应用语文技能来应付实际需要。学生积累了一些语言材料，具备一定程度语言表达和组织能力，能应用语言来表情达意，表现一般，并对学习语文初步产生兴趣。
良好	根据小学四年级华文学习标准，学生掌握了扎实的语文能力，学习表现良好。 学生能于大部分情境中，根据实际需要应用语文。学

	生语言材料积累充足，具备良好的逻辑思维和语言表达能力，能有效地应用语言来表情达意，有一定的表达技巧，并对学习语文有兴趣。
优良	根据小学四年级华文学习标准，学生稳定地表现出高水平的语文能力，学习表现优良，足以成为其他同学的学习楷模。 学生能在不同的情境中，根据实际需要灵活、正确地应用语文。学生语言材料积累丰富，逻辑思维和语言表达能力程度较高，能创造性地应用语言来表情达意，态度自信，有很好的表达技巧，并且热爱语文，养成良好的语文学习习惯。

评价应被视为课程和教学的一部分，是协助学生学习达标的一个手段，而非语文教学的终极目标。应适当地结合定性和定量的方式来分析学生的表现，而不能以学生的考试分数作为唯一的评价标准。片面强调考试分数，置应试于语文教学之上，势必导致考试领导教学的流弊，实有悖教育原理。

教学设备

随着科技的发展，今天的教育技术也有了很大的提高。语文教学应该配合当今教育的需要，采用现代教育技术进行教学。

学校要积极创造条件，为语文教学配备相应的设备，除了工具书、古今的中外文学名著外，其他人文、科普等各类读物，教学挂图等教具，录音带、录像带、光盘等声像资料，还有因特网上的资源，都是进行语文教学应具备的辅助材料。

学校应重视教师的培训，并备有一定数量的收录机、投影仪、幻灯机、电视机、录像机、电脑及其他辅助器材。有条件的学校还可装备视听教室、语音实验室、多媒体教室等。语文教师应努力掌握、运用现代教育技术，充分利用因特网等多媒体教学设备，提高教学的质量和效率。

课程内容

1.0 听说

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
聆听	1.2 聆听和理解他人在各种场合的讲话，能边听边记边想，抓住其重点。 1.3 听读与理解各类体裁的篇章，能边听边记边想，抓住文章的主要内容和中心思想。 1.5 聆听后复述，做到内容正确，中心突出，语言流畅。	1.2.5 聆听和理解各种形式的演讲和讲座，能边听边记边想，抓住其重点。 1.3.5 听读与理解各类体裁的篇章，主要注意历史故事和科幻故事，能边听边记边想，抓住主要内容和中心思想。 1.5.5 聆听新闻报告后复述，做到内容正确，中心突出，语言流畅。	尚未掌握	能听记部分内容；能通过口头方式，表达部分内容。
			有待改进	能边听边记，抓住部分内容重点，能通过口头或书写方式表达部分内容。
			基本掌握	能边听边记边想，抓住部分内容重点，能重述他人发言。
			满意	能边听边记边想，理解主要内容，能够复述内容重点。
			良好	能耐心、专注地聆听，认真思考，充分理解及分析教材内容，完整地表达。
			优良	能认真地思考，深入理解教材的中心思想，能有条理地表达重点，并养成专注和耐心聆听的习惯。

