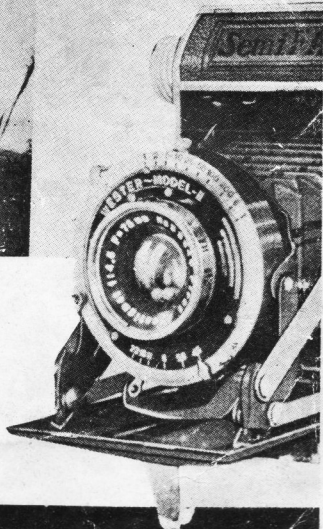


U型セミファースト

4.5 × 6 cm



First
CAMERA WORKS

説明書



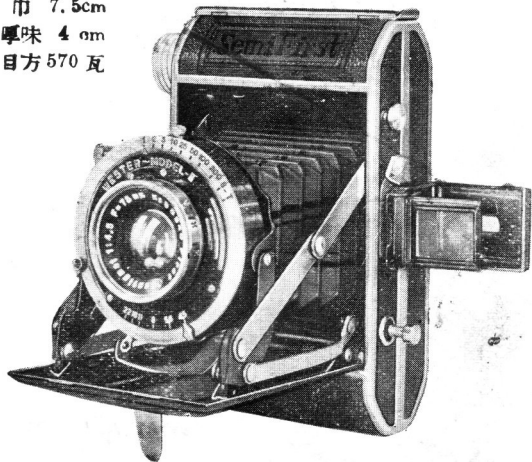
U型 セミ ファースト

高さ 125cm

巾 7.5cm

厚味 4 cm

目方 570 瓦



U型セミアーストは

總ての點に於て最も優れた高級小型カメラで、一寸ボタンを押せば鏡玉部が撮影位置に出て直ぐ寫せる速寫用スプリングカメラで、初心者も熟練者も誤て見た瞬間そのままの寫眞が得られます。

機 體 は

總金屬製で美麗な皮に覆れ、金屬露出部は高尚な總クローム仕上で近代人の嗜好にピッタリして居ります、其製作技巧は、外觀美と共に、精緻を極め、堅牢な實質を備へて居ます。

ボテイリリース

本機はシャッターレバーをボテイに裝備のボタンを押しせばシャッターが切れる新様式であります。

従來のシャッターレバーやリリースに依る開閉はやゝもすればカメラがブレる恐れがありましたが、本機のボテイリリース式は $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ は基より馴れれば手持

で一秒の緩速度にもカメラがブレる事なく寫せますので、動體速寫等に極めて便利であります。

レ　ン　ズ

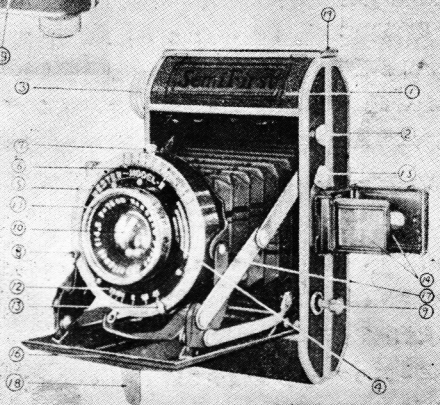
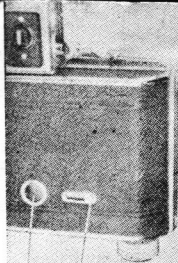
カメラの生命とも云ふ可きレンズは弊社レンズ工場
で鋭意研究の上完成された高級ファーストアナスチグ
マツト及び陸海軍指定工場東京光學製トローコーアナス
チグマツトが裝備されて共に周邊まで頗る明解な畫像
が得られ、更に引伸しての尖鋭な解像力に過去數十萬
の愛用者より賞讃を博して居ます。

シヤツター

ウェスター ファースト S セイコーの三種が裝備さ
れてあります、其何れも正確、堅牢、精緻を極めたも
のであります。(詳細後部)

