



● 50年の歴史

● 全長 800mの組立コンベアシステムの新工場完成

● 1,800名の熟練技術者による月産25,000台 ● 生産量の70%を世界各国に輸出

ペトリ 8 イイト

☒ 新発売!

ペトリ・ワンタッチ・エイト

● PETRI ONE-TOUCH EIGHT

¥13,000

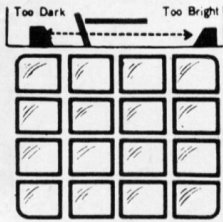
ケース ¥ 1,800

グリップバンド付

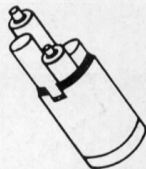
● 新税率で安くなりました

ペトリはシャッターを押すだけ……

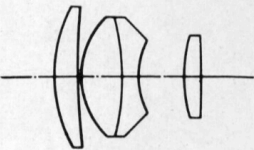
1 エレクトリック
アイはレンズ絞
りを自動的に開
閉します。



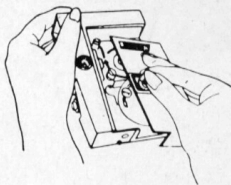
2 電動式でモータ
ーが動きますか
らネジを巻く必
要がありません



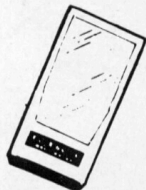
3 レンズはピント
調節を必要とし
ない特別設計の
明るい F 1.8・
137mm です。