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
口头表达	1.4 讲述事情，能清楚交代时间、地点、人物和情节，做到语言流畅。 1.6 说明事物，做到描述准确，语言简洁，层次清楚，条理分明。 1.8 针对话题进行讨论，做到态度和语言适当，意见具建设性。	1.4.5 讲述日常生活中所经历的事情，能清楚交代时间、地点、人物和情节，并能说出感受，做到语言流畅。 1.6.5 说明事理，要求说明清楚，语言简洁。 1.8.3 针对国内的话题，积极参与讨论，做到态度和语言适当，意见具建设性。	尚未掌握	能进行简单口头表达，意思含糊，口音较重，言语滞顿。
			有待改进	能进行口头表达，但说话欠条理，意思不明确，口音较重，语句不流畅，说话态度欠佳。
			基本掌握	能进行口头表达，清楚地说明事物，层次较清楚，条理欠分明。
			满意	在聆听后，能口头表达清楚有关事件，话语适当，语句流畅，态度有礼。
			良好	能认真地聆听，以口头清楚表达，做到说话内容贴切，话语适当，语句流畅，态度有礼。
			优良	能认真地聆听后，以口头表达，做到言之有物，并能说出自己的观点和见解，话语适当，语句流畅，态度有礼。

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
口语交际	1.7 与人交谈时，能认真地倾听，并根据不同的情况，文明有礼地表情达意、与人沟通。	1.7.12 在日常交谈中，使用礼貌语言表示拒绝和劝告他人，做到态度有礼，措辞得体。 1.7.13 在日常交谈中提出问题，请对方针对事和物作出预测，要求能正确地应用疑问代词，以适当的语气和语调，有礼貌地发问。	尚未掌握	能用简单的话语与人交谈，措辞欠佳。
			有待改进	能用简单的话语与人交谈，措辞简单，说话内容不明确。
			基本掌握	能在日常交谈中做出适当的回应，用词恰当，话语流畅。
			满意	在日常交谈中，能根据不同的情况，有效地与人沟通。
			良好	在日常交谈中，文明有礼地与人沟通。
			优良	在日常交谈中，能认真地倾听，能文明有礼地发问和表情达意。

2.0 阅读

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
朗读	2.3 朗读教材，感悟其内容。注意各类音变和标点符号所表示的语气，要求正确、流利、有感情地朗读。	2.3.5 朗读教材，感悟其内容。要求正确、流利、有感情地朗读篇章，注意各类音变。	尚未掌握	能认读极少的字词，口齿不清，发音欠标准，朗读时错误较多，断断续续。
			有待改进	能认读词句，发音尚可辨识，丢字和添字的现象明显，偶有回读或漏句。
			基本掌握	能正确认读大部分字词，音变错误多，偶会丢失或添加语句。朗读时尚流畅，稍有唱读或停顿的现象。
			满意	能正确朗读教材，掌握各类音变，极少错误，朗读时通顺流利。能根据标点符号所表示的语气来表现教材的感情。
			良好	能正确朗读教材，朗读时通顺流畅。对朗读有兴趣，能用适当的语调、重音、速度、停顿，节奏分明，有感情地朗读教材。
			优良	能正确朗读教材。朗读时吐字清晰，速度适当，通顺流畅。喜爱朗读，能感悟教材内容，感情真挚地朗读教材。