サイズと使用フィルム

プロニー判のフィルムを使つて4.5×6cmの大きさの
寫眞が16枚撮影出来ますので大層經濟的でもあります。



16

19

3

7

5

5

7

6

9

2

5

6

18

17

7

2

15

6

7

9

4

- | | | | |
|-------------|-------------|---|-------------|
| ① ボ | デ | イ | ⑬ 絞りの目盛 |
| ② カメラを開くボタン | ⑭ 絞りの標示レバー | | |
| ③ フィルム捲取器 | ⑮ 透視ファインダー | | |
| ④ シヤッター | ⑯ ファインダーボタン | | |
| ⑤ シヤッター速度表 | ⑰ 前 | 蓋 | |
| ⑥ シヤッター指標 | ⑱ タ | ス | キ |
| ⑦ シヤッターの掛金物 | ⑲ カメラを立てる足 | | |
| ⑧ 自動撮影レバー | ⑳ 後蓋ヲ開く掛金物 | | |
| ⑨ シヤッター押ボタン | ㉑ フィルム視窓 | | |
| ⑩ レ | ン | ズ | ㉒ フィルム視窓安全蓋 |
| ⑪ レンズフォカス枠 | ㉓ 三脚取付の穴 | | |

フイルムの装填

先ず後蓋を開けなければなりません。カメラの上部
 ⑬の掛金物を横に引き、A 圖の如くにして後蓋をお開
 き下さい。

フィルムは下部にお入れ下さい、フィルムを入れるフネは指先でB圖の如く起して入れ、保護紙の端を少し出して元通りにして下さい、フネを元通りに倒せば手を離してもフィルムは戻らぬ様バネの押へ装置があります。

次はフィルムの保護紙の端を上部空蕊の割目に差込み(C圖此際フィルムが曲らぬ様御注意下さい)二三回廻して後蓋を開め上部掛金物をお掛け下さい。

フイルム捲取

次は裏のフィルム視窓を見乍ら捲取器③を廻して1番のフィルムを出します、此際パシクロフィルム装填の場合は、日光の直射を避け1番のフィルムを出したら視窓は閉めて置いて下さい。

1番が寫し終へたら直ぐ次のフィルムを出して次の撮影の用意をして下さい。

フィルムは一回寫したら直ぐ次のフィルムを出す様

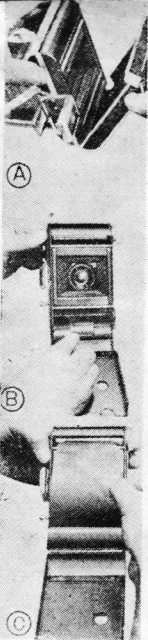
習慣づけて下さい、でないとう差の場合
二重寫しをされるといけません。

カメラを開く

②を押せばカメラは開き鏡玉部は自動
的に撮影位置に出て確かりと固定致しま
す。

フオカシング レンズの焦點調節

D圖を御覽下さい、前玉は指先で廻轉
伸縮します、前へ出た場合は近くを、後
へやつた場合は遠くを寫す時、此れをレ
ンズの焦點調節と云ひます。其周圍に記
入の數字は焦點距離を示したもので、は
無限大、最近距離人物半身像一ぱい位の
大きさまで寫せます、其フオカシングの
距離數字は上部止金物に合せます。



尙高級レンズは其の明るさと距離に依り焦點の合ふ（ハッキリ寫る）程度が一定間に限られて、其一定間以外は寫眞はボケて終ひます。此れを焦點の深度と云ひます。（絞りと距離に依るレンズの焦點深度の變化は別に深度表が添付してありますから御覽下さい）

此焦點の深く淺くに依つて寫眞に深味が出來、浮きのある藝術寫眞も生れるのです。

絞　　り

レンズの直ぐ下にある數字⑫は、日時、天候、被寫體に依つてレンズより入る光線を調節した場合の數字で⑬は調節するレバーであり、これを寫眞語で絞りと言ひます。

絞りは其一番少い數字は、例へば F4.5 のレンズなれば F4.5 に⑬を持つて行けば一ばいに開放になつて居り、此數字が多くなる程レンズの口径は小さくなり同時に露出時間が長くなりますが、絞りを小さくすれ

ば従つてレンズの焦点深度は深くなります。

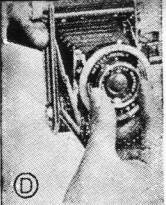
シャッター

ウエスター

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{200}$ B.T.の速度が使える精緻を極めた正確、堅牢なシャッターで、開閉が大層軽くスムーズで、開閉に依るブレ等は絶対にありません。

【型は 上部掛金物を矢の方向に止まる所まで起し、ボディに装置のシャッターボタン⑨を押せばよいのです。

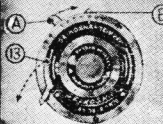
【型は 自動撮影装置になつて居ます上部のレバー⑦を掛け⑧のレバーを下に止る處まで起して、シャッターボメンを押せばジーと軽い音を立てながら約7.8秒の後シャッターは自動的に開閉しま



