



ワルツ・フィルター

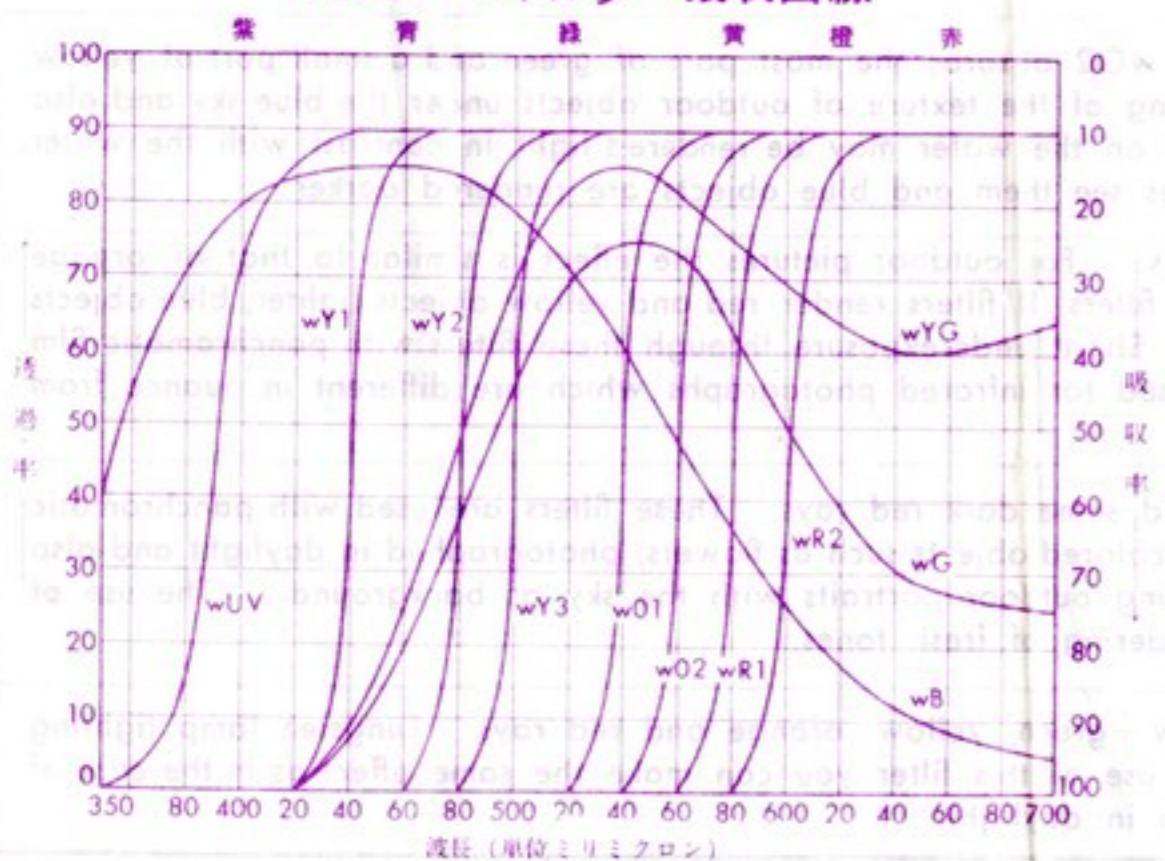
ワルツ・フィルターはJIS (日本工業標準規格) の指定品となりました。名実共に優秀フィルターです。御愛用下さい。

フィルムの感色性と、肉眼の色彩明暗感とは大分違っていています。これを匡正して正しい明暗の黑白写真を得るにはフィルターの正しい使用が必要です。この目的のためフィルター効果を最大に挙げるには次の条件を具えたフィルターでなければなりません。