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
阅读	2.1 认识汉字，做到认清字形，读准字音，理解字义，并能应用所认识的汉字构成词语。 2.2 阅读词句，能结合上下文理解词句的意思，在阅读中积累词语和优美句子。 2.4 阅读与欣赏诗歌，理解其中心思想，展开想象，获得情感体验，感受语言的优美。 2.5 阅读与理解故事。了解故事中的角色和情节发展，领会其教育意义。 2.6 阅读与理解记叙文、说明文与议论文等各类文体的篇章，能了解文章的内容和文体特点，认识其表现手法。 2.7 阅读与理解应用文，了解其内容、格式和功用。 2.8 默读与理解教材，做到不出声、不指读、不动唇，达到一定的速度。	2.1.11 认识所规定的汉字，做到认清字形，读准字音，理解字义。 2.1.12 利用部首和音序检字法查字典、词典，学习独立识字。 2.1.13 应用所认识的汉字构成词语。 2.2.5 阅读词语和句子，能结合上下文理解词句的意思，体会其表达效果。 2.4.5 阅读与欣赏诗歌，主要注意古诗，理解内容和中心思想，展开想象，获得情感体验，感受语言的优美。 2.5.5 阅读与理解故事，主要注意历史故事和科幻故事，了解人物角色和情节发展，领会其教育意义。 2.6.7 阅读与理解记叙文，主要注意写景的记叙文。要求了解其描写手法。 2.6.8 阅读和理解说明文，主要注意关于自然现象的说明文，了解内容的主次和说明的顺序。 2.6.9 阅读与理解议论文，认识论点、论据和论证。 2.7.3 阅读与理解私函和讲稿，了解其内容、格式和功用。 2.8.2 默读教材，能理解文章大意，每分钟不少于 150 字。	尚未掌握	能认读少量字词，理解小部分文本内容。
			有待改进	能认读部分词句，理解部分文本内容。
			基本掌握	能认读大部分词句，基本掌握阅读能力，理解文本内容。
			满意	能阅读与理解文本内容，对文中的语言应用及其表现手法有初步的认识，并对阅读产生初步的兴趣。
			良好	能充分理解文本内容，了解文中的语言应用及其表现手法，具备良好的逻辑思维。对阅读产生兴趣。
			优良	能充分理解文本内容，了解文中的语言应用及其表现手法，能在阅读中初步发现美、感受美。具备良好的逻辑思维，对阅读有浓厚的兴趣。

3.0 书写

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
写字	3.2 应用毛笔书写中楷，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体工整美观。	3.2.3 使用毛笔临摹名家字帖，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确，并在书写中体会汉字的优美。	尚未掌握	能了解正确的坐姿和执笔法，认识基本笔画运笔的规律，笔顺有错误，卷面不整洁。
			有待改进	能了解并以正确的坐姿和执笔书写毛笔字，了解基本笔画运笔的规律，笔顺较少错误，卷面尚整洁。
			基本掌握	能以正确的坐姿和执笔书写毛笔字，掌握基本笔画运笔的规律，笔顺正确，卷面整洁。
			满意	能以正确的坐姿，执笔法和基本笔画运笔的规律熟练地书写毛笔字。
			良好	能以正确的坐姿，执笔法和基本笔画运笔的规律熟练地书写毛笔字，与名家的字体相似。
			优良	能以正确的坐姿，执笔法和基本笔画运笔的规律熟练地临摹毛笔字，与名家的字体相似。

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
书面表达	3.1 应用铅笔写字，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体规范，工整美观，并有一定的速度。 3.4 书写段落，做到内容具体，条理清楚，语句正确通顺。 3.6 习写记叙文，做到语句通顺，记叙清楚，思想健康，感情真挚，有创意。 3.7 习写说明文，做到内容扼要简明，层次清楚，条理分明。 3.8 习写应用文，做到格式正确，称呼适当，文字简洁，措辞得体，段落分明。	3.1.6 书写楷书，做到字体规范美观。注意手写体楷中带行，点画牵连的特点，以提高书写速度。 3.4.3 针对话题习写段落表达感想，做到内容具体，条理清楚，语句通顺。 3.6.2 习写以叙事为主的记叙文，做到语句通顺，记叙清楚。 3.7.1 习写有关事物的说明文，做到内容扼要简明，条理清楚，层次分明。 3.8.5 根据对象与情况，习写私函，做到格式正确，称呼适当，文字简洁，措辞得体，段落分明。	尚未掌握	书面表达能力极有限，只能把心中所想，写出不完整的段落。虽能写一些简单的句子，但病句多，词不达意。字体有些难辨读，书写马虎。
			有待改进	书面表达较多词不达意，不能进行有效的沟通。段落内容明显不足、条理不清，语句不通顺，语言文字错误多。字体尚可辨读。
			基本掌握	能把所要表达的事物粗略地写成段落。内容比较充实、有条理，结构比较完整，语句一般上通顺，语言文字虽有错误但不影响文义。字体可辨读。
			满意	能把所要表达的事物清楚地分段写出来。内容充实，条理清楚，结构完整，语句通顺，遣词用句恰当。
			良好	能把所要表达的事物清楚、明确地分段写出来。内容具体、充实，条理分明，结构完整，语句准确，遣词用句生动。
			优良	能把所要表达的事物明确、详尽地写成篇章。内容构思新颖，条理明晰连贯，结构谨严，语句准确流畅，遣词用句生动、灵活。