①



②



③

す、此7 8秒の間に自分も被寫位置に行けば自分見身を寫す事も出来ます。

シャッターの速度の調節は、圖の如くにして上部ポイント⑥に希望の度数を合せてシャッターを切ればよいのです。

S セイコーシャッター (F)

時計で世界的信用ある精巧舎で作られたもので總ての點に於て獨逸製オートコンパーシャッターと聊かの遜色もない精巧なもので 秒速は、 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{100}$ $\frac{1}{150}$ B. T. で極めてスムーズに開閉します、尙自動撮影装置になつて居り、其使用法は A のレバーを矢の方向に止る所までやり止まつたなら B のボタンを後え押し A のレバーを今一度 B の所まで押すと此處で掛金物が掛る様になつて居ます。こうしてシャッターボタンを押せば、約10秒間位でシャッターは開閉します。

普通シャッターの場合は最初の Aレバーを掛けた丈

でシャッターを切れば良いのです。

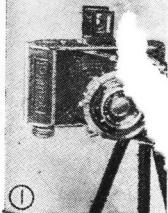
以上を充分得會してからフィルムを入れる様にして下さい。

撮 影

撮影に當つては先づ最初に、フオカシングを廻して、被寫體との距離を定め、絞りを合し、シャッターの速度を定め、ファインダーに依つて充分位置を見極め（H）の如くにして寫します。

此場合カメラを顔の一部に接觸させてシャッターボタンを押せば、緩速度撮影にもカメラが確かりしてブレる様な事はありません。

尙（I）の如く三脚に取付て寫す事も出来ます。



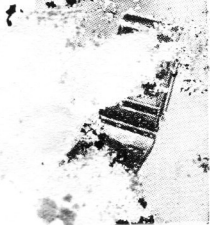
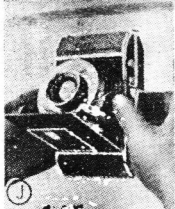
露出時間

露出時間に付て後部に簡単ではありますが露出表が添付してあります。

全部寫し終へたら

全部寫し終へたら(1圖)の如くにてカメラを疊み、フィルムの保護板がなくなるまで全部捲取つてから、最初フィルムを入れた時と同じ様にして後蓋を開けて下さい。2圖の如くフィルムを巻取りに攝影済の絨をすくはずの様に添付してありますから

すくはずの様に添付してありますから、寫眞機店に頼んで現像するか、自分で現像して初めてフィルムに畫が出るのです。



○遮光ケース (L)

○ROTTフィルター (M)

高級一枚硝子でファーストレンズ用に
検込になつたもので、取付たまゝ疊込む
事も、其上にレンズフードを取付る事も
出来ます。

Y1淡黄 Y2黄色 Y3濃黄 G1黄緑

ファースト F4.5 F3.5用捻込式 ¥4.00

トーヨー 4.5 F3.5用近日發賣

フィルターのみ 30mm ¥2.00

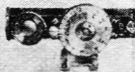
○レンズフード(N)フィルターホルダー兼用

ファースト用螺込式 ¥1,50

トーヨー用カブセ式 ¥1,50

○ライツア精密距離計 (O)

距離の正確は主要な事です。600mmの
小型で正確 堅牢 視界明朗な弊社特製
品です。御利用下さい。 ¥16.00



露

表

この表は簡便を主としたもので従つて、
システムは大体国産フローム紙のもので、
異なるシャッター目盛があつたのは、一致しない場合

括弧内はしたものであります。
3は午前10時〜午後2時までは
数字の目盛で表して下さい。

	5. 6. 7. 8月				4. 9. 10月				11. 12. 1. 2月		
種別	F11	F11	F11	F11	F4.5	F6.3	F8	F11	F6.3	F8	F11
空・露	1						1/200	1/100	1	1/150	
雨・露					1/180	1/100	1		1/250	1/150	1/100
曇り・露					1	1	1		1/100	1/150	1/100
曇り・露					1	1	1		1/100	1/150	1/100
曇り・露	1								1/30	1/150	1/100
曇り・露	1/125								1/30	1/150	1/100
曇り・露	1								1/30	1/150	1/100
曇り・露	1/80								1/30	1/150	1/100
曇り・露	1/25								1/30	1/150	1/100
曇り・露	1/10								1/30	1/150	1/100
曇り・露	1/5								1/30	1/150	1/100

曇りによる露

	8時・ 4時	7時・ 5時	6時・ 6
3	1.5	3	6
5	2	6	