



الإطار المرجعي لامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الإعدادي مادة اللغة العربية

المجال الرئيسي الأول: القراءة

1. ملاحظة النص:

- 1.1. تحديد المجال الذي ينتمي إليه النص (المجال الاجتماعي، المجال الاقتصادي، المجال السكاني، المجال الفني – الثقافي)، أو تحديد نوعية النص (نص سردي، حجاجي، وصفي...).
- 2.1. تحديد علاقة العنوان بجزء محدد من النص (الجزء يمكن أن يكون بداية النص، أو نهايته، أو فقرة موجزة من فقراته).

2. الفهم:

- 1.2. شرح لفظتين اثنتين حسب سياقهما في النص إما بالمرادف أو بالضد.
- 2.2. تعرف موضوع النص، وذلك بـ :
 - تحديد القضية أو القضايا التي يعالجها النص؛
 - أو استخراج الفكرة الأساسية في النص؛
 - أو استخراج الأفكار الفرعية التي يتضمنها النص.

3. التحليل:

- 1.3. استخراج بعض الألفاظ والعبارات الدالة على المجال الذي ينتمي إليه النص، أو تصنيفها في حقول معجمية أو دلالية.
- 2.3. استخراج عناصر محددة من النص تبعا لنوعيته (أحداث، شخصيات، حجج، أوصاف، أماكن، أزمنة...)
- 3.3. إبراز القيمة أو القيم المتضمنة في النص (قيم حقوقية، قيم اجتماعية أو قيم فنية ...) والاستدلال على ذلك بما يناسب من النص.

4. التركيب:

- 1.4. تلخيص ما ورد في النص من أفكار وإبداء الرأي في القضية أو القضايا التي يعالجها.

المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي

1. شكل أربعة ألفاظ واردة في النص شكلا تاما، على أن تمثل قاعدة أو قواعد درس أو أكثر من الدروس المقررة في الدورة الثانية.
2. استخراج أسلوبين اثنين مختلفين من النص من بين الأساليب الآتية: أسلوب التعجب، أسلوب الاختصاص، أسلوب المدح، أسلوب الذم، أسلوب الاستفهام، أسلوب التحذير، أسلوب الإغراء.
3. توظيف الممنوع من الصرف أو الصفة المشبهة في سياقات تعبيرية مختلفة (تركيب جمل، أو تحويل صيغ، أو اشتقاق...)
4. تحليل البنيات التركيبية للإضافة أو أسلوب التفضيل أو النداء أو الندبة أو الاستغاثة، وذلك بـ :

- تحديد طريقة الصياغة؛
 - أو تحديد العلاقات التي تربط بين المكونات؛
 - أو تحديد وظائف الأسلوب؛
 - أو إبراز الأحوال؛
 - أو إبراز الأحكام.
5. إعراب كلمتين اثنتين واردة في نص الانطلاق إعرابا تاما، على أن يمثل المطلوب قاعدة من القواعد المقررة في الدورة الثانية.

المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء

إنتاج نص منسجم انطلاقا من سند بصري (صورة أو لوحة أو رسم) أو سند لغوي (نص الانطلاق أو قولة أو بداية حكاية....)، توظف فيه خصائص إحدى المهارات الآتية:

- مهارة كتابة سيرة ذاتية أو غيرية؛
- أو مهارة تخيل حكاية عجيبة أو من الخيال العلمي؛
- أو مهارة إصدار حكم قيمة.

مع مراعاة التعبير بلغة سليمة والالتزام بما هو مطلوب معرفيا ومنهجيا.

جدول التخصيص

أ. حسب مكونات المادة:

المكون	نسبة الأهمية	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
مكون القراءة	40%	07	08 ن
مكون الدرس اللغوي	30%	05	06 ن
مكون التعبير والإنشاء	30%	01	06 ن
المجموع	100%	13	20 ن

ب. جدول المستويات المهارية:

المكونات	المستويات المهارية	عدد الأسئلة	سلم التنقيط
القراءة	ملاحظة النص	سؤالان	نقطة 1
	الفهم	سؤالان	نقطتان
	التحليل	3 أسئلة	3 نقط
	التركيب	سؤال واحد	نقطتان
المجموع		7 أسئلة	8 نقط
الدرس اللغوي	التطبيق	سؤال واحد	نقطة واحدة
	المعرفة	سؤال واحد	نقطة واحدة
	التطبيق	سؤال واحد	نقطة ونصف
	التحليل	سؤال واحد	نقطة ونصف
	التطبيق	سؤال واحد	نقطة واحدة
المجموع		5 أسئلة	6 نقط
التعبير والإنشاء	التطبيق	مطلب 1	6 نقط

ملحق

- تم الاستغناء عن مكون المحفوظات، ضمن الوضعيات الاختبارية المستهدفة في الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الإعدادي، وذلك لكون منهاج اللغة العربية اعتبر النصوص الشعرية نصوصاً قرائية إلى جانب النصوص الوظيفية.

- تدقيقاً لصياغة مطالب الامتحان و سعيًا إلى ملاءمتها مع شروط الإنجاز، تم ما يأتي:

- الاكتفاء في المطلب الخاص بالمعجم بشرح لفظتين اثنتين، حسب سياقهما في النص، بالمرادف أو بالضد؛
- الاختصار، في مطلب الشكل، على مطالبة المتعلم بشكل أربعة ألفاظ؛
- مطالبة المترشح، في المطلب الخاص بالتعبير والإنشاء، بإنتاج نص متكامل ومنسجم، تراعى فيه خصائص إحدى المهارات المقررة في الدورة الثانية؛
- ضرورة تنويع الأسئلة : أسئلة مفتوحة - أسئلة مغلقة (اختيار من متعدد- أسئلة الخطأ والصواب - أسئلة الوصل...)؛
- الانطلاق في بناء الأسئلة من المجالات والدروس المقررة في الدورة الثانية من السنة الدراسية؛
- العمل على تغطية أكبر عدد ممكن من الدروس اللغوية المقررة في الدورة الثانية أثناء بناء الوضعيات الاختبارية.