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
信息处理	3.5 根据所搜集的资料，以图文或多媒体的方式作报告，做到内容真实，层次清楚，条理分明。	3.5.5 搜集及处理中华文化的资料，以图文或多媒体的方式作报告。	尚未掌握	能初步掌握搜集资料的能力，但未能有效地处理资料。
			有待改进	能根据事物的主要特征搜集、处理资料，并以图文或多媒体的方式作简单的报告。
			基本掌握	能根据事物的主要特征搜集、处理资料，对其进行筛选、分类，并以图文或多媒体的方式作完整的报告。
			满意	能根据事物的主要特征搜集、处理资料，对其进行分析，并以图文或多媒体的方式作完整、有层次的报告。
			良好	能根据事物的主要特征搜集、处理资料，对其进行分析、整合，总结，并以图文或多媒体的方式作详尽、有层次的报告。
			优良	能根据事物的主要特征搜集、处理资料，对其进行分析、整合，总结，并以图文或多媒体的方式作详尽、层次清楚且有条理的报告。

4.0 趣味语文

内容标准	学习标准	表现标准	
		学习表现	说明
4.1 进行各类语文游戏。以有趣的形式，扩展词语，操练语音，加强基本功的掌握。 4.2 背诵古诗，能初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。 4.3 诵读教材，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。 4.4 分享阅读心得。针对所阅读的材料，找出话题，与人分享交流。 4.5 进行各种说话表演，做到语音正确，语调恰当，表现恰如其分。 4.6 趣味创作。	4.1.5 应用各类词语进行游戏，以有趣的方式扩展词汇。 4.2.5 背诵古诗十首，初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。 4.3.5 集体诵读，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情，并能发挥合作精神。 4.4.5 分享阅读心得。针对所阅读的材料，找出话题，与人分享交流。 4.5.4 说相声，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。 4.6.3 故事接龙。注意内容连贯，生动有趣，并能发挥合作精神。	尚未掌握	趣味语文的教学目的是为了更好地让学生能更好地掌握语文技能，因此不另设评价标准。趣味语文课堂评价，是在于观察学生的语文技能掌握水平，应根据语文技能的评价标准进行评价。
		有待改进	
		基本掌握	
		满意	
		良好	
		优良	

5.0 语文基础知识

内容标准	学习标准	评价标准	
		学习表现	说明
5.2 学会汉语拼音，掌握基本的语音知识。能正确、流利、有感情地进行朗读，并养成在日常生活中讲标准华语的习惯。 5.3 通过阅读，认识各类词语，辨析及理解词义，并能准确地应用词语。 5.4 通过阅读，认识各种不同类型的句子。在写作中应运用不同类型的句子来表达。 5.5 通过阅读，认识各种标点符号。能根据表达的需要正确使用标点符号。 5.6 通过阅读，认识修辞手法，加深理解教材内容。	5.2.5 在说话和朗读时，着重“啊”的音变，做到语音标准。 5.3.10 通过阅读，辨析词义，能正确地应用各类词语。 5.3.11 通过阅读，认识成语、谚语和格言，并了解其含义和用法。 5.4.6 通过阅读，了解关联词语的功能，正确解读句子。在表达时能准确地应用关联词语。 5.5.5 通过阅读，认识各种标点符号并了解其用法。注意省略号和破折号的使用。 5.6.2 通过阅读，认识“比拟”和“反复”的修辞手法，并体会其在文章表达中的效果。	尚未掌握	语文基础知识的教学目的是为了让学生能更好地掌握语文技能，因此不另设评价标准。语文基础知识课堂评价，是在于观察学生的语文技能掌握水平，应根据语文技能的评价标准进行评价。
		有待改进	
		基本掌握	
		满意	
		良好	
		优良	

附 录

笔画	五年级生字	编
3	亡	1
4	区尤仇仅乏仓户	7
5	刊占央仗仪斥乎丛册矛	10
6	邪迈伏伐伪肌庄宇阶驯驰阱	12
7	寿违攻坟茆杖巫肖旷吟彻妥含犹庠沛宏诈罕君 层驱纯纲纳纺	26
8	奉武拐抵拘拌若茅枉构杰贤岩罗凯呻氛委侦征 胀胁庞剂郊券沼泽审宙祈肃屈限艰咀	36
9	垫拯甚栅战显映畏咽卸矩贷侵盾衍胞贸疤姿施 怨峦姜叛洽浏浑恨诱垦昼陡盈骇	34
10	耕耘耗泰素匪振捏埋捆逝捣耽莫栖档桃索辱础 殊畔倾耸馁效瓷资涛涉浩润涌悟悦宰案诺冤陶 陷娱	42
11	琐堵捷掀授掠培控聊勒械盔袭辅悬啃略患犁悠 躯舵悉祭凑毫痕旋率淘惭悼惧惟寂宿谋祷堕隐 绪绵巢	43
12	堪塔揩堤援搁搅惹葬葱朝辜棋焚椒惠暂辉喻赐 锐智稍稀筋堡储循番腔痰渺愧寓谣屡疏婿登缓	41
13	魂搏塌携搞摊墓蓄赖酬碍碑睦睬歇暇跨遣罩键 稚催触痴廉滤滔溪溜誉寞障嫌叠缚	35
14	摧摔聚榜酷魄豪竭弊漫	10
15	慧趟撤蕊敷醋霉瞞嘹踪黎稿僻艘瘤瘫潜澈澄憎 额劈豫瞋	24
16	撼融蹄篷膨雕凝臆辨糙	10
17	礁霞瞪癌辨羸糟臀	8
18	覆	1
19	攀瓣爆	3
20	嚼籍譬	3
21	霸	1
总数		347

笔画		五年级习写字				
3	亡	1	16	融膨凝辨糙	5	
5	乎册矛	3	17	霞癌辩羸糟	5	
6	邪伐驰	3	18	覆	1	
7	寿巫肖彻妥含宏罕君驱纯	11	19	攀瓣爆	3	
8	奉武若茅贤氛委侦庞郊券泽祈肃屈艰	16	20	嚼籍譬	3	
9	垫拯甚卸矩贷盾贸姿施怨叛垦昼盈骇	16				总数 207
10	耕耘耗泰素匪捏逝捣耽莫索辱殊倾耸馁效瓷资 涉润宰悟悦诺冤陶娛	29				
11	琐堵捷掀授掠培控聊勒械盔袞辅悬患悠軀悉祭 凑毫痕旋率悼惧寂宿祷墮隐绪绵巢	35				
12	堪揩捌搅焚惠暂辉喻赐锐智稍稀储循番腔渺愧 寓谣屡疏登缓编	27				
13	塌携搞摊蓄赖酬碍睦歇暇跨遣罩稚催触滔溪溜 誉障嫌叠缚	25				
14	聚榜酷豪竭弊漫	7				
15	慧趟蕊敷醋霉瞒嘹黎僻艘潜澈憎额豫瞋	17				

五年级背诵古诗篇目

1 凉州词

唐·王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

2 凉州词

唐·王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

3 芙蓉楼送辛渐

唐·王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

4 夏日绝句

宋·李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。
至今思项羽，不肯过江东。

5 夜泊枫桥

唐·张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

6 渔歌子

唐·张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

7 望洞庭

唐·刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

8 江南春

唐·杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

9 元 日

宋·王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

10 六月二十七日望湖楼醉书

宋·苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。