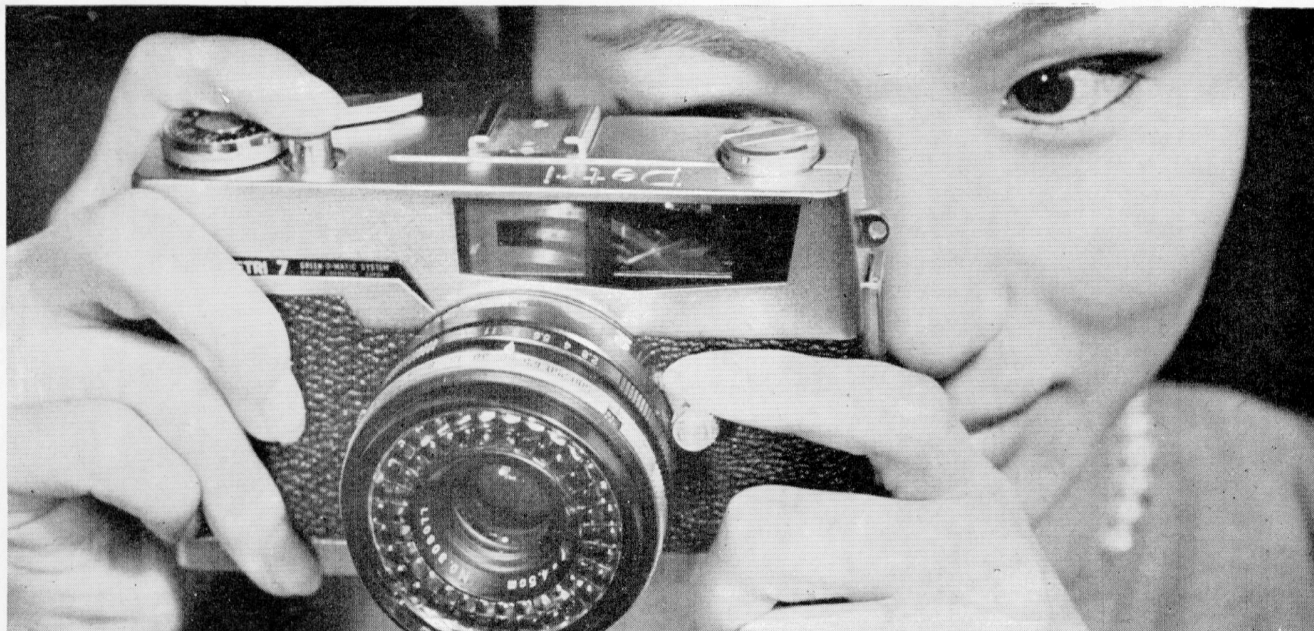


● 50年の歴史

- 全長800mの組立コンベアシステムの新工場完成
- 1800名の熟練技術者による月産25,900台
- 生産量の70%を世界各国に輸出



ペトリセブン

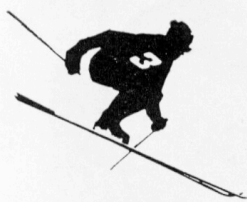
● 電子頭脳がレンズに直結する

サークル・アイ・レンズ

ペトリセブンはフィルター使用の時も、オートマチックに露出倍数を補正するように研究され、サークル・アイ機構として技術的に解決されたカメラです。又鋭敏な電子露出機構がレンズを中心に巧みにバランスされていますから、いままでの方式より効率が高く、ヨル・ヒルを問わずあらゆる撮影条件に直ちに反応・適正露出がファインダーを、覗いたままで得られるのが特長です。

● 明るい処では眼が疲かれず暗い被写体では適当なコントラストをつけ、焦点調節が楽に素早く行える「緑の窓のグリーン・オ・マチツクファインダー」です。● フルシンクロB11 $\frac{1}{500}$ セルフタイマー付。

