COMUNICACIÓN
ESPAÑOL

ESPAÑOL

Contenido

Tema	Bloque	Subtemas
Sintaxis y gramática	1. La comunicación 4	1. Elementos de la comunicación 4 2. La situación comunicativa en un texto 4 3. Clases de textos 5 4. Lectura y escritura 6
	2. La oración 7	1. La oración 7 2. El sujeto 8 3. El predicado 10 4. Clasificación de las oraciones 12
	3. Partes de la oración (categorías gramaticales) 13	1. El nombre o sustantivo 13 2. El pronombre 14 3. El artículo 15 4. El adjetivo 16 5. El verbo 19 6. El adverbio 23 7. La preposición 25 8. La conjunción 26 9. La interjección 27
	4. La concordancia 29	1. Primera regla general 29 2. Segunda regla general 31 3. Errores gramaticales 34 4. Casos especiales de concordancia 35
Semántica	5. Vocabulario y léxico 37	1. Sinónimos 37 2. Antónimos 38 3. Parónimos 39 4. Otros elementos lingüísticos 40

Ortografía	6. La puntuación 43	1. El punto 43 2. La coma 43 3. El punto y coma 45 4. Los dos puntos 46 5. Los puntos suspensivos 46 6. El paréntesis 47 7. Las comillas 47 8. Los signos de interrogación 47 9. Los signos de admiración 48
	7. Las mayúsculas 49	1. Reglas 49
	8. Acentuación 51	1. La sílaba 51 2. Acento ortográfico y acento prosódico 52 3. Clasificación de las palabras 52 4. El acento diacrítico 53
	9. Reglas ortográficas del uso de las grafías 56	1. Uso de S, C, Z 56 2. Uso de B, V 59 3. Uso de G, J 62 4. Uso de LL, Y 64 5. Uso de la H 65 6. Uso de R, RR 67

ESPAÑOL

Bloque 1 La comunicación

Bloque 2 La oración

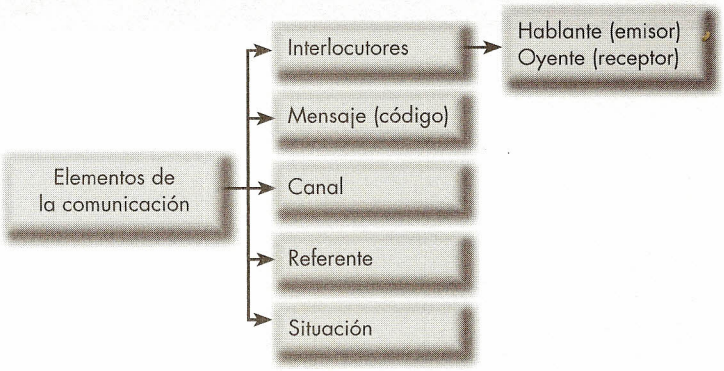
Bloque 3 Partes de la oración (categorías gramaticales)

Bloque 4 La concordancia

Propósito: al término del bloque, el estudiante explicará cuáles son los elementos de la comunicación.

Elementos de la comunicación

El *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española define a la *comunicación* como la acción y efecto de comunicar o comunicarse. Es un proceso de interacción social que se basa en la transmisión de mensajes de información que dirige un emisor a un receptor. Este proceso comunicativo se constituye de *elementos* o *factores* de comunicación.



El hablante o emisor envía un mensaje cifrado en un código: la lengua. El oyente descifra e interpreta el mensaje: lo hace de manera pasiva, si sólo lo recibe, o activa, si lo percibe y lo almacena. El mensaje se transmite mediante un canal y es oral o escrito.

La comunicación no es un acto aislado, para que suceda, es necesario un escenario donde se produzca el mensaje; los interlocutores están en una situación comunicativa, que puede ser en la sala, en la cocina, en la calle, en un restaurante, en el supermercado, etcétera.

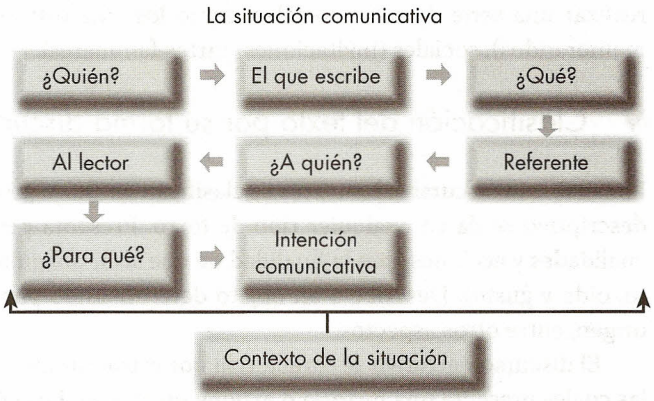
En cada situación comunicativa existen intenciones comunicativas: el emisor quiere transmitir cierto mensaje al receptor y viceversa. Asimismo estas intenciones de comunicarse deberán ser acordes a los interlocutores, no puede haber comunicación si alguien quiere hablar de negocios y otro de futbol.

La situación comunicativa en un texto

En la comunicación escrita un autor transmite sus ideas, sentimientos o experiencias al lector. Para el buen logro de estas intenciones se requieren los elementos que componen la situación comunicativa:

¿quién comunica el mensaje?, el que escribe; ¿a quién va dirigido?, al lector; ¿de qué escribe?, del tema o referente; ¿para qué escribe?, propósito o intención.

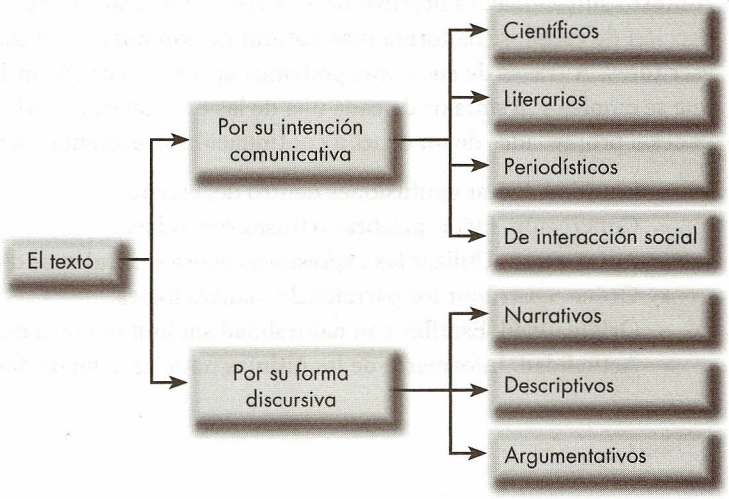
A menudo has escuchado las expresiones: "Este no es el momento para hablar de eso", "Aquí no es el lugar adecuado para tratar este tema" o "Ese comentario está fuera de lugar". Eso nos da a entender que existe un contexto de la situación, el cual establece sobre qué se puede hablar o no, y obedece al lugar o circunstancias en que se lleve a cabo la situación comunicativa.



Clases de textos

Cualquier mensaje, ya sea visual o auditivo, que contenga una situación e intención comunicativa es un texto, siempre y cuando posea sentido, coherencia, adecuación e integridad. Un texto puede ser un escrito, una pintura, una pieza musical, una carta, etc. Para que el texto sea comprendido por un receptor, debe contener la información necesaria y la presentación adecuada.

▼ Clasificación del texto por su intención comunicativa



El texto se clasifica por su intención comunicativa en: divulgación científica, literario, periodístico y de interacción social. El propósito de los primeros es comunicar el conocimiento, por ejemplo: los diccionarios, las enciclopedias, los libros de texto, las monografías, etc., así como los artículos de investigación y de divulgación científica.

Los textos literarios son el resultado de la tarea artística escrita. Por medio de ellos el hombre vierte sus conocimientos, sentimientos y apreciaciones de la realidad con la intención de recrearla y enriquecer la lengua. La función poética se manifiesta en los textos literarios.

Los periodísticos, en cambio, tienen el propósito de informar, anunciar, opinar, por ejemplo: la nota informativa, noticia, entrevistas, artículos, crónicas, etcétera. Y los textos de interacción social, en los que predomina la función apelativa de la lengua, buscan comunicarse con el receptor, para invitarlo a

realizar una serie de actos sociales, como los administrativos (notas, informes), comerciales (cartas, memorandos), sociales (invitaciones, cartas familiares).

▼ Clasificación del texto por su forma discursiva

Por su forma discursiva los textos se clasifican en descriptivos, narrativos y argumentativos. El discurso descriptivo se da en cualquier tipo de texto. Presenta personas, objetos, lugares, principalmente sus cualidades y acciones, con la finalidad de que sean imaginados mediante los sentidos (vista, olfato, tacto, oído y gusto). Describe a un objeto determinando por su naturaleza, sus propiedades esenciales y origen, entre otros aspectos.

El discurso narrativo se caracteriza por estructurarse en secuencias de espacio y tiempo, mediante las cuales presenta una historia o expone un suceso. Los géneros en los que se emplea la narración son el cuento, la novela, los libros de historia, las noticias que relatan un suceso, etc. En la narración la acción tiene un inicio, alcanza un clímax y termina en un desenlace.

El discurso argumentativo se distingue por presentar la opinión del autor mediante comentarios, problemas y razonamientos. Contiene la apología de su punto de vista, que respalda con argumentos fundamentados para convencer al receptor y se acompaña de una demostración con datos objetivos y verificables para sostener la hipótesis o tesis que postula. Una tesis es una aseveración, la cual existe cuando se toma una postura ante un problema.

Lectura y escritura

En cada texto encontrarás el referente —tema del cual trata—, el propósito o intención del autor y el contexto situacional. El objetivo de esta sección de español es lograr la comprensión de textos y la redacción de escritos. La forma más natural de aprender a escribir bien, se logra leyendo a los grandes escritores. A través de sus obras podemos aprender cuándo utilizar un signo de puntuación, el léxico que se emplea y la sintaxis de cada una de las oraciones. La redacción moderna establece ciertas cualidades o propiedades de un texto, a continuación se presentan las principales:

- Claridad. Evitar confusiones dentro del escrito.
- Concreción. Evitar palabras o frases repetidas.
- Adecuación. Utilizar las expresiones acordes a quien se dirige el escrito.
- Orden. Distribuir los párrafos de manera lógica.
- Originalidad. Escribir con naturalidad sin imitar a otro escrito.
- Actualidad. Informarse de las últimas noticias, a fin de dar referencias actuales.

Bloque 1 La comunicación
Bloque 2 La oración
Bloque 3 Partes de la oración (categorías gramaticales)
Bloque 4 La concordancia

Propósito: al término del bloque, el estudiante distinguirá cuántas oraciones hay en un determinado párrafo.

