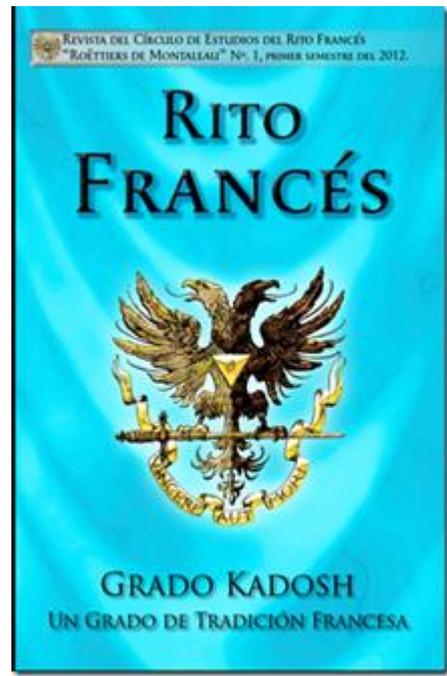
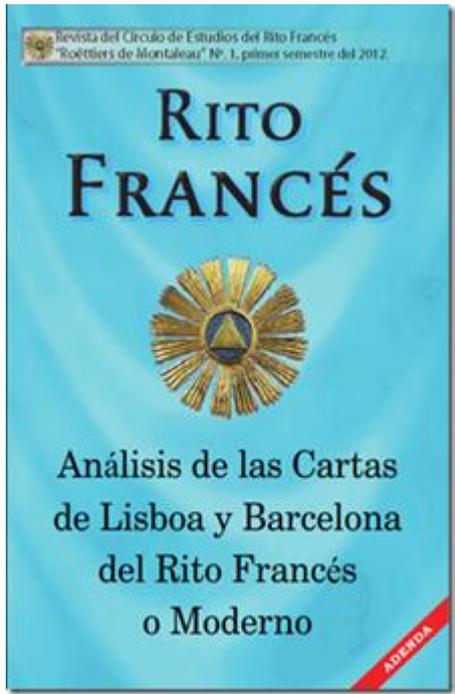


20 DE DICIEMBRE DE 2012

[LISBOA-BARCELONA \(Rito Francés-Rito Moderno\) ADENDA Rvta. RITO FRANCÉS](#)

Cuando se empezó a diseñar la revista RITO FRANCÉS hace ya un año atrás, y que hace días ofrecía para su descargar, había un tema importante del que yo hablé en el post, que acompañaba a la revista, pero que no venía en el interior de la Revista y era el dedicado al ya viejo tema que cada día cobra actualidad, y es la cuestión de las dos Cartas que se emitieron con respecto al Rito Francés y Moderno (Lisboa y Barcelona).



Si usted pincha sobre la imagen de cada revista podrán descargarlas en PDF, totalmente gratis

- **REVISTA RITO FRANCÉS:**

<https://skydrive.live.com/?cid=0efcef8cab22d7fa&id=EFCEF8CAB22D7FA%21211>

- **ADENDA REVISTA RITO FRANCÉS:**

<https://skydrive.live.com/redirect?resid=EFCEF8CAB22D7FA!212>

La primera se gestó en **Lisboa** ligada al **Rito Francés** y fue gestada por el **Gran Capitulo General del Rito Francés del GODF**, y la otra nació como contestación y dio lugar a la **UNION MASONICA UNIVERSAL DEL RITO MODERNO** y tuvo lugar en **Barcelona** sobre el **Rito Moderno**.

Podría decirse que la primera pretende ser “**Centro de Unión**” , y la segunda pretende ser “**Centro de la Unidad**”, cuya cosa parece igual pero entre ambas hay una distancia importante, ya que la primera parte de herencia andorsiana de la cual se fija heredera la

potencia francesa de la masonería el GODF; y la otra es hija del equilibrio que proyecta el **Régulateur du Maçon**.

Estas dos famosas Cartas: Lisboa y Barcelona marcan dos hitos, dos formas de hacer y dos equidistancias, y las cuales fueron el motivo por el cual para el **Número 1 de la revista de RITO FRANCÉS** encargara a un Hermano como **Guillermo Fuchslocher**, que es uno de los primeros estudiosos que yo conozco, y que ha trabajado sobre el Rito Francés en lengua castellana.

Desde esa distante perspectiva le encargué un trabajo analítico sobre dichas cartas y con una total libertad, una vez yo había publicado diversos artículos publicados bajos estos títulos: Vivan la Caenas y también: Análisis de la Carta de Rito Francés, firmada en Lisboa.

De este encargo nació un largo trabajo titulado ANÁLISIS DE LAS CARTAS DE LISBOA Y BARCELONA DEL RITO FRANCÉS O MODERNO, que al quedar fuera de la citada revista, por un descuido mío como Director de la publicación, hoy entregamos a modo de **Adenda**, tras casi un año de su confección

Este artículo puede encontrarse también en los siguientes plataformas:

- UNION MASONICA UNIVERSAL DEL RITO MODERNO
- ACADEMIA INTERNACIONAL DEL Vº ORDEN DE RITO MODERNO

Víctor Guerra. MM.:

