

菊フィルムパンクロSS

一般撮影用として最速の性能を備えた代表的フィルムで性能は次の通りです。

	感光度 (ASA)	粒状性	感色性
	昼光 電灯光		
パンクロSS	100	80	微粒子 マチツク

フィルター使用の際の露出倍率

フィルター	Y1	Y2	Y3	P1	R1
露出光(昼光)	1倍	1.2倍	1.5倍	2倍	4倍

使用上の注意

1. フィルムをカメラに入れる時の特別注意

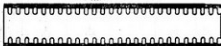
直射光線下の装填は光線しれの恐れがあります。又あまり長時間カメラ内にフィルムを入れて置くと品質に変化を生ずる事があります。保存は乾燥した暗所にお願いたします。

サイズ 25×25% 12枚撮

24×36% 10枚撮

キクボルト SSSフィルム 現像についてお願い

↓薬品で消した部分



↑薬品で消した部分

キクボルト SSSは現像しますと上記の様にフィルムの両端が黒くですがこれは製造会社のネームを薬品で消したものでカブリではありませんから撮影等には何等影響はありません。高撮影の露出及び現像の処方等は富士フィルムと同等に御取扱下さい。

東京 KIKU FILM CO 浅草

露出表 フィルムなし	午後一時迄の、 午前十一時ヨリ	春	夏	秋	冬						
						晴天	野外	風景	晴天	野外	風景
絞リ		F 11	F 16	F 11	F 8						
S		100	150	100	100						
SS		200	300	200	200						
絞リ		F 8	F 11	F 8	F 5.6						
人物	パンタロ	100	100	100	50						
SS		200	200	100	100						
絞リ		F 8	F 5.6	F 8	F 5.6						
日陰	S	25	50	25	25						
人物	SS	50	100	50	50						
絞リ		F 8	F 8	F 8	F 8						
野外	S	50	50	50	25						
風景	SS	100	200	100	50						
絞リ		F 5.6	F 5.6	F 5.6	F 5.6						
窓ギワ	S	1/2	10	1/2	1/2						
人物	SS	10	25	10	1/2						
絞リ		F 6.3	F 6.3	F 6.3	F 4						
野外	S	25	50	25	25						
風景	SS	50	100	50	50						
絞リ					F 16						
雪景	S				100						
SS					200						

午前10時、午後2時以後の撮影は季節に依り条件に依って異りますので上記の各項を参考として決めて下さい。

東京 KIKU FILM CO 浅草