¥14.300
ケース ¥1,600



ペトリセブン 1.8

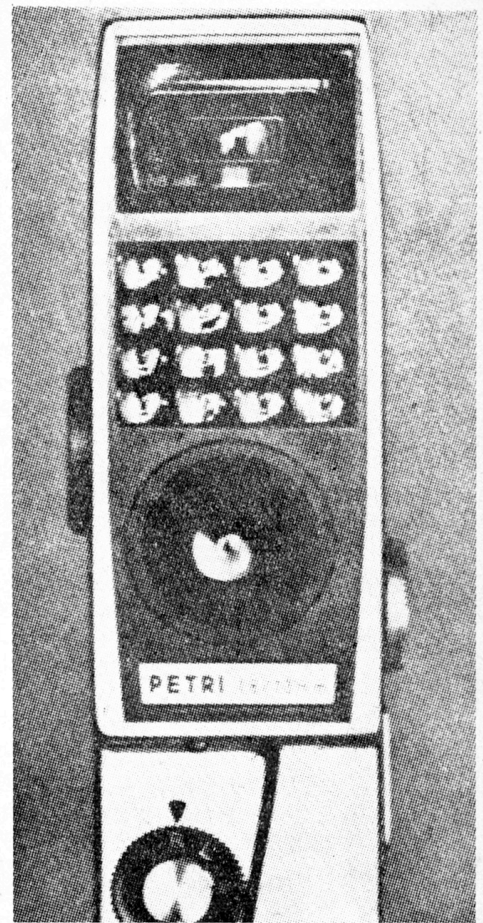
¥17.800
ケース ¥1,600

(カタログ進呈・誌名)
ご記入下さい。



ペトリカメラ東京センター 東京・千代田区九段2～5
ペトリカメラ大阪センター ニューヨーク・カナダ・オランダ

ペトリエイトの使い方... (2) エレクトリックアイ機構



ペトリエイト
8つの特長

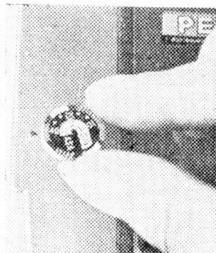
- 被写体にむけワンタッチの押しボタン操作だけで、快適なホームムービーが楽しめます。
- きわめて薄型軽量であるため携帯に便利です。
- 独自のエレクトリック・アイ機構はファインダーをのぞきながら、連動範囲を確認できます。
- 特別設計のペトリ13ミリF1.8レンズは、ピント調節の必要がなくすべてを鮮明に写します。
- 電池ケースがグリップをかかえているため片手操作でも、カメラブレしません。
- 独特のフィルター型式により、その露出係数は自動的に補正されます。
- リモートコントロール装置により、撮影者自身も同時にうつりこむことができます。
- 洗練されたスタイルと充実した性能はもちろんご婦人方にも好適です。

ペトリエイトのエレクトリック・アイ機構は、被写体にカメラを向けただけで、何ら手をふれることなく、自動的に適正絞りに絞られるという極めて便利なものです。

したがって露出に関しては全然知識のない方でも、下記のフィルム感度のセットと自動絞りのセットさえしてあれば、いつでも適正露出が得られるわけです。明るい所から暗い所へパンする場合などにも、自動的に絞りが大きく開いたり、小さく絞られたりしますから、露出のことは少しも考える必要がありません。

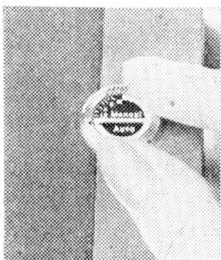
エレクトリック・アイが働いているかどうか、また被写体の明るさが測定可能の範囲内にあるか、どうかを知るには、ファインダー視野の下部に見える露出計の指針の振れ方に気をつける必要があります。つまり、被写体が明るくなる程指針は右へ寄り、暗くなる程左へ寄ってきます。しかしいずれも適正露出になっていきます。

①フィルム感度のセット



カメラの横蓋のわきにあるフィルム感度表示ダイヤルに指をかけた使用フィルムの感度にセットします。普通、黒白フィルムならASA A40カラーフィルムならASA A20または10に合わせます。