La oración

Una *oración* es la unidad mínima del lenguaje con sentido completo. Es decir, la oración es la palabra o conjunto de palabras con que se expresa una idea completa. Una oración que está formada por una sola palabra, se llama *unimembre*, por ejemplo: ¡Cállate! ¡Adelante! Este tipo de expresiones poseen una idea completa. Aunque las forma una sola palabra, pueden llevar otras que la acompañen y aún así son unimembres; otro ejemplo: ¡Llueve todo el día! Por el contrario, la oración bimembre se compone de **sujeto** y **predicado**.

El sujeto es de quien se habla en la oración y el predicado es lo que se dice de él.

Ejemplo

El estudiante — Sujeto
hace su tarea. — Predicado

Existen otros tipos de expresiones que sólo son parte del predicado, las cuales también tienen sentido completo, como: ¡Qué desorden! Tiene sentido completo, pero no es oración. Cuando una expresión constituye una unidad del lenguaje con sentido, es una frase; pueden ser frases hechas, locuciones con significado adverbial, verbal, prepositivo, etcétera.

Ejemplo

Aquella noche de luna llena.
Con mucho esfuerzo.

Una oración es la palabra o conjunto de palabras con que se expresa una idea completa.

Aunque toda oración es una frase, una frase no es una oración, ya que esta última carece de verbo conjugado.

Es importante no confundir una oración con una frase, ya que toda oración es una frase, pero una frase no es siempre una oración. Ya que una oración tiene un verbo conjugado que concuerda con el sujeto; en cambio, la frase carece de verbo.

El sujeto

Existen diversas definiciones acerca del sujeto. Por lo general "es de quién o de qué se habla en la oración". Otra definición considera que es "aquella palabra o grupo de palabras que realizan la acción del verbo". En resumen, el sujeto rige al verbo, porque determina su número y persona.

Tipos de sujeto

Sujeto explícito	Sujeto tácito
Se llama así al que está escrito en la oración. El sujeto puede ser una palabra como: Pedro, Martha, Juan, etcétera. Ejemplo: Evaristo (S) estaba muy disgustado. (P)	En una oración puede suceder que el sujeto no esté escrito, pero la realidad es que está implícito en el verbo de la oración. Ejemplo: Lo creo, señora condesa. ¡Estamos salvados! ¡Vuelve inmediatamente!

También el sujeto puede ser simple o compuesto.

Sujeto simple	Sujeto compuesto
Puede estar formado por una o varias palabras. Ejemplo: Doña Pascuala (S) salió de su cocina. (P) El maestro de español (S) llega puntual a su clase. (P)	Está formado por dos o más sustantivos unidas por una conjución. Ejemplo: Doña Pascuala **y** la sirvienta (S) salieron de la cocina. (P) El maestro de español **y** el de matemáticas (S) llegan (P) puntuales a su clase. (P)

El sujeto no necesariamente está antes del predicado, en ocasiones puede estar después de éste.

Ejemplo

Salieron de la cocina (P) Doña Pascuala y la sirvienta. (S)

▼ Núcleo del sujeto

Ya se mencionó que al sujeto lo pueden formar una o varias palabras. Esas palabras que aparecen en el sujeto acompañan al núcleo, que es el que concuerda con el verbo. En las oraciones con sujeto simple, un solo sustantivo, el núcleo siempre es esa misma palabra.

Evaristo estaba muy disgustado.

Núcleo del sujeto

Sin embargo, en las oraciones con sujeto simple que estén formadas por más palabras, el núcleo es el sustantivo principal.

El **maestro** de español llega puntual a su clase.

Núcleo del sujeto

En las oraciones con sujeto compuesto, el núcleo lo conforman los dos sustantivos.

Doña Pascuala y la sirvienta salieron de la cocina.

Núcleo del sujeto

Como ya se mencionó en los ejemplos anteriores, el sujeto ocupa cualquier lugar en la oración, lo importante es localizarlo; para ello se pregunta quién o qué hace la acción del verbo.

Observa el siguiente ejemplo:

Ejemplo

Un sábado muy temprano, Cecilia metía una pesada llave en la cerradura.

Si el sujeto está escrito en la oración, se denomina expreso; es tácito, si está implícito.

El sujeto simple está formado por una o dos palabras; el compuesto, por dos o más sustantivos unidos por una conjunción.

El núcleo del sujeto es el que concuerda con el verbo.

Se debe tener mucho cuidado con no confundir al sujeto en una oración. Una estrategia para localizarlo es buscar primero el verbo en la oración (metía), y después preguntamos quién realiza dicha acción: ¿quién metía una pesada llave? La respuesta es Cecilia.

▼ Complementos del sujeto

El núcleo del sujeto puede estar acompañado por un modificador directo o indirecto. Entre los modificadores directos están los artículos, que son artículos determinados o definidos (el, la, los, las) y

los artículos indeterminados o indefinidos (un, una, unos, unas). Otro modificador directo es el adjetivo.

Núcleo del sujeto

La nueva secretaria trajo chocolates para todos.

Artículo Adjetivo

Por tanto, en un modificador directo no interviene otra palabra para transformar al núcleo del sujeto. En cambio, el modificador indirecto se caracteriza por emplear una preposición como: *de, con, para, sobre, sin.*

Núcleo del sujeto

El maestro **de español** llega puntual a su clase.

M. Directo M. Indirecto

▼ El infinitivo con función de sujeto

El infinitivo es la forma impersonal de un verbo que tiene las terminaciones *ar, er, ir*. Ejemplos: caminar, comer, salir. El infinitivo también puede formar parte del núcleo del sujeto.

Núcleo del sujeto

Caminar es saludable.

El predicado

El predicado es lo que se dice del sujeto y también contiene un núcleo, que es el verbo. El verbo concuerda con el sujeto en número y género y siempre debe estar conjugado.

S	P
Evaristo	**estaba** muy disgustado.
Núcleo del sujeto	Núcleo del predicado

El verbo tiene sus formas impersonales que son los infinitivos (terminados en *ar, er, ir*), gerundios (terminados en ando, endo) y los participios (terminados en *ado, ido, to, so, cho*). Por tanto, no concuerdan con el sujeto porque no están conjugados.

Ejemplo

Evaristo **había estado** muy disgustado.

En este ejemplo el verbo que concuerda con el sujeto es "había" y no, "estado".

En oraciones compuestas puede haber más de un verbo conjugado, pero se considera que por cada verbo conjugado hay una oración; es decir, si hay dos verbos conjugados, son dos oraciones; si hay tres verbos conjugados, son tres oraciones, y así en cada caso. Observa el siguiente ejemplo:

Ejemplo

Mientras don Remigio y el Marqués **acababan** de calmar al Conde, Mariana, en cinco minutos, se **puso** el traje, **arregló** su peinado, se **prendió** las alhajas suyas y ni una sola de las que le **había** regalado el Marqués.

En el ejemplo anterior podemos observar que los verbos en "negritas" están conjugados, por tanto, hay cinco oraciones.

Don Remigio y el Marqués **acababan** de calmar al Conde.
Mariana, en cinco minutos, se **puso** el traje.
Arregló su peinado.
Se **prendió** las alhajas suyas.
Ni una sola de las que le **había** regalado el Marqués.

El verbo como núcleo del predicado puede estar acompañado por otras palabras, las cuales se llaman *complementos*. Hay diferentes clases de complementos del predicado, mismos que analizaremos a continuación.

▼ Complemento directo (objeto directo)

Quien realiza la acción del verbo es el sujeto, pero a veces la acción se transfiere a un objeto, en esos casos se le llama complemento directo o complemento del objeto directo.

Ejemplo

Mariana **soltó** el puñal.

En este ejemplo el complemento del verbo es "el puñal", el cual es complemento directo. Para localizar el complemento directo, podemos preguntar al verbo "qué". ¿Qué soltó Mariana?, la respuesta es, "el puñal".

No todos los verbos admiten complemento directo, aquellos que lo admiten se llaman transitivos.

Ejemplos

escribir, leer, tocar, ver, llevar, oler, etcétera.

▼ Complemento indirecto (objeto indirecto)

El complemento indirecto es cuando el sujeto que realiza la acción del verbo transfiere dicha acción a otro sujeto. Para encontrarlo le preguntamos: ¿A quién? ¿A qué? ¿Para qué? ¿Para quién?

Ejemplo

Baninelli saludó respetuosamente a su general.

Para saber cuál es el complemento indirecto en la oración anterior, preguntamos: ¿a quién saludó Baninelli? La respuesta es: "a su general", por consiguiente, es el complemento indirecto.

▼ Complemento circunstancial

El complemento circunstancial aparece cuando al verbo lo acompañan palabras que se refieren a: tiempo, modo, lugar, finalidad, etc. Cada tipo de complemento circunstancial responde a su correspondiente pregunta, por ejemplo: ¿dónde? de lugar; ¿cuándo? de tiempo; ¿cómo? de modo; ¿para qué? de finalidad.

Observa la siguiente tabla:

Complemento	Ejemplo	Pregunta	Respuesta
De modo	Mariana cayó **de rodillas**.	¿Cómo cayó Mariana?	De rodillas.
De lugar	Cecilia fue **al mercado**.	¿A dónde fue Cecilia?	Al mercado.
De finalidad	Cecilia fue a **dirigir su puesto**.	¿A qué fue Cecilia?	A dirigir su puesto.
De tiempo	Cecilia fue a dirigir su puesto **al día siguiente**.	¿Cuándo fue Cecilia?	Al día siguiente.

Clasificación de las oraciones

Las oraciones, según su intención, pueden ser exclamativas, interrogativas o imperativas.

- **Exclamativas.** Proporcionan características fonéticas respecto a sentimientos de tensión, placer o excitación.

  ¡Hola!, ¡Qué feliz estoy!, ¡Qué bonita tarde!

- **Interrogativas.** Son las expresiones que se dirigen a uno o varios oyentes en espera de una respuesta que resuelva la pregunta.

  ¿A qué hora llegaste?

- **Imperativas.** Expresan un ruego, un mandato o una exhortación.

  ¡Siéntate!
  ¡Deja de fumar!

Las oraciones imperativas poseen un carácter exclamativo, por tanto, en ocasiones se escriben con signo de admiración (¡ !).

Bloque 1 La comunicación
Bloque 2 La oración
Bloque 3 Partes de la oración (categorías gramaticales)
Bloque 4 La concordancia

Propósito: al término del bloque, el estudiante explicará la función de cada una de las partes de la oración.

El nombre o sustantivo

El nombre o sustantivo es la palabra que nombra seres y objetos con existencia independiente, real o pensada. Se emplea para designar personas, animales y cosas. Los sustantivos se clasifican en concretos y abstractos.

Concretos. Son los objetos con existencia real, los que se clasifican en propios y comunes.

- **Sustantivos propios.** Nombran a un ser determinado, sin decir sus cualidades. Son sustantivos propios los nombres de personas, nombres geográficos, nombres de instituciones, nombres de mascotas, etc. Los sustantivos propios siempre se escriben con inicial mayúscula.