4 フィルムの装填
は横ぶたを開く
ことにより簡単
に出来ます。



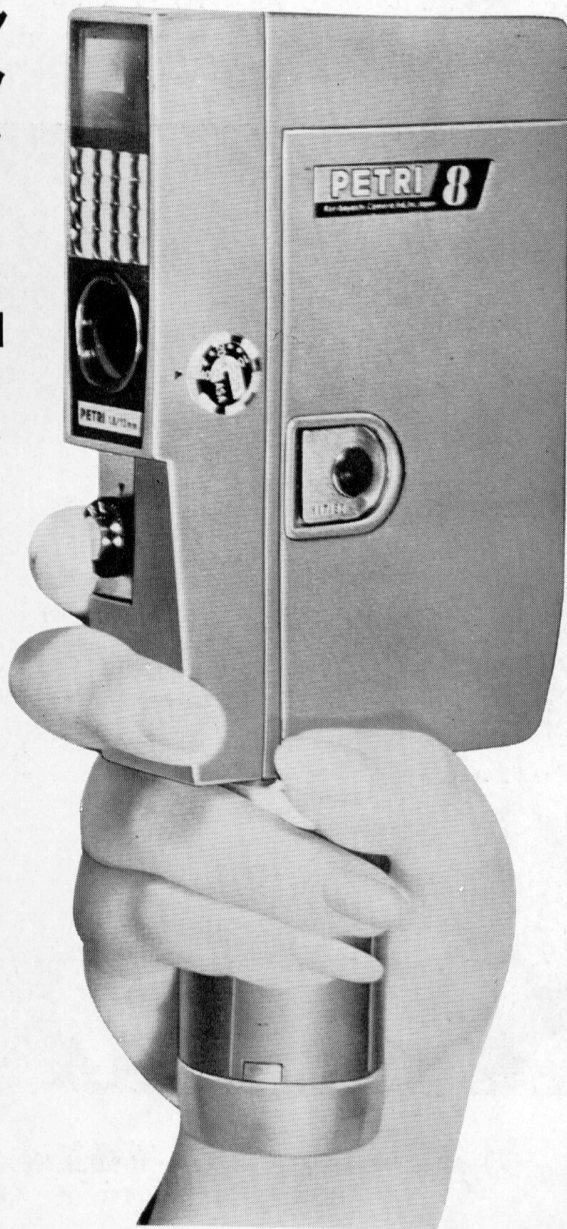
5 独得のフィルタ
ー型式により露
出倍数は自動的
に補正されます。



6 フィルムカウン
ターは撮影中、
自動的に残数を
表示します。



7 レンズ前面にね
じ込めだけで簡
単に望遠、広角
の撮影が出来ま
す。



ペトリカメラ東京センター 東京・千代田区九段2～5

ペトリカメラ大阪センター

ニューヨーク・カナダ・オランダ

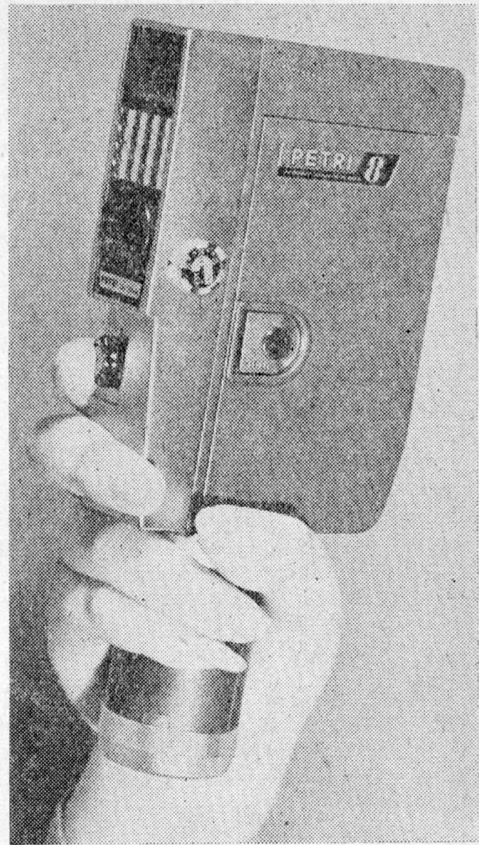
右手の中指がカメラボデーの前面に当たるように深く握ると人差指で楽にシャッターボタンを押せます。このように人差指が、いつでも自由自在にシャッターボタンを押せる状態が理想的な握り方といえます。

グリップの握り方

しかし、片手撮影はやむを得ないときに限り、普通には左下の写真のように左手をそえて安定したフォームで撮影した方がよいでしょう。

ペトリエイトは、ワンタッチの押しボタン操作だけで撮影を楽しめる、というホーム・ムービーとしては理想的なシネカメラです。しかも、軽量ですので、右の写真のように、右手だけでも撮影することができる機能的な8ミリカメラです。

ペトリエイトの使い方：(3) 構え方と撮影



標準的な撮影フォーム

右手でグリップをしっかりと握り、人差指をのばしてシャッターボタンに当て、左手はカメラの上部からしっかりとおさえるようにして構えると、割合に楽に安定します。

このとき右ひじは身体につけておいた方がよいでしょう。またカメラの背部を顔の一部に密着させますと、一層安定がよくなります。この形で構えたまま静かにシャッターボタンを押します。

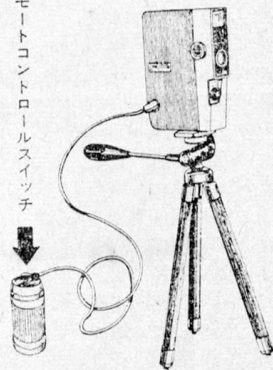
先月号でご紹介しましたように、あとは、ペトリ独特のエレクトリック機構によって、被写体が適正露出でとらえられるわけです。



リモートコントロール撮影

ペトリエイトは、付属品のリモートコントロールスイッチを使って、遠隔操作を行なうことができます。電池ケースをカメラボデーから離して、こ

リモートコントロールスイッチ



れにリモートスイッチをねじこみ、コード(五メートル)の先端にあるさしこみプラグをカメラボデー側面のリモートコントロール・ソケットに直結します。次にシャッターボタンを押したままの状態にして、シャッターボタンの指標に合わせれば、準備完了です。これによってあなた自身も、画面に参加して撮影できるわけです。

ペトリエイト 8つの特長

- 被写体にむけワンタッチの押しボタン操作だけで、快適なホームムービーが楽しめます。
- きわめて薄型軽量であるため携帯に便利です。
- 独自のエレクトリック・アイ機構はファインダーをのぞきながら、連動範囲を確認できます。
- 特別設計のペトリ13ミリF1.8レンズは、ピント調節の必要がなくすべてを鮮明に写します。
- 電池ケースがグリップをかかえているため片手操作でも、カメラブレしません。
- 独特のフィルター型式により、その露出係数は自動的に補正されます。
- リモートコントロール装置により、撮影者自身も同時にうつりこむことができます。
- 洗練されたスタイルと充実した性能はもちろんご婦人方にも好適です。



ペトリ・スタジオ・セブンで

女性写真にかけては第一人者の集まりであるギネグループの面々（秋山庄太郎、大竹省二等）がジャズの一流スター（朝丘雪路、ペギー葉山等）をペトリセブンで撮影する。

毎週金曜日夜9時45分～10時・東京NET・大阪MBC

有名写真家が撮影した

一流スターサイン写真進呈

