



# Cadre de référence de l'examen normalisé régional pour l'obtention du certificat du cycle collégial LANGUE FRANÇAISE

## DOMAINE I : COMPREHENSION

### A. CAPACITES :

- Repérer des indices ;
- Mettre en relation des éléments ;
- Interpréter des faits et des relations ;
- Dégager l'organisation d'un texte ;
- Dégager des éléments culturels, des valeurs, des éléments civilisationnels.

### B. CONTENUS :

Texte littéraire extrait d'un roman :

- Personnages ;
- Temps/ espace ;
- Actions ;
- Description
- Structure du texte ;
- Dimension culturelle, civilisationnelle ;
- Valeurs...

## DOMAINE II : LANGUE ET COMMUNICATION

### A. CAPACITES :

- Identifier et /ou employer des faits de langue et des actes de parole ;
- Appliquer des règles ;
- Etablir un rapport entre l'emploi d'un fait de langue et la construction du sens ;
- Etablir un rapport entre un énoncé et une situation de communication.

### B. CONTENUS :

#### 1. Syntaxe :

-Expression de la coordination :

- les conjonctions de coordination (mais ou et donc or ni car) ;
- rapport logique exprimé par la coordination (cause, conséquence, opposition...).

- Subordonnées circonstancielles de :

- . cause
  - . conséquence
  - . but
  - . comparaison
  - . concession
  - . condition
- } les subordonnants les plus employés

2. **Lexique** : Lexique thématique en rapport avec le texte –support

#### 3. **Communication** :

a. Raisonner à partir d'une hypothèse :

- Emettre une hypothèse pour expliquer un fait et tirer une conclusion ;
- Donner des exemples pour appuyer un raisonnement.

b. Emploi de la concession dans un cadre de communication

## **DOMAINE III : PRODUCTION ECRITE**

### **A. CAPACITES :**

- Respecter la consigne d'écriture ;
- Respecter les paramètres d'une situation de communication ;
- Appliquer les règles fondamentales d'écriture et de composition des textes ;
- Présenter convenablement une copie.

### **B. CONTENUS :**

- Raconter pour informer ;
- Raconter pour témoigner ;
- Défendre un point de vue.

## IMPORTANCE DES DOMAINES

DOMAINES	DEGRE D'IMPORTANCE
Compréhension	25%
Langue et communication	25%
Production écrite	50%
	100%

## SITUATIONS D'EVALUATION

TYPE DE SUPPORTS OU DE SITUATIONS	MODE DE QUESTIONNEMENT
<b>COMPREHENSION</b>	
<p>Texte littéraire de 100 mots environ extrait d'un roman, avec références complètes (<b>non tiré des œuvres étudiées</b>).</p> <p>Le choix du texte tiendra compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du langage utilisé ;</li> <li>- de l'accessibilité du texte ;</li> <li>- du rapport avec le programme ;</li> <li>- des valeurs véhiculées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questions fermées ;</li> <li>- Questions semi-ouvertes ;</li> <li>- Q C M ;</li> <li>- Tableaux ou énoncés à compléter ;</li> <li>- Vrai/faux ;</li> <li>- Correspondance ;</li> <li>- Questions ouvertes ;</li> </ul> <p>Etc...</p>
<b>LANGUE ET COMMUNICATION</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enoncés tirés du support (ou autres énoncés adaptés au contenu / thème du support).</li> <li>- Situations de communication.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercices de :               <ul style="list-style-type: none"> <li>. repérage, transformation ;</li> <li>.discrimination, regroupement ;</li> <li>.correspondance .</li> </ul> </li> <li>- Exercices à trous.</li> <li>- Exercices à transformations multiples.</li> </ul>
<b>PRODUCTION ECRITE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situations de communication écrite</li> </ul>	<p>Un sujet de production écrite (le sujet ne doit pas porter sur les œuvres au programme).</p>

# CANEVAS DE L'EPREUVE NORMALISEE

## TEXTE DE BASE

### I. COMPREHENSION DE L'ECRIT (5 points)

Quatre à six questions mobilisant, autant que possible, l'ensemble des capacités indiquées ci-dessus.

### II. LANGUE ET COMMUNICATION (5 points)

#### 1) **Grammaire** (3 points)

Quatre à six questions

- syntaxe
- lexique

#### 2) **Communication** (2 points)

Deux questions de types différents.

### III. PRODUCTION ECRITE (10 points)

Deux sujets au choix.

- Une narration
- Une argumentation.