Ejemplos

Juan Pablo
México
Secretaría de Educación Pública
Puppy

- **Sustantivos comunes.** Nombran cosas, personas o animales.

Ejemplos

niño
lago
león

Abstractos. Son sustantivos que nombran seres que tienen una existencia irreal o pensada.

Ejemplos

Libertad, conciencia, justicia, moral, amor, odio, pereza, etcétera.

Los sustantivos abstractos enuncian:

- **Cualidades:** palidez, delgadez.
- **Sentimientos:** amor, odio, melancolía, soledad.
- **Acciones:** el estudio, el descanso, el trabajo.
- **Conceptos:** libertad, honor, justicia.

El pronombre

El pronombre significa "en lugar del nombre". Sirve para sustituir a un sustantivo que no se quiere repetir.

Ejemplos

él en vez de Pedro; **ella** en lugar de niña; **éste** en lugar de gato; **ésa** en lugar de silla.

Los pronombres se clasifican en:

Pronombres personales. Se refieren a las personas que intervienen en un coloquio.

	Singular	Plural
Primera persona	Yo	Nosotros
Segunda persona	Tú	Ustedes
Tercera persona	Él, ella	Ellos

Ejemplo

Juan fue al cine ayer; a **él** le gustan las películas de terror.

Pronombres posesivos. Se refieren a seres, cosas o ideas que le pertenecen a alguien.

Pronombres personales	Pronombres posesivos
Yo	Mío, mía
Tú	Tuyo, tuya
Él, ella	Suyo, suya
Nosotros	Nuestro, nuestra
Ustedes	Suyo, suya
Ellos	Suyo, suya

Ejemplo

Este pastel es de Marina; el **tuyo** está aquí.

Pronombres demostrativos*. Aluden a seres u objetos sin nombrarlos otra vez. Ofrecen idea de lugar, con dependencia a la proximidad con las tres personas del coloquio y el significado depende del contexto.

- Si lo señalado está cerca de la primera persona se usará: *éste, ésta, éstos, éstas.*

Ejemplo

Éste es el libro que Mario me recomendó.

- Si lo señalado está cerca de la segunda persona se usará: *ése, ésa, ésos, ésas.*

Ejemplo

Me gustan muchas camisas, pero **ésa** no.

- Si lo señalado está lejos de ambas personas se usará: *aquél, aquélla, aquéllos, aquélla.*

Ejemplo

Los autos se ensuciaron con la lluvia; **aquéllos** están limpios porque estaban cubiertos por el techo.

*Nota: los pronombres demostrativos siempre llevan acento gráfico.

El artículo

Antecede al sustantivo, lo determina y concuerda con él en género y número. Los artículos se dividen en:

Determinados. Se refieren a seres o cosas previamente conocidas por los hablantes.

	Singular	Plural	Ejemplos
Masculino	el	los	**El** niño está en su casa. / **Los** niños están en su casa.
Femenino	la	las	**La** flor es bella. / **Las** flores son bellas.

Indeterminados. Se refieren a cosas o seres, que generalmente son no conocidos o imprecisos.

	Singular	Plural	Ejemplos
Masculino	un	unos	**Un** niño está enfermo. / **Unos** niños son enfermizos.
Femenino	una	unas	**Una** manzana roja. / **Unas** manzanas rojas.

Neutro. Se emplea para sustantivar un adjetivo, siempre se considera la forma masculina y singular.

	Singular	Ejemplos
Masculino	lo	**Lo** barato sale caro. / Analizamos **lo** difícil del problema.

El adjetivo

Es la palabra que modifica al sustantivo, lo califica o lo determina. De acuerdo con su función sintáctica los adjetivos se clasifican en calificativos y determinativos.

Adjetivos calificativos. Modifican directamente al sustantivo y expresan una cualidad de éste, por lo que amplían su significación.

- Un adjetivo calificativo puede ir antes o después del sustantivo, depende de la intención del hablante.
- Un adjetivo antepuesto tiene la finalidad de llamar la atención en la cualidad del objeto descrito.

Ejemplos

La pirámide **colosal**; la **hermosa** pirámide.

Adjetivos epítetos. Se usan con propósitos estéticos. Los adjetivos epítetos también son calificativos, expresan una cualidad *propia* del sustantivo que es modificado directamente, van antepuestos al nombre o en ocasiones se posponen.

Ejemplos

El **fuego quemante**; la **nieve fría.**

Adjetivos determinativos. Modifican directamente al sustantivo para limitar su extensión, lo precisan; por lo general se colocan antes del sustantivo. Los adjetivos determinativos se clasifican en: numerales, demostrativos, posesivos, indefinidos, interrogativos, exclamativos y gentilicios.

- **Numerales.** Son modificadores directos del sustantivo y expresan cantidad; se dividen en: ordinales, cardinales, partitivos, múltiplos, distributivos.
  Ordinales. Los adjetivos numerales ordinales indican serie: primero, segundo, tercero... Estos adjetivos pueden anteponerse o posponerse.

Ejemplos

Primer lugar en aprovechamiento; **segunda** fila en las butacas del cine.

Cardinales. Indican cantidad simplemente: uno, dos, tres, cuatro, cinco...

Ejemplos

Un día, **dos** pies, **tres** flores.

Partitivos. Expresan fragmento: medio, tercio, cuarto, quinto...

Ejemplos

Me comí **media** naranja; falta un **cuarto** de hora.

Múltiplos. Expresan multiplicación: doble, triple, cuádruplo, quíntuplo...

Ejemplos

Tengo el **doble** de tiempo; se fabricó el **triple** de pantalones.

Distributivos. Indican reparto. El adjetivo distributivo más empleado es sendos (as) que equivale a cada uno (a). También es adjetivo distributivo la palabra "ambos".

Ejemplos

Todos los niños portaban **sendos** ramos de flores; **Ambos** muchachos eran bien parecidos.

- **Demostrativos.** Indican lugar. Son los mismos que los analizados como pronombres: este, ese, aquel, esto, esa, aquella, estos, esos, estas, esas, aquellas, aquellos.
  Esto, eso, aquello, no son adjetivos: son pronombres con función sustantiva.
  Esta, esto y estas, indican cercanía respecto del hablante: ese, esa, esos, esas, expresan cercanía respecto al oyente, y aquel, aquella, aquellos, aquellas, indican lejanía.

Ejemplos

Ese vino tiene delicioso sabor.
Esta mesa está reservada.
Aquellos meseros son atentos.

Nota: los adjetivos demostrativos no llevan acento gráfico.

- **Posesivos.** Expresan propiedad o pertenencia.

Pronombres personales	Adjetivos posesivos
Yo	Mi, mis
Tú	Tu, tus
Él, ella	Su, sus
Nosotros	Nuestro(a), nuestros(as)
Ustedes	Su, sus
Ellos	Su, sus

Ejemplos

Mi hermano es contador público.
Me prestas **tu** libro.
Vamos a **nuestra** oficina.
Tomen **sus** libros.
Mario y Lucía compraron **su** computadora.

- **Indefinidos**. Señalan vagamente al sustantivo: algún(a), algunos(as), ningún(a), ningunos(as), cualquier(a), ciertos(as), otro(a), otros(as), poco(a), pocos(as)...; también se anteponen y posponen al sustantivo.

Ejemplos

Los alumnos traerán **algunas** revistas.
En **algún** momento bajarás.

- **Interrogativos.** Indican interrogación y son: qué, cuál, cuánto, cómo, dónde, por qué, quién.

Ejemplo

¿**Cuál** platillo apeteces?

- **Exclamativos.** Expresan admiración o sorpresa; son los mismos que los interrogativos: qué, cuál, cuánto...

Ejemplos

¡**Qué** bien te ves!, ¡**Cuántos** borregos bajaban del cerro!

- **Gentilicios.** Indican el lugar de procedencia. Para formar los adjetivos gentilicios se emplean los sufijos: –ense, –ano, –es, –ino, –eño. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de adjetivos gentilicios:

Ciudad/región	Gentilicio
Angola	angoleño
Argentina	argentino
Atenas	ateniense
Bogotá	bogotano
Brasil	brasileño
Caracas	caraqueño
Cuba	cubano
España	español

Ciudad/región	Gentilicio
Francia	francés
Italia	italiano
Madrid	madrileño
Nuevo León	neoleonés
Oaxaca	oaxaqueño
París	parisiense
Roma	romano
Uruguay	uruguayo

- **La nacionalidad.** Es la condición y carácter peculiar de los pueblos y habitantes de una nación.

País	Nacionalidad
Alemania	Alemana
Angola	Angoleña
Cuba	Cubana
España	Española
Filipinas	Filipina
Francia	Francesa
Grecia	Griega
Haití	Haitiana
Italia	Italiana

País	Nacionalidad
Jamaica	Jamaiquina
Líbano	Libanesa
Marruecos	Marroquí
México	Mexicana
Mónaco	Monegasca
Nigeria	Nigerina
Rusia	Rusa
Túnez	Tunecina
Venezuela	Venezolana

El verbo

Es la parte de la oración que indica la existencia, estado, acción o pasión de personas, cosas, animales o fenómenos de la naturaleza.

Formas impersonales del verbo

Las formas impersonales del verbo no están conjugadas con las personas gramaticales y su función sintáctica es acompañar a un verbo auxiliar. Desempeñan funciones de sustantivo, adjetivo o adverbio. Estas formas impersonales son también llamadas *verboides* y son el infinitivo, el gerundio y el participio:

- **Infinitivo.** En el infinitivo hay tres terminaciones:
  - La primera se refiere a los verbos terminados en **ar**: lavar, cantar, cerrar, perforar, etcétera.
  - La segunda comprende todos los verbos terminados en **er**: emprender, correr, beber, leer, temer, entre otros.
  - La tercera conjugación integra a los verbos terminados en **ir**: convivir, partir, exprimir, etcétera.
- **Gerundio.** Terminadas en ***ando, iendo***. Ejemplos: comiendo, viviendo, hablando, soñando, etcétera.
- **Participio.** Las que terminan en ***ado, ido, to, so, cho***.

Ejemplos

Expresado, convivido, puesto, impreso, satisfecho, entre otras.

▼ Accidentes gramaticales

Los verbos se forman con una partícula invariable, denominada raíz, y un morfema variable que expresa los distintos accidentes gramaticales de persona, número, modo y tiempo.

Amar	am	**o**
	am	**as**
	am	**a**
Raíz →	am	**amos** ← Morfemas
	am	**an**

- **Accidente de persona y número.** Los verbos precisan la persona gramatical que ejecuta la acción y el número (singular o plural).