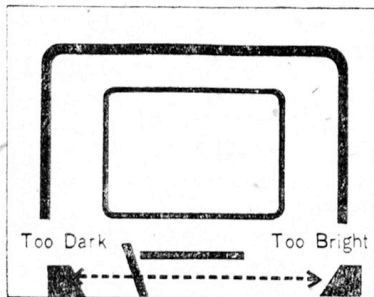
②自動絞りのセット



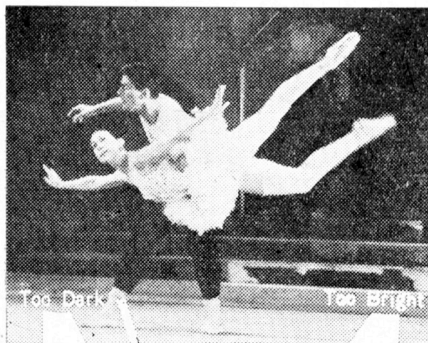
次にオート・マニュアルダイヤルを回して指標をAVTOの文字に合わせます。これでエレクトリック・アイ機構が働き、明るさに応じて自動的に絞りが調節されます。自動絞りにセットしておけば露出のことは全く気にしないで撮影ができます。

ファインダーをのぞくだけで、あとはメカニズムにおまかせください

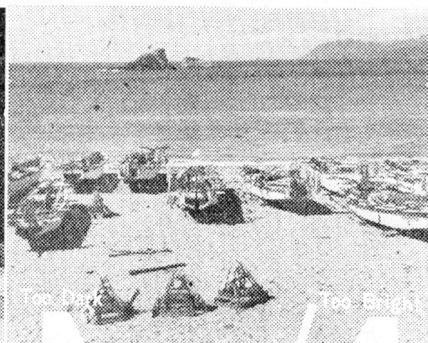
ワンタッチ
システム



点線の範囲に指針があるときはいつでも適正露出です。



