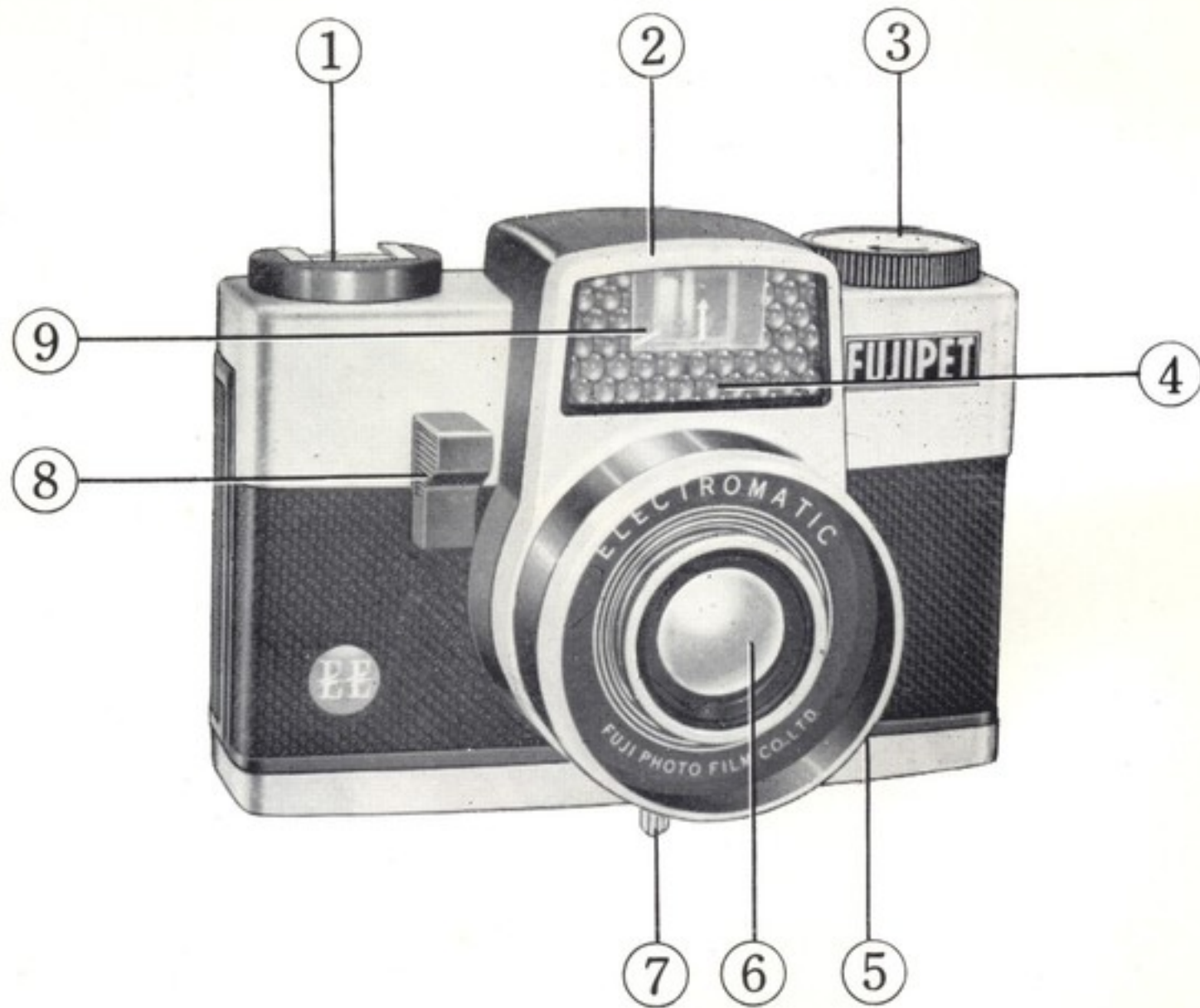




フジペットEE

やさしい写し方教室





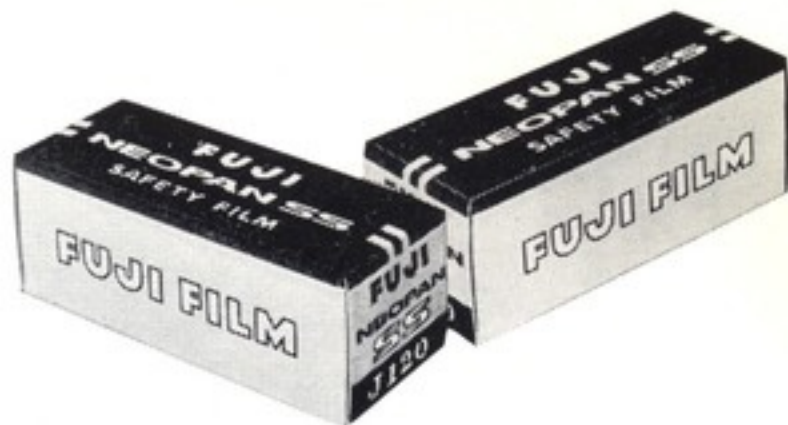
フジペットEE
の「ぶぶん」の
なまえ

- ① アクセサリーシュー (フラッシュガン
のさしこみ口)
- ② ファインダー
- ③ 巻き取りノブ
- ④ 受光板 (電気露出計)
- ⑤ シンクロプラグ (閃光電球接点さしこみ口)
- ⑥ レンズ
- ⑦ 固定脚
- ⑧ シャッターボタン
- ⑨ 露光不足警告マーク

* うつす準備 ^{じゆん び} * * * * * * * * * * * * *

1 フィルムの買い方