	Singular	Plural
Primera persona	Yo estudi**o**	Nosotros estudi**amos**
Segunda persona	Tú estudi**as** Usted estudi**a**	Ustedes estudi**an**
Tercera persona	Él/ella estudi**a**	Ellos/ellas estudi**an**

- **Accidente de modo.** El modo es el accidente gramatical que expresa la actitud que toma el hablante. En español existen tres modos verbales:
  Modo indicativo. Es la actitud que afirma o niega algo de forma categórica, en el pasado, presente o futuro.

Ejemplos

Juan **escribe** artículos periodísticos.
Marcela **caminaba** en ese parque.
Roberto **estudiará** en esa universidad.

Modo subjuntivo. Es la actitud que expresa un deseo, posibilidad o duda.

Ejemplos

Deseo que Alicia **regrese** pronto.
Ojalá que **llegue** pronto.
Ellos temieron que se **agravara** su salud.

Modo imperativo. Es la condición que expresa súplica, mandato, ruego o exhortación; sólo tiene las formas de segunda persona, singular y plural, en tiempo simple.

Ejemplos

Ana, **termina** tu trabajo.
Haz tu tarea.
Come rápido.

- **Accidente de tiempo.** El tiempo es el accidente gramatical que indica el momento en que se realiza la acción; los principales tiempos son: presente, pretérito y futuro. Los tiempos verbales pueden ser simples o compuestos.

Tiempos simples del modo indicativo

Persona	Presente	Pretérito	Futuro	Copretérito	Pospretérito
Yo	escribo	escribí	escribiré	escribía	escribiría
Tú	escribes	escribiste	escribirás	escribías	escribirías
Él	escribe	escribió	escribirá	escribía	escribiría
Nosotros	escribimos	escribimos	escribiremos	escribíamos	escribiríamos
Ustedes	escriben	escribieron	escribirán	escribían	escribirían
Ellos	escriben	escribieron	escribirán	escribían	escribirían

Para construir los tiempos compuestos se usa el verbo *haber*, el cual se conjuga, y un participio.

Ejemplos

Yo **he** caminado Yo **hube** caminado Yo **habré** caminado.

Tiempos compuestos del modo indicativo

Persona	Antepresente	Antepretérito	Antefuturo	Antecopretérito	Antepospretérito
Yo	he vivido	hube vivido	habré vivido	había vivido	habrían vivido
Tú	has vivido	hubiste vivido	habrás vivido	habías vivido	habrías vivido
Él	ha vivido	hubo vivido	habrá vivido	había vivido	habría vivido
Nosotros	hemos vivido	hubimos vivido	habremos vivido	habíamos vivido	habríamos vivido
Ustedes	han vivido	hubieron vivido	habrán vivido	habían vivido	habrían vivido
Ellos	han vivido	hubieron vivido	habrán vivido	habían vivido	habrían vivido

Tiempos simples del modo subjuntivo

Persona	Presente	Pretérito	Futuro
Yo	cante	cantara o cantase	cantare
Tú	cantes	cantaras o cantases	cantares
Él	cante	cantara o cantase	cantare
Nosotros	cantemos	cantáramos	cantaremos
Ustedes	canten	cantaran	cantaren
Ellos	canten	cantaran	cantaren

Tiempos compuestos del modo subjuntivo

Persona	Antepresente	Antepretérito	Antefuturo
Yo	haya amado	hubiera amado	hubiere amado
Tú	hayas amado	hubieras amado	hubieres amado
Él	haya amado	hubiera amado	hubiere amado
Nosotros	hayamos amado	hubiéramos amado	hubiéremos amado
Ustedes	hayan amado	hubieran amado	hubieren amado
Ellos	hayan amado	hubieran amado	hubieren amado

▼ Clasificación de los verbos

Los verbos se clasifican en regulares, irregulares y defectivos, analicemos cada uno de ellos:

- **Verbos regulares.** Son los verbos que, al conjugarse, conservan los sonidos de su *raíz*. La *raíz* expresa el significado y la terminación o *desinencia* indica los accidentes.

Ejemplo

Del verbo **amar**:

Yo am – o

radical desinencia

- **Verbos irregulares.** Son los que cambian totalmente su raíz durante el proceso de conjugación.

Ejemplo

Del verbo **soñar**:

Yo s – ueño

radical desinencia

- **Verbos defectivos.** Son los que no se pueden conjugar en todos los modos, tiempos y personas, como los verbos *abolir, soler, balbucir, empedernir*. Por ejemplo, el verbo abolir no se puede conjugar en presente, sólo en pretérito, yo abolí; copretérito, yo abolía; futuro, yo aboliré.

El adverbio

Es la palabra que modifica al verbo, al adjetivo o a otro adverbio. Analicemos su clasificación:

- **Adverbios calificativos.** Son los que se derivan de adjetivos, pero su función es modificar a un verbo o a otro adverbio.

Ejemplo

Arturo trabaja **duro** para obtener ingresos.

En este ejemplo la palabra *duro* modifica al verbo *trabaja*. También se forman adverbios al agregar la terminación: –mente, por ejemplo, duro = dura**mente.**

- **Adverbios determinativos.** Estos adverbios se dividen en:
  - **De tiempo:** hoy, ayer, mañana, anoche, temprano, tarde, ahora, antes, luego, después, entonces, todavía, tarde, temprano, mientras, cuando, recién.

Ejemplo

Hoy será un día maravilloso.

  - **De lugar:** aquí, allí, ahí, acá, allá, cerca, lejos, alrededor, (a)fuera, (a)dentro, (en)frente, (a)delante, junto, arriba, (a)bajo, encima, debajo, donde, en medio, al lado.

Ejemplo

El gatito está **arriba** del ropero.

  - **De modo:** bien, mal, regular, despacio, aprisa, así, apenas, quedo, adrede, como, rápido, lento, regular.

Ejemplo

El atleta corre **rápidamente.**

- **De cantidad:** mucho, muy, poco, bastante, algo, nada, más, menos, demasiado, casi, solo, excepto, tanto, cuanto.

Ejemplo

El señor compró **poco** jabón.

- **De afirmación:** sí, seguro, también, cierto, siempre.

Ejemplo

Sí, él llegará tarde.

- **De negación:** nunca, no, tampoco, jamás.

Ejemplo

Ellas **nunca** dicen mentiras.

- **De duda:** acaso, probablemente, quizá, tal vez.

Ejemplo

Quizá la maestra entregue los resultados mañana.

- **Adverbios relativos.** Se refieren al sustantivo o nombre y son: donde, cuanto, cuando y como.

Ejemplos

El mes pasado fue **cuando** presentamos el examen de matemáticas.
Jalapa es **donde** yo crecí.

En el primer ejemplo *cuando* se refiere al *mes pasado*; en el segundo, *donde* se refiere a Jalapa (capital de Veracruz).

- **Adverbios interrogativos.** Son los mismos que los relativos, pero se debe tomar en cuenta el acento para diferenciarlos. Éstos son: dónde, cuánto, cuándo, cómo.

Ejemplos

¿**Cuándo** será la fiesta?
¿**Dónde** será la fiesta?

- **Apócope.** Algunos adverbios sufren *apócope,* es decir, se les suprimen algunas letras al final del vocablo.

Ejemplos

tanto – tan

mucho – muy

cuanto – cuan

La preposición

Las preposiciones son palabras que sirven para relacionar vocablos; son partículas que por lo general se utilizan para subordinar. Las preposiciones se clasifican en simples y frases prepositivas.

- **Simples.** Las preposiciones simples son:

a	con	desde	hacia	para	so
ante	contra	en	hasta	según	sobre
bajo	de	entre	por	sin	tras

Ejemplos

Mariana se encontraba **ante** el espejo.

El billete estaba **sobre** la mesa.

- **Frases prepositivas.** Sirven para precisar lo que se enuncia. Las forman un adverbio y una preposición:

alrededor de	cerca de	después de
antes de	debajo de	encima de
atrás de	dentro de	junto a

Ejemplos

El perro está **dentro de** su casa.

Su casa está **junto a** su casa.

Las preposiciones cumplen determinadas funciones. Observe algunas de ellas.

Preposiciones	Ejemplos
Preposición A Expresa básicamente la idea de movimiento, material o figurado.	Vamos **a** comer.
Preposición DE Se emplea principalmente para indicar: • Posesión y pertenencia • Materia, asunto o contenido • Origen o procedencia • Modo • Tiempo	 El auto **de** Gerardo. La casa **de** madera. Juana viene **de** la escuela. El jefe entró **de** buen humor. Mario llegó **de** madrugada.
Preposición EN Se emplea para indicar: • Quietud, reposo o espacio • Tiempo • El modo en frases adverbiales • Instrumento o precio	 Rubén se quedó **en** el salón. Visitaremos a mi tía **en** verano. **En** fin, quédate y descansa. La grabadora salió **en** mil pesos.
Preposición PARA Se emplea para indicar: • Movimiento, dirección, sentido • Tiempo • Complemento indirecto • Finalidad	 Hoy saldremos **para** Cuernavaca. La junta está programada **para** mañana. El perfume es un regalo **para** Mónica. Fui a la tienda **para** comprar leche.
Preposición POR Se emplea para indicar: • Tiempo y lugar • Complemento agente en la voz pasiva • Medio • Complemento circunstancial de modo, causa	 En la tarde pasaré **por** tu casa. El paquete fue traído **por** el mensajero. Me enteré **por** el anuncio. Estaba contento **por** el premio que recibió.

La conjunción

Es la parte invariable que sirve para relacionar palabras y oraciones. Las conjunciones carecen de significado propio, ya que sólo son nexos.

- **Propias.** Las integra una sola palabra que siempre funciona como conjunción: *y, ni, pero, o, mas, pues, sino.*

Ejemplos

La fiesta será para los niños **y** sus madres.
Ni hoy **ni** mañana, el evento no se realizará.
Tú **o** él, cualquiera de los dos es bienvenido.

- **Impropias.** Las forman dos o más palabras de diferente naturaleza, categorías, conocidas como locuciones conjuntivas: *sin embargo, no obstante, ya que, para que, por tanto, así que, a pesar de que, con el fin de que, aunque.*

Ejemplos

No llegó a tiempo **a pesar de que** no había mucho tráfico.
Mi hermana llegó anoche **así que** se quedó a dormir en la casa.

Algunos adverbios y preposiciones llegan a funcionar como conjunciones: *luego, así, para, entre, como.*

Las conjunciones y locuciones conjuntivas coordinan (unen palabras) o subordinan palabras. En el primer caso se llaman nexos coordinantes y las palabras enlazadas deben ser de la misma categoría gramatical.

De acuerdo con la función y el significado que posean, las conjunciones y locuciones conjuntivas se pueden clasificar en:

Copulativas	Disyuntivas	Adversativas	Condicionales
y e ni que	ora u o ya	pero cuando aunque no obstante	como con tal que siempre que si

Causales	Comparativas	Continuativas	Ilativas	Finales
pues porque supuesto que	así como lo mismo del mismo modo	así es que además de así que	por tanto pues con que luego	a fin de que para que

La interjección

Es una palabra invariable, equivalente a una oración. Las interjecciones se utilizan exclusivamente en oraciones exclamativas, pueden ser propias e impropias o derivadas.