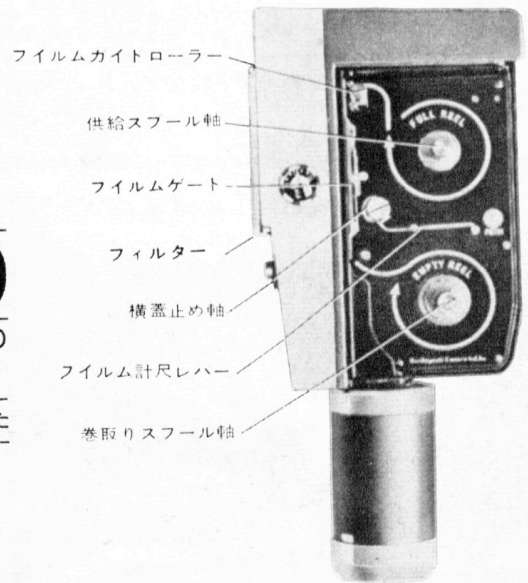
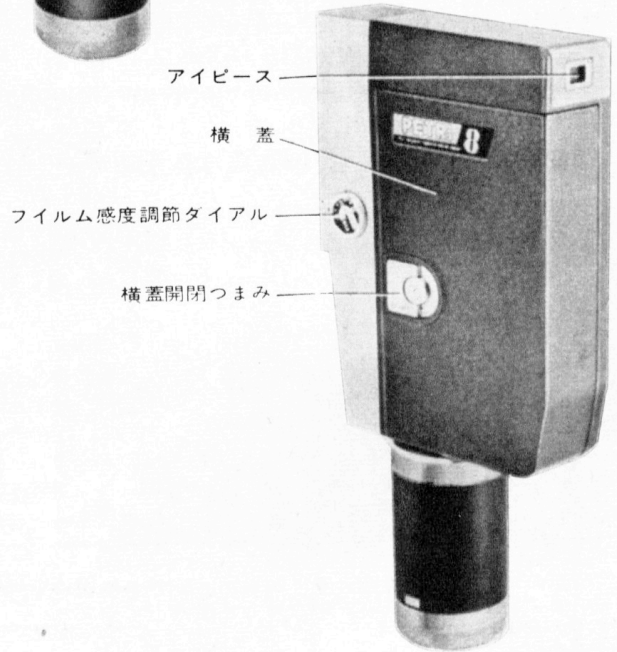
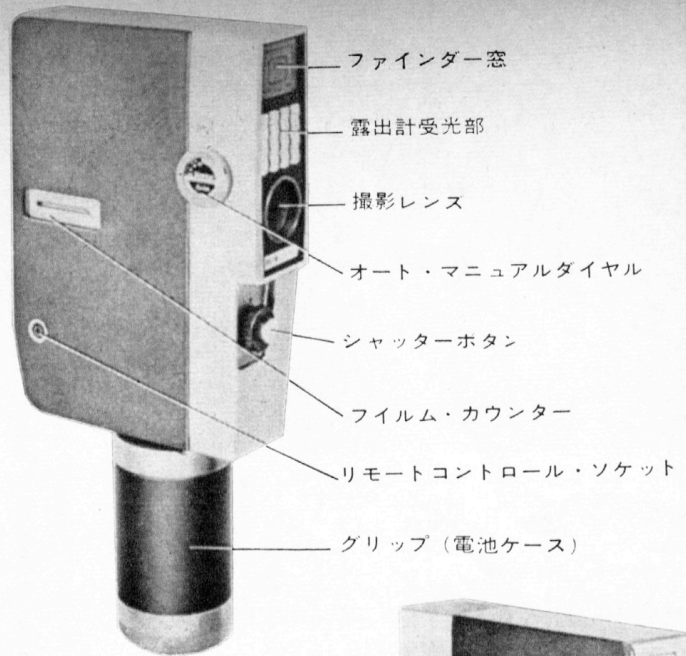
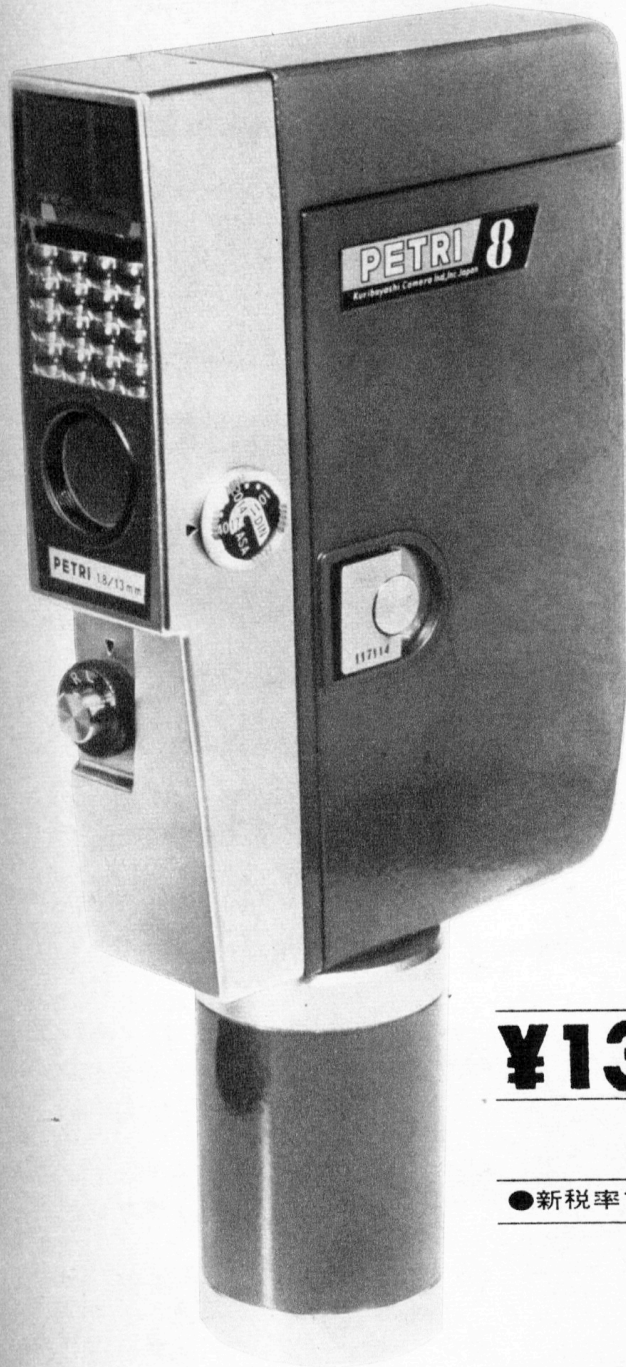
暗い被写体でも指針は左へ寄っていますが、これに応じて絞りが大きくなっています。



明るい被写体でも指針は右へ寄っていますが、これに応じて絞りが小さくなっています。

新製品

ペトリ 8 イイト



¥13.000

ケース ¥ 1,800
グリップバンド付

●新税率で安くなりました

ワンタッチで楽しめるホーム・ムービー