フジペット EE は、ブローニー サイズ (J 120) のフィルムを使います。



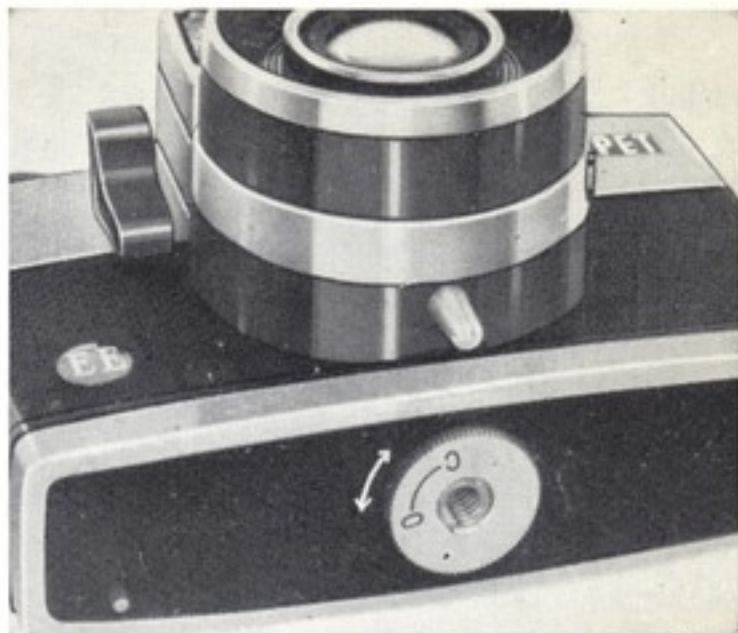
このカメラに適したフィルムの種類は、
ネオパン SS ですから、このフィルムをお近くの写真材料店に行って買い、
カメラに入れますと、あとは EE (エレクトリックアイ・自動露光判定装置)
の働きで、^{はたら} 昼間の^{ひるま} 撮影^{さつえい} でしたらまったく失敗なしに撮影を楽しむことができます。
真夏の^{まなつ} 海岸^{かいがん} や、夏山^{なつやま} のように、とくに明るい被写体にはネオパン S が
適当でしょう。

2 フィルムの入れ方

フィルムの入れ方は、^{ちゆうい}注意ぶかくてい
ねいに^{ひかけ}日陰でやらなければなりません。