- **Propias.** Son palabras que funcionan como interjecciones.

Ejemplos

¡Ay!, ¡Ah!, ¡Oh!, ¡Bah!, ¡Hola!, ¡Hurra!, ¡Huy!, ¡Ojalá!, ¡Puf!

- **Impropias.** Se encuentran formadas por palabras que pertenecen a alguna categoría gramatical, pero que se pueden emplear como interjecciones.

Ejemplos

¡Auxilio!, ¡Atención!, ¡Cuidado!, ¡Fuego!, ¡Fuera!, ¡Peligro!

Existen también frases u oraciones completas, de carácter exclamativo, que funcionan como una interjección.

Ejemplos

¡Ojalá llegue!, ¡Hermoso día!, ¡Qué cansancio!

Bloque 1 La comunicación
Bloque 2 La oración
Bloque 3 Partes de la oración (categorías gramaticales)

Bloque 4 La concordancia

Propósito: al término del bloque, el estudiante distinguirá entre oraciones correctamente redactadas y oraciones con errores de concordancia.

La concordancia es la relación interna que guardan entre sí las palabras en una oración. Se da en la igualdad de número y persona, entre verbo y sujeto. A continuación se presentan las leyes de concordancia gramatical.

Primera regla general

Cuando un verbo se refiere a un sujeto, concuerda en género y número.

Si es singular: la habitación **es** fresca.
Si es plural: las habitaciones **son** frescas.

Cuando un adjetivo se refiere a un solo sustantivo, concuerda en género y número.

Si es singular: la **habitación fresca** es la de enfrente.
Si es plural: las **habitaciones frescas** son las de enfrente.

Casos especiales

- **Discrepancia entre sexo y género gramatical.** En títulos nobiliarios y tratamientos de dignidad:

Ejemplos

Usted, Excelencia, Alteza, Majestad, etcétera.

El sexo determina la concordancia entre los elementos del sintagma nominal, dependiendo de la persona (hombre o mujer) a quien se dirige el hablante.

Hombre	Mujer
Usted es actor. Su **Excelencia** está preparado. Su **Alteza** es discreto.	**Usted** es actriz. Su **Excelencia** está preparada. Su **Alteza** es discreta.

- **Concordancia de los colectivos.** La concordancia entre colectivos depende de su determinación y su indeterminación.
  Colectivos indeterminados o heterogéneos. Los colectivos *pueblo, vecindario, muchedumbre, gente,* etc., son indeterminados debido a que los individuos que los integran poseen diferencias entre sí.

La concordancia entre estos colectivos se da en diferentes casos.

Caso 1. Si el colectivo está cerca del verbo, concuerda en singular.

Ejemplo

El **pueblo** se **lanzó** contra el político.

Caso 2. Si hay muchas palabras interpuestas entre el colectivo y el verbo, admite la pluralidad.

Ejemplo

El **pueblo**, después de escuchar la enorme mentira, se **lanzaron** contra el político.

*En casos como éste, es preferible utilizar el verbo en plural para evitar la confusión dada la cercanía del sustantivo "mentira" con el verbo "lanzó", y no se vaya a pensar que "la mentira se lanzó contra el político".

Caso 3. Cuando el colectivo está modificado por la preposición **de**, el verbo admite la concordancia en singular o en plural.

Ejemplo

Una **multitud** de trabajadores **protestó** en la plaza.
Una **multitud** de trabajadores **protestaron** en la plaza.

Caso 4. Cuando una oración lleva un atributo colectivo, el verbo admite la pluralidad.

Ejemplo

Esta multitud parecen descontentos.

Caso 5. Cuando un pronombre neutro contiene significación colectiva, admite la pluralidad.

Ejemplo

Esto son calumnias.

Caso 6. Cuando va un sustantivo plural y uno en singular, concuerda con el verbo en plural o singular.

Ejemplo

Vacaciones y fin de semana **son** indispensables para el hombre.
Vacaciones y fin de semana **es** indispensable para el hombre.

Colectivos determinados u homogéneos. Los colectivos *enjambre, rebaño, regimiento*, etc., por poseer un carácter unitario concuerdan en singular.

Ejemplos

El **regimiento**, después de recorrer varias millas, se **alojó** en el pueblo más próximo.
El **enjambre** se **lanzó** contra el pobre hombre.

- **Discordancia deliberada.** En el habla cotidiana a menudo se utiliza un verbo en plural cuando se dirige a un sujeto singular, con un fin estilístico. Por ejemplo, si se dirige a alguien para saber su estado de salud a menudo preguntamos:

Ejemplo

¿Cómo estamos?
¿Cómo seguimos?

O en algunas ocasiones cuando se quiere disminuir la responsabilidad se emplea la pluralidad.

Ejemplo

Ya lo descompusimos todo.

Segunda regla general

Si el verbo se refiere a varios sujetos, va en plural.

Ejemplo

Jacobo, Luis y Pablo **terminarán** el trabajo.

Si el adjetivo se refiere a varios sustantivos, va en plural.

Ejemplo

Luis y Pablo parecían **molestos**.

▼ Casos especiales

➤ Pluralidad gramatical y sentido unitario

Caso 1. Si varios sustantivos encierran un todo, el verbo va en singular.

Ejemplo

La **entrada** y **salida** del personal **ha** sido vigilada estrictamente.

Pero si cada uno de los sustantivos tiene su propio artículo, el verbo va en plural.

Ejemplo

La entrada y la salida del personal **han** sido vigiladas estrictamente.

Caso 2. Cuando los infinitivos van sin artículo, el verbo puede ir en plural o singular.

Ejemplo

Correr y caminar **es** saludable.

Pero si los infinitivos llevan antepuesto el artículo, el verbo va en plural.

Ejemplo

El correr y el caminar **son** saludables.

Caso 3. Cuando el verbo se refiere a dos o más demostrativos neutros, va en singular.

Ejemplo

Esto y lo que te dije **es** secreto.

Caso 4. Si el verbo se refiere a un demostrativo neutro, pero con sustantivos masculino y femenino, puede ir en plural o en singular.

Ejemplo

Lo serio del caso y **la** dificultad de su procedimiento **harán (hará)** que se prolongue.

➤ Posición del verbo respecto a los sujetos

Caso 1. El verbo se escribe en plural cuando va después de los sujetos.

Ejemplo

El padre y el hijo **observaban** atentamente el juego.

Caso 2. Si el verbo va antes de los sujetos, puede ir en singular o plural.

Ejemplo

Observaban atentamente el juego el padre y el hijo.
Observaba atentamente el juego el padre y el hijo.

Caso 3. Cuando el verbo va entre varios sustantivos, concuerda con el sujeto más próximo.

Ejemplo

La amistad me **mantuvo**, y el compañerismo, a sobrellevar los problemas.

Caso 4. Varios sujetos enlazados por la conjunción **ni**. Si el verbo va después de los sujetos, se escribe en plural.

Ejemplo

Ni el reloj ni el dinero **pudieron** convencerlo.

Pero si el verbo va antes de los sujetos, puede ir en singular o plural.

Ejemplo

No **pudieron** convencerlo ni el reloj ni el dinero.
No **pudo** convencerlo ni el reloj ni el dinero.

Caso 5. Varios sujetos con la disyunción **o** pueden ir en singular o plural.

Ejemplo

Le **convenció** su puntualidad o disposición.
Le **convencieron** su puntualidad o disposición.

➤ Posición del adjetivo respecto a los sustantivos

Caso 1. Si el adjetivo va después de dos o más sustantivos, concuerdan en plural.

Ejemplo

Jefe y secretaria, **responsables.**

Caso 2. Si el adjetivo está antes de los sustantivos, concuerda con el más próximo.

Ejemplo

Responsables las secretarias y el jefe.
Responsable el jefe y las secretarias.

Errores gramaticales

A menudo se comenten errores gramaticales al escribir. A continuación se presentan los errores más comunes y su corrección.

▼ Errores gramaticales de verbos

Error:

Véngansen a la casa.

Se debe decir:

Vengan a la casa.

▼ Errores gramaticales de tiempo y modo

Error:

Quizá **vamos** a la playa.

Se debe decir:

Quizá **vayamos** a la playa.

▼ Errores gramaticales de preposiciones

Error:

Contestamos los ejercicios de acuerdo **al** libro.

Se debe decir:

Contestamos los ejercicios de acuerdo **con el** libro.

▼ Errores gramaticales de artículos

Error:

La Guzmán fue a Acapulco.

Se debe decir:

Guzmán fue a Acapulco.

▼ Errores gramaticales de pronombres

Error:

Sígue**me** cantando "Amor Eterno".

Se debe decir:

Sigue cantándo**me** "Amor Eterno".

▼ Errores gramaticales de conjunciones

Error:

Los jugadores no buscan el empate **si no** el triunfo.

Se debe decir:

Los jugadores no buscan el empate **sino** el triunfo.

Ahora observa esto:

Error:

Los jugadores quieren al menos empatar **sino** logran el triunfo.

Se debe decir:

Los jugadores quieren al menos empatar **si no** logran el triunfo.

Casos especiales de concordancia

▼ Construcciones sintácticas erróneas

Error:

¿Te **recuerdas** de nuestra primera cita?

Se debe decir:

¿Te **acuerdas** de nuestra primera cita?

- **Desorden sintáctico.** El desorden de las palabras, en un enunciado, puede provocar varias interpretaciones.

Error:

Rebeca reclamó una infidelidad **a su esposo** que nunca existió.

Se debe decir:

Rebeca reclamó **a su esposo** una infidelidad que nunca existió.

- **Incorrecciones del verbo "haber".** El verbo *haber* es unipersonal, por tanto, se utiliza "hay" o "hubo".

Error:

Hubieron muchos casos sin resolverse.

Se debe decir:

Hubo muchos casos sin resolverse.

▼ Falta de concordancia en género y número

Error:

Jazmín, Dulce, **Rubén**, Tania y Karina están **molestas** con su maestra de inglés.

Se debe decir:

Jazmín, Dulce, Tania, Karina y **Rubén** están **molestos** con su maestra de inglés.

▼ Abuso del gerundio

➤ Cuando indica posterioridad

Error:

Entró en el salón **sentándose** en una butaca.

Se debe decir:

Entró en el salón **y se sentó** en una butaca.

➤ Cuando posee sentido especificativo o referido a un complemento distinto del sujeto

Error:

La caja **conteniendo** dulces se entregó tarde.

Se debe decir:

La caja **que contenía** dulces se entregó tarde.

➤ Cuando posee sentido de presente actual o habitual, durativo o imperfectivo

Error:

Este mes **está siendo discutida** la posibilidad de un nuevo cambio en la empresa.

Se debe decir:

Este mes **se discute** la posibilidad de un nuevo cambio en la empresa.

Bloque 5	Vocabulario y léxico
Bloque 6	La puntuación
Bloque 7	Las mayúsculas
Bloque 8	Acentuación
Bloque 9	Reglas ortográficas del uso de las grafías

Propósito: al término del bloque, el estudiante relacionará palabras sinónimas y antónimas de varias que se ofrecen.

Sinónimos

El *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española define *semántica* como la *rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.* En su vasto campo de estudio se encuentran los sinónimos, los antónimos y los homófonos y homónimos.

Los *sinónimos* son las palabras que tienen significados similares o afines, pero se escriben y pronuncian distinto. Su significado no es igual, en un sentido estricto, así que la aplicación de un sinónimo depende del contexto en que habrá de ubicarse.

Ejemplo

Elija la opción que presenta un sinónimo de la palabra en letras mayúsculas.

En la plaza, la muchedumbre se ABALANZÓ contra el político, quien les había hecho innumerables promesas.

- recogió
- defendió
- lanzó
- rechazó

La respuesta correcta es: lanzó.

Palabra	Sinónimos
Abalanzar	Arrojar, impulsar, lanzar, proyectar.
Adicto	Adepto, partidario, simpatizante, leal.
Apremiante	Perentorio, urgente, insistente, inevitable.

Palabra	Sinónimos
Cabal	Justo, perfecto, exacto, entero, íntegro.
Dominio	Dominación, señorío, poder, imperio, mando.
Enmendar	Mejorar, revisar, pulir, perfeccionar.
Fatal	Inevitable, ineludible, irrevocable, forzoso, infalible.
Oscilar	Vacilar, fluctuar, titubear, mecerse.
Querella	Riña, discordia, discusión, pendencia, reyerta.
Senda	Camino, sendero, vereda, atajo.
Suscitar	Originar, motivar, causar, producir.
Testar	Testamentar, otorgar, legar, trasmitir.
Yermo	Estéril, baldío, infértil, infecundo.

Antónimos

Un *antónimo* es una palabra que tiene significado opuesto respecto de otra palabra.

Ejemplo

Elija la opción que sea antónimo de la palabra en letras mayúsculas.

Mariana era una niña dulce y tierna; reflejaba el CANDOR en su rostro; jamás sería capaz de ofender a nadie.

- inocencia
- malicia
- inexperiencia
- sencillez

La respuesta correcta es: malicia.

Palabra	Antónimos
Borrasca	Calma
Celeridad	Lentitud
Bisoño	Veterano
Parquedad	Derroche
Tétrico	Alegre

Palabra	Antónimos
Yaciente	Vertical
Candor	Malicia
Bribón	Honorable
Cinismo	Vergüenza
Urbanidad	Descortesía
Imberbe	Barbudo
Juicio	Irreflexión
Legalizar	Invalidar
Notorio	Incierto
Orfandad	Amparo
Veleidad	Constancia
Yuxtaponer	Separar

Parónimos

Son dos o más vocablos que tienen entre sí relación o semejanza, por su etimología, forma o sonido; se dividen en homónimos, homófonos y homógrafos.

Homónimos. Son las palabras que se pronuncian y escriben exactamente igual, pero tienen distintos significados, dependiendo de la frase en que estén insertas.

Ejemplos

Yo **nada** sabía de tu enfermedad (nada: adverbio).
Saúl **nada** muy bien (nada: del verbo nadar).
La **casa** es pequeña (casa: edificio).
Hoy se **casa** Julia (casa: del verbo casar).
El **criado** trajo la cena (criado: sirviente).
He **criado** un perrito precioso (criado: de criar).

Homófonos. Son palabras que se *pronuncian igual,* pero que tienen ligeras variaciones en su escritura, por lo que su significado es distinto.

Ejemplos

Iré **a** Chiapas (a: preposición).
Aún no **ha** llegado (ha: del verbo haber).
¡**Ah**, qué delicia! (ah: interjección).
La **tasa** es demasiado alta (tasa: impuesto).
Quiero una **taza** de café (taza: recipiente).
Llegaré a la **cima** del cerro (cima: cumbre).
Caímos hasta la **sima** (sima: precipicio).

Identifica la opción cuyo homófono está utilizado en forma *incorrecta* en el siguiente ejemplo:

- Tienen que demostrar su acervo cultural
- Doña Jimena tenía un carácter muy acerbo
- El alumno vaciló en su respuesta
- No me gustó que él te baciló

La opción que responde a la pregunta es: No me gustó que él te baciló.

Homógrafo. Es una palabra que tiene distinta significación que otra, pero ambas se escriben con igual ortografía.

Ejemplos

Haya (árbol).
Haya (forma del verbo haber).

Otros elementos lingüísticos

Siglas. Son palabras formadas por el conjunto de las letras iniciales de una expresión extensa.

Ejemplos

UNAM (**U**niversidad **N**acional **A**utónoma de **M**éxico).
IPN (**I**nstituto **P**olitécnico **N**acional).
SEP (**S**ecretaría de **E**ducación **P**ública).
ONU (**O**rganización de las **N**aciones **U**nidas).

Acrónimos. Es un tipo de sigla que contiene vocales y se pronuncia como una palabra.

Ejemplos

Ceneval (**Ce**ntro **N**acional de **Eval**uación).
Caniem (**Cá**mara **N**acional de la **I**ndustria **E**ditorial **M**exicana).
PEMEX (**Pe**tróleos **Mex**icanos).
Conamat (**Co**legio **Na**cional de **Mat**emáticas).

Apócope. Consiste en la supresión de algún sonido final en un vocablo.

Ejemplos

Primer**o** → primer
Buen**o** → buen
San**to** → San
Gran**de** → gran

Enclítico. Es una partícula o una parte de la oración que se liga con el vocablo que le precede y así forman una sola palabra. En la lengua española son partículas **enclíticas** los pronombres pospuestos al verbo.

Ejemplos

Aconséja**me**
Díce**se**
Levánta**te**

Analogías. En el pensamiento analógico se exige entender las relaciones entre dos conceptos; asimismo, consiste en identificar las relaciones similares o paralelas que existen entre dos conceptos propuestos.

Ejemplos

Grotesco se refiere a risible.
Convite se parece a brindis.

Arcaísmos. Son palabras anticuadas e inoperantes que ya no se utilizan en el lenguaje. Algunos arcaísmos son: *empero, truje.*

Neologismos. Palabras que expresan un nuevo concepto o idea. Nacen por necesidad o por simple moda. Se clasifican en *cultos* y *populares.*

- **Neologismos cultos.** Son vocablos de tipo científico, con ellos se nombra a los nuevos descubrimientos e inventos. Por lo general se forman con elementos griegos y latinos. También se consideran los términos literarios, filosóficos e intelectuales, por ejemplo: *televisión, anfetamina, megatón, psicoanálisis, hispanidad, irreductibilidad, medicamento, potenciable,* etcétera.
- **Neologismos populares.** Son términos ya existentes que la gente improvisa o altera, por novedad o superficialidad, *como: moto, tele, onda, ondón, parquear, vato,* etc. A estos vocablos se les llama así porque no han sido aceptados por la Real Academia Española, pero el uso habitual les da identidad en el idioma popular. Debe evitarse el uso de estas palabras.

Tautología. Es la repetición de un mismo pensamiento expresado de distintas maneras.

Ejemplos

Los niños son infantes.
Los gatos son mininos.

Redundancia. Es la repetición o uso excesivo de una palabra o concepto.

Pleonasmo. Consiste en emplear en la oración uno o más vocablos innecesarios. En la retórica el pleonasmo se emplea para que tenga sentido completo y le añada expresividad a lo dicho.

Ejemplo

Lo vi con mis propios ojos.

Peyorativo. Es una palabra o un modo de expresión que indica una idea desfavorable. Por ejemplo, en materia económica se dejó de utilizar el término *países subdesarrollados*, por considerarlo peyorativo, y se acordó utilizar *países con economías emergentes*.

Bloque 5 Vocabulario y léxico
Bloque 6 La puntuación
Bloque 7 Las mayúsculas
Bloque 8 Acentuación
Bloque 9 Reglas ortográficas del uso de las grafías

Propósito: al término del bloque, el estudiante aprenderá a colocar los signos de puntuación de acuerdo con las reglas.

El punto

El punto indica una cierta pausa en un escrito y se usa al final de una cláusula o de un periodo.

- *El punto y seguido*: se utiliza cuando el siguiente periodo va a continuación.
- *El punto y aparte*: se usa cuando se comienza en el siguiente renglón. Su utilización depende también de la mayor o menor relación que tenga un periodo con otro.
- *El punto final*: se utiliza al final de cada escrito.

Ejemplo

Cláusula

El rancho nada tenía que llamase la atención. Los ranchos y los indios todos se parecen. Una vereda angosta e intransitable, en tiempo de lluvias conducía a una baja de adobe, mal pintada de cal, compuesta de una sala, comedor, dos recámaras y un cuarto de raya.

Manuel Payno

- El punto se utiliza después de una abreviatura.

Ejemplos

Ud. (usted).
Dr. (doctor).
Cía. (compañía).

La coma

La coma indica en un escrito una pausa menor que el punto.

Se coloca una coma:

En una serie de nombres, de adjetivos y de verbos.

Ejemplo

Mariana compró manzanas, plátanos, peras y melones.

Para separar oraciones breves que van seguidas.

Ejemplo

La nueva secretaria es muy eficiente, escribe rápido, tiene facilidad de palabra y llega temprano.

Después del vocativo siempre y cuando vaya al principio; si el vocativo va al final, la coma va antes del vocativo; si el vocativo va intercalado entre palabras, se coloca coma antes y después.

Ejemplos

Pedro, ven para acá.
No vayas a tardar, Mirella.
Bien, Karla, tendrás que llegar temprano.

En oraciones explicativas.

Ejemplo

Madona, la reina del pop, viajará a Europa.

En intercalaciones en donde se menciona al autor de una obra o del pensamiento que se cita.

Ejemplo

El respeto, decía Benito Juárez, al derecho ajeno, es la paz.

Cuando se omite un verbo.

Ejemplo

Carlos es alto; Miguel, de estatura regular; Gabriela, muy pequeña.

Antes de las conjunciones adversativas *pero, aunque, sino, a pesar de.*

Ejemplo

Esperé a Rocío, pero nunca llegó.

En las expresiones: *o sea, no obstante, es decir, en efecto, esto es* (entre comas).

Ejemplo

Alberto, Julio y Oscar, o sea, tus primos, vendrán a la fiesta.

Al final de oraciones formadas por un participio o un gerundio.

Ejemplos

Llegando a la oficina, revisaremos los expedientes.
Terminado el trabajo, fuimos a cenar.

Entre el lugar y la fecha, cuando se hace una carta.

Ejemplo

Morelos, 27 de noviembre de 2004.

El punto y coma

Indica una pausa menor que el punto, pero mayor que la coma.

Se coloca punto y coma:

Para separar oraciones consecutivas que se refieren al mismo asunto.

Ejemplo

El piso está limpio; la ropa está tendida; la mesa ya está puesta.

Para separar oraciones consecutivas que pertenecen a una misma cláusula y contienen palabras separadas por comas.

Ejemplo

En la fiesta, todo era diversión; unos, bailaban; otros, conversaban en la sala; los demás jugaban dominó.

Antes de las conjunciones adversativas *pero, mas, aunque* que hay en una cláusula larga.

Ejemplo

El libro que me regalaste es muy interesante; aunque no he terminado de leerlo aún.

Los dos puntos

Indican una pausa larga a la que sigue una aclaración.

Se colocan dos puntos:

Después de expresiones de cortesía y saludo. Por ejemplo, cartas, documentos, etcétera.

Ejemplo

Estimado señor:

Antes de citar las palabras textuales de otra persona.

Ejemplo

Finalmente, me dijo: "No iré a ninguna parte".

Después de las palabras *son, por ejemplo, los siguientes, como sigue.*

Ejemplo

Los ganadores son: Luisa y Miguel.

Los puntos suspensivos

Se utilizan cuando se deja incompleta una oración, es decir, en suspenso.

Ejemplo

Estoy tan molesto que...

Cuando se quiere expresar duda, incertidumbre o temor.

Ejemplo

Lo que sucede es que sí te quiero, pero...

Cuando se desea expresar una frase inesperada.

Ejemplo

Fuimos al cine, luego a cenar y más tarde... no hubo nada.

Para interrumpir una oración por considerarla no necesaria.

Ejemplo

Dice el refrán: "Al que madruga..."

El paréntesis

Se usa para encerrar frases relacionadas con lo que se habla, con un fin explicativo.

Ejemplo

Los programas televisivos (hoy en día) contienen mensajes muy agresivos.

Las comillas

Se utilizan para indicar que una palabra es impropia o vulgar.

Ejemplo

Dijo que tendría que "checar" el documento.

En títulos, apodos, citas textuales o frases célebres.

Ejemplos

Una de las obras más destacadas de Isabel Allende es "La Casa de los Espíritus".
A José José le dicen: "El Príncipe de la Canción".
Carlos Marx decía: "La religión es el opio de las naciones".

Los signos de interrogación

Se colocan al principio y al final de las palabras de carácter interrogativo.

Ejemplo

¿Dónde estás?

Los signos de admiración

Se utilizan al principio y al final de las palabras de carácter exclamativo.

Ejemplo

¡Qué bonito día!

Se emplean en las interjecciones.

Ejemplos

¡Ay!
¡Hola!

Nota: después de estos signos nunca va el punto.

Bloque 5 Vocabulario y léxico
Bloque 6 La puntuación
Bloque 7 Las mayúsculas
Bloque 8 Acentuación
Bloque 9 Reglas ortográficas del uso de las grafías

Propósito: al término del bloque, el estudiante reconocerá las palabras que deben escribirse con mayúscula inicial.

Reglas

Se usa mayúscula:

Al principio de un escrito y después de un punto.

Ejemplo

El rancho nada tenía que llamase la atención. **L**os ranchos y los indios todos se parecen.

Los nombres propios de personas, de animales y los de lugares.

Ejemplos

Francisco.
Rocky.
México.

En los sobrenombres o apodos con que se conoce a ciertas personas.

Ejemplo

el **C**he.

Los nombres de instituciones, organismos, partidos políticos o entidades.

Ejemplos

Palacio de **B**ellas **A**rtes.
Universidad **N**acional **A**utónoma de **M**éxico.
Partido **A**cción **N**acional.
Instituto **P**olitécnico **N**acional.

Los atributos divinos.

Ejemplos

Dios.
Yavhé.
El **E**spíritu **S**anto.

Títulos de obras (libros, discos, obras artísticas, películas, etc.).

Ejemplos

La **D**ivina **C**omedia.
Los de **A**bajo.
Amor **E**terno.
Titanic.

Los números romanos.

Ejemplo

Juan Pablo **II**.

Nombres de festividades.

Ejemplo

Día de la **I**ndependencia.

Los nombres de las ciencias.

Ejemplos

Física.
Matemáticas.
Filosofía.

Después de dos puntos, en cartas, documentos y citas textuales.

Ejemplos

Estimados padres de familia: **N**os complace invitarlos...
Dice el refrán: "**C**ada oveja, con su pareja".

Bloque 5 Vocabulario y léxico
Bloque 6 La puntuación
Bloque 7 Las mayúsculas
Bloque 8 Acentuación
Bloque 9 Reglas ortográficas del uso de las grafías

Propósito: al término del bloque, el estudiante reconocerá las palabras que deben escribirse con la acentuación correcta.

La sílaba

Las palabras se forman por una o más sílabas. La sílaba es la mínima unidad de sonido del lenguaje oral, que puede estar integrada por una, dos o tres vocales, acompañadas o no, de una, dos, tres o cuatro consonantes. En el español hay cinco vocales: tres fuertes y dos débiles.

Vocales { Fuertes: a, e, o
Débiles: i, u

Las vocales pueden formar diptongos y triptongos.

Vocales { Diptongos: ai, au, oi, ei, eu, ou, iu, ia, ua, io, ui, ie, ue, uo
Triptongos: iai, uai, iei, uei

Una palabra se puede formar con:

sólo vocales	consonantes y vocales	consonantes y diptongos	consonantes y triptongos
oía	va–so	sie–te	Cuau–tla

Para separar las palabras en sílabas se debe tomar en cuenta que:

- Cuando hay un diptongo la sílaba se forma con la consonante que le precede.

  Vie–na

- Pero si el acento gráfico cae en una vocal débil se rompe el diptongo.

  dí–a

- Cuando hay dos vocales fuertes juntas, nunca forman sílabas.

  Co–o–pe–rar
  O–a–xa–ca

Acento ortográfico y acento prosódico

Acento es el sonido fuerte de una determinada sílaba en una palabra. En las palabras hay una sílaba en la que se recarga la pronunciación, la cual se llama sílaba tónica; las sílabas restantes de la palabra se llaman átonas, es decir, sin tono.

Ejemplo

ár – bol

sílaba tónica sílaba átona

Cuando la sílaba tónica lleva una tilde sobre una vocal, se llama *acento ortográfico*; cuando sólo se pronuncia se denomina *acento prosódico*.

Ejemplos

Acento prosódico

es – pa – ñol

sílaba tónica

Acento ortográfico

e – xá – me – nes

sílaba tónica

Clasificación de las palabras

Se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

- **Palabras agudas.** Son las que tienen la mayor fuerza de voz en la <u>última</u> sílaba; llevan tilde las terminadas en ***n, s*** o ***vocal.***

Ejemplos

quizá
tapón
compás

- **Palabras graves.** Son las que tienen la mayor fuerza de voz en la <u>penúltima</u> sílaba; llevan tilde las terminadas en ***consonante excepto n*** o ***s*** y ***vocales.***

Ejemplos

lápiz
cóndor

- **Palabras esdrújulas.** Éstas tienen la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba y ***todas llevan tilde.***

Ejemplos

música
química

- **Palabras sobreesdrújulas.** Son las que tienen la mayor fuerza de voz antes de la antepenúltima sílaba y ***todas llevan tilde.***

Ejemplos

comunícamelo
fácilmente

Los adverbios con la terminación **—mente** conservan el acento del adjetivo de donde se han formado.

Ejemplos

Adjetivo	Adverbio
Fácil	Fácilmente
Hábil	Hábilmente

Los monosílabos no se acentúan, incluso los verbales.

Ejemplos

fue, dio, vio, fe, fui...

El acento diacrítico

Se coloca en algunas palabras para distinguir el significado y la función de otras de igual escritura, pero de distinto significado.

Ejemplos

No me gustó **el** concierto.
Me lo platicó **él**.

En el ejemplo anterior hay dos oraciones con dos palabras iguales **(el)**, pero con diferente función gramatical. En la primera oración, "**el**" es un artículo y no se acentúa; en cambio en la segunda, "**él**" hace la función de un pronombre personal y, por tanto, es necesario colocar la tilde para establecer la diferencia.

Ejemplos

¿**Dónde** estabas?
El libro está **donde** lo dejaste.

En estos ejemplos la palabra **donde** realiza dos funciones diferentes; en la primera oración es un pronombre interrogativo (lleva tilde) y en la segunda, es un pronombre relativo (sin tilde).

Los siguientes cuadros presentan las palabras que deben llevar acento diacrítico o no.

Con adjetivos y pronombres demostrativos

Sí llevan acento	No llevan acento	Ejemplo
Pronombres demostrativos	Adjetivos demostrativos	
aquél aquélla ése ésa ésos ésas éste ésta éstos éstas	aquel aquella ese esa esos esas este esta estos estas	**Aquel** libro está roto; **aquél**, maltratado.

Con adverbios o pronombres

Sí llevan acento	No llevan acento	Ejemplos
Adverbios o pronombres interrogativos o exclamativos	Adjetivos relativos	
cuándo cómo cuál cuánto dónde qué quién	cuando como cual cuanto donde que quien	¿**Cómo** te llamas? ¡**Cómo** me gusta esa canción! Se vistió tal y **como** le aconsejó su madre.

Con monosílabos

Sí llevan acento	No llevan acento	Ejemplos
mí (pronombre personal)	mi (adjetivo posesivo)	Este regalo es para **mí**. **Mi** regalo está ahí.
sí (adverbio de afirmación) sí (pronombre personal)	si (conjunción condicional)	**Sí**, iremos a la fiesta. Estaba muy seguro de **sí** mismo. **Si** llegas temprano, iremos a la fiesta.
tú (pronombre personal)	tu (adjetivo posesivo)	Eso lo dijiste **tú.** No me agrada **tu** comportamiento.
té (sustantivo de infusión)	te (pronombre)	¿Quieres tomar un **té**? **Te** lo advertí.
aún (equivale a *todavía*)	aun (equivale a incluso)	Los alumnos **aún** están aquí. Ya llegaron los maestros, **aun** los alumnos.
más (adverbio de cantidad)	mas (equivale a *pero*)	Tráeme **más** harina. Quise decírselo, **mas** no pude.

Con verbos

Sí llevan acento	No llevan acento	Ejemplos
dé (inflexión del verbo dar)	de (preposición)	Espera a que te **dé** el boleto. Esa casa es **de** madera.
sé (inflexión del verbo saber)	se (pronombre personal)	Ya lo **sé** que te irás. **Se** esperó tanto tiempo.