1. 不要の光を吸収すると共に、それ以外の光を100%近く透過すること
 2. フィルターを使用することによって、映像の解像力が損はれないこと
- このためには
- a. 硝子が正しい平行平面に研磨されていること。
 - b. 材料に脈理や歪のないこと。
 - c. 強い圧力のかゝらない枠止式であること。

ワルツ・フィルターはこれ等の条件を満足するように細心の注意をもって製作されています。従って国産品中最高性能を備え、外国有名品と比較して遜色なく、外国雑誌にその声価をたゝえられています。

ワルツ・フィルター吸収曲線



ワルツフィルター



日本工業標準規格
許可番号 4316

SSハンクロ級	パンクロ級
コダック・トライX	コダック・プラスX
コダック・スーパーXX	アンスコ・シュープリーム
デュポン・ハイスピードパン	さくら コニパンS
アンスコ・スーパーパン・プレス	富士 ネオパンS
富士 ネオパン SS	富士 ネオパン SSS
富士 ネオパン SSS	さくら コニパン USS
さくら コニパン USS	さくら コニパン SSS
	タイト・パンクロ

フィルター効果

種別	品名	JIS規格 呼称	色	露出倍数				効果
				昼光		ダングステン ランプ		
				Sパン	パン	Sパン	パン	
	wUV	SL 39	微黄	1.0	1.0	1.0	1.0	眼には全く感じないが、フィルムによく感光する紫外線を吸収することによって画面を明快にします。山、海岸での撮影及び遠景航空写真等にはUVは是非必要です。又このフィルターの露出倍数は殆どなく有効光線の吸収が極めて少いので高価な写真レンズの保護に常用すると便利です。
	wY1	SY 44	淡黄	1.5	1.5	1.5	1.5	Y1, Y2は整色撮影に用いると青空を暗くして、雲は浮き上がった感じになり、又緑の葉や草等を明るく写します。従って次のような場合に効果があります。 遠景雲及び青空、水辺の景色、雪景色、海岸、山。
		SY 45						
	wY2	SY 47	黄	1.5	1.5	1.5	1.5	Y3は青空を一層吸収して強調効果が得られ、上例の緑、黄、赤等を明るく強調するのに好結果をもたらします。一般に黄色フィルターは快晴の時に限らず曇天や日蔭及び霧等の時でも青色光を吸収するので、フラットになるのを防ぎ済んだ写真が得られます。
		SY 48						
	wY3	SY 50	濃黄	2.0	2.0	1.5	1.5	
	wO1	SO 54	橙	2.0	2.5	1.5	2.0	黄色フィルターより吸収範囲は広いので強調効果は顕著なため、黄、橙、赤の被写体を明るく写し、青空をバックとした時、青空を暗くして被写体を浮き立たせます。又木石及び建築物、彫刻等の地肌をハッキリさせると共に遠景撮影にも適します。
	wO2	SO 56	濃橙	2.5	3.0	2.0	2.0	
	wR1	SR 58	赤	3.5	4.5	2.0	2.5	典型的な強調フィルターで、橙、赤等を特に明るく描写します。 戸外で露出を不足目にするると夜景の効果を出すことが出来又赤外フィルムを用いて赤外撮影が出来ます。
	wR2	SR 60	濃赤	5.5	9.0	3.0	8.0	
	wYG	この三種	黄緑	2.0	2.0	1.5	2.0	紫外線、青色と赤色の一部を吸収するので、パンクロで、戸外撮影に使うと色彩の明暗表現が視覚の明暗感に近くなり、自然の描写が出来ます。特に静物やポートレート撮影では優れた効果が得られます。
	wG	のJIS はまだ決 っており ません。	緑	2.5	2.0	3.0	2.0	
	wB		淡青	1.5	1.5	3.0	3.5	人工光は太陽光に比し、黄や赤の長波長光を非常に多く含んでいます。Bフィルターは赤や橙の大部分と黄の一部分を吸収するのでフラッドランプやフラッシュ光に使い自然の色彩明暗描写が得られます。