Otros

Sí llevan acento	No llevan acento	Ejemplos
sólo (equivale a solamente)	solo (adjetivo)	**Sólo** quiero decirte una cosa. Me quedé **solo**.

Bloque 5 Vocabulario y léxico
Bloque 6 La puntuación
Bloque 7 Las mayúsculas
Bloque 8 Acentuación

Bloque 9 Reglas ortográficas del uso de las grafías

Propósito: al término del bloque, el estudiante reconocerá las palabras que deben escribirse con la ortografía correcta.

Uso de S, C, Z

Se escriben con S:

Los adjetivos terminados en **-oso, -osa,** procedentes de sustantivos.

Ejemplos

Sustantivo	Adjetivo
Envidia	Envidi**oso** / envidi**osa**
Religión	Religi**oso** / religi**osa**

Sustantivos que acaban en **-sión,** procedentes de adjetivos terminados en **-so, -sor, -sible** o **-sivo.**

Ejemplos

Adjetivo	Sustantivo
Perver**so**	Perver**sión**
Compuls**ivo**	Compul**sión**
Agre**sor**	Agre**sión**
Admi**sible**	Admi**sión**

Palabras terminadas en **-ismo, -ista.**

Ejemplos

Cristian**ismo** / pian**ista**

Con las terminaciones **-ísimo, -ísima.**

Ejemplos

buen**ísimo** / buen**ísima**

En gentilicios que terminan en **-ense.**

Ejemplo

guerrer**ense**

Con las terminaciones **-enso, -ensa.**

Ejemplos

Desc**enso** / of**ensa**

Con la terminación **-sis.**

Ejemplo

géne**sis**

Con las terminaciones de adjetivos ordinales.

Ejemplos

Vig**ésima** / quincuag**ésima**

▼ Se escriben con C

Las palabras que terminan en **-ancia, -ancio, -encia, -uncia, -uncio.** Excepto Hortensia.

Ejemplos

Abund**ancia** / cans**ancio** / paci**encia** / ren**uncia** / ren**uncio**

Las palabras que terminan en **-cito, -ecito, -cillo, -ecillo**. Excepto las que se deriven de palabras con **s** en la última sílaba (bolsa-bolsillo).

Ejemplos

pastor → pastor**cito**
grande → grande**cito**
pastor → pastor**cillo**
grande → grande**cillo**

Los sustantivos que terminan en **-ción** y que proceden de palabras acabadas en **-to** y **-do.**

Ejemplos

discre**to** → discre**ción**
ocupa**do** → ocupa**ción**

▼ Se escriben con Z

Los adjetivos que terminan en **-az** y **-oz** procedentes de sustantivos.

Ejemplos

Sustantivo	Adjetivo
Audacia	Aud**az**
Velocidad	Vel**oz**

Las palabras terminadas en **-anza.** Excepto gansa y cansa.

Ejemplos

D**anza** / sembl**anza**

Las palabras que terminan en **-azgo**. Excepto algunas palabras como **-rasgo, -pelasgo** o **-trasgo**.

Ejemplos

Novi**azgo** / hall**azgo**

Las palabras terminadas en **-azo, -aza.**

Ejemplos

Port**azo** / amen**aza**

Los sustantivos terminados en **-ez, -eza.**

Ejemplos

Vej**ez** / per**eza**

Las palabras terminadas en **-zuelo, -zuela.** Excepto mocosuelo.

Ejemplos

Ladron**zuelo** / mujer**zuela**

Las palabras terminadas en **-uzo, -uza** y **-ezno.**

Ejemplos

Lech**uzo** / lech**uza** / lob**ezno**

Las terminaciones verbales en **-azco, -azca, -ezca, -ezco, -ozco, -ozca, -uzco** y **-uzca.**

Ejemplos

Verbo	Conjugación
Complacer	Compl**azco** / compl**azca**
Crecer	Cr**ezco** / cr**ezca**
Reconocer	Recon**ozco** / recon**ozca**
Lucir	L**uzco** / l**uzca**

Uso de B, V

▼ Se escribe con B

Antes de las consonantes **L** o **R**.

Ejemplos

Blanco / **br**onco

Las partículas **bi, bis, biz** que significan dos veces.

Ejemplos

Bimestre / **bis**abuelo / **biz**co

Palabras que comienzan con **bu, bur,** y **bus.**

Ejemplos

Buzo / **bur**la / **bus**ca

Después de **cu, ha, he, hi, ho, hu.**

Ejemplos

cubeta
haba
hebilla
hibernación
hobachón
hubo

Las terminaciones en **-ble** y **-bilidad.** Excepto movilidad y civilidad.

Ejemplos

Conta**ble** / conta**bilidad**

Las terminaciones en **-bundo, -bunda.**

Ejemplos

Mori**bundo** / furi**bunda**

Verbos terminados en **-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.**

Ejemplos

camin**aba**
camin**abas**
camin**ábamos**
camin**abais**
camin**aban**

Las partículas **ab, abs, ob, obs** y **sub.**

Ejemplos

abdomen
abstemio
obsceno
subterráneo

Las partículas **bene** y **bien** que significan bondad.

Ejemplos

benefactor
bienvenido

▼ Se escribe con V

Después de las consonantes **b, d, n.**

Ejemplos

su**bv**ersivo
a**dv**iento
i**nv**ariable

Después de **ol.**

Ejemplos

olvido
p**olv**o

Las palabras que comienzan con **eva, eve, evi, evo.** Excepto: algunas como *ébano, ebanista.*

Ejemplos

evacuación
eventual
evitar
evocación

Después de las sílabas **pra, pre, pri, pro.** Excepto: *probar, probable, prebenda.*

Ejemplos

pravedad
prevenir
privar
proverbio

Las palabras que comienzan con **vice** y **villa.** Excepto: *billar, bíceps, bicéfalo.*

Ejemplos

vicepresidente
Villahermosa

Las terminaciones **-viro, -vira, -voro** y **-vora.** Excepto: *víbora.*

Ejemplos

triun**viro**
El**vira**
herbí**voro**
carní**vora**

Las terminaciones de los adjetivos **-ave, -avo, -eva, -evo, -iva, -ivo.** Excepto: *árabe.*

Ejemplos

br**avo**
nu**evo**
nu**eva**
v**ivo**
v**iva**

Uso de G, J

Se escriben con G

Las palabras que comienzan o terminan con **geo**, que significa *tierra.*

Ejemplos

Geología
apo**geo**

Las palabras que comienzan con **gen.**

Ejemplo

generoso

Las palabras que comienzan con **gest.**

Ejemplo

gestoría

Las palabras que terminan en **-gerar, -ger** y **-gir.** Excepto: *tejer, crujir, brujir.*

Ejemplos

ali**gerar**
prote**ger**
ur**gir**

Verbos terminados en **-giar.**

Ejemplo

conta**giar**

Las palabras que comienzan con **legi, legis.**

Ejemplos

legítimo
legislar

▼ Se escriben con J

Los verbos terminados en **-jear** y **-jar.**

Ejemplos

ho**jear**
reba**jar**

Las palabras terminadas en **-jero, -jera, -jería.** Excepto: *ligero.*

Ejemplos

relo**jero**
conse**jera**
relo**jería**

Las palabras terminadas en **-aje.**

Ejemplo

aprendiz**aje**

Las palabras que comienzan con **eje.** Excepto: *Egeo* y *Egeria.*

Ejemplo

ejército

Uso de LL, Y

Se escriben con LL

Los verbos que terminan en **-llir** y las palabras que se relacionan con ellos.

Ejemplos

zambu**llir**
bu**lla**
bu**lli**cio

Palabras terminadas en **-illo, -illa.**

Ejemplos

cuch**illo**
ladr**illo**
ard**illa**

▼ Se escriben con Y

Cuando la palabra termina en diptongo.

Ejemplos

h**oy**
Parag**uay**

Las formas verbales conjugadas de infinitivos terminados en **-uir.**

Ejemplos

Verbo	Conjugación
constr**uir**	construyo
dismin**uir**	disminuyo
h**uir**	huyo

Uso de la H

▼ Se escriben con H

Las palabras que comienzan con **hidr** o **hidro.**

Ejemplos

hidratar
hidrógeno

Las palabras que comienzan con **hip.** Excepto: *ipo* (veneno), *ipomeico* (ácido), *ipecacuana* (planta medicinal).

Ejemplos

Hipérbaton / **hip**ócrita

Las palabras que comienzan con **homo, hetero, hexa, hepta, hect, hecto, hem,** e **higr.** Excepto: *omoplato.*

Ejemplos

homófono
heterosexual
hexaedro
heptasílabo
hectárea
hectolitro
hemofilia
higrométrico

Las palabras que comienzan con **hum.** Excepto: *umbral, umbría, umbilical, umbela.*

Ejemplo

humano

Las palabras que comienzan con **hosp, herb, hist, host, horr** y **holg.** Excepto: *istmo, ostra* y *Olga.*

Ejemplos

hospital
herbolaria
historia
hostería
horror
holgazán

Las palabras que comienzan con **herm,** o **hern.** Excepto: *Ernesto, Ernestina, ermitaño, ermita.*

Ejemplos

Hermano / **her**nia

Las palabras que comienzan con **hia, hie, hua, hui.**

Ejemplos

hiato
hierro
huasteco
huir

Las terminaciones **-huelo, -huela.**

Ejemplos

Mati**huelo** / vi**huela**

Uso de R, RR

Se escribe con RR

Cuando va en medio de vocales y el sonido es fuerte.

Ejemplos

Fo**rr**aje / bo**rr**ar

Cuando se forman palabras compuestas y la segunda comienza con **r**.

Ejemplos

auto **r**etrato → auto**rr**etrato
banca **r**ota → banca**rr**ota

Se escribe con R

En las palabras en que suena suave. La **r** suena fuerte después de **n, l, s** y **b,** pero no se duplica.

Suave	Fuerte
Mo**r**al	So**nr**isa
Pe**r**a	A**lr**ededor
Pe**r**o	I**sr**ael
Mi**r**a	Su**br**ayar

Bibliografía

BAENA, Guillermina, *Redacción práctica*, Edimex, México, 1991.

COHEN, Sandro, *Redacción sin dolor*, Planeta, México, 2004.

ESCALANTE, Beatriz, *Curso de redacción para escritores y periodistas*, Porrúa, México, 2003.

GILI Gaya, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Vox, Barcelona, 1983.

Gramática de la lengua española, reglas y ejercicios, Larousse, México, 2004.

Guía de contenidos para la acreditación de conocimientos equivalentes al bachillerato general, CENEVAL, México, 2004.

MATEOS, Agustín, *Ejercicios ortográficos*, 54a. ed., Esfinge, México, 2004.

RUFINELLI, Jorge, *Comprensión de la lectura*, Trillas, México, 2001.

ZACAULA, Frida *et al.*, *Lectura y redacción de textos*, Bachillerato, Santillana, México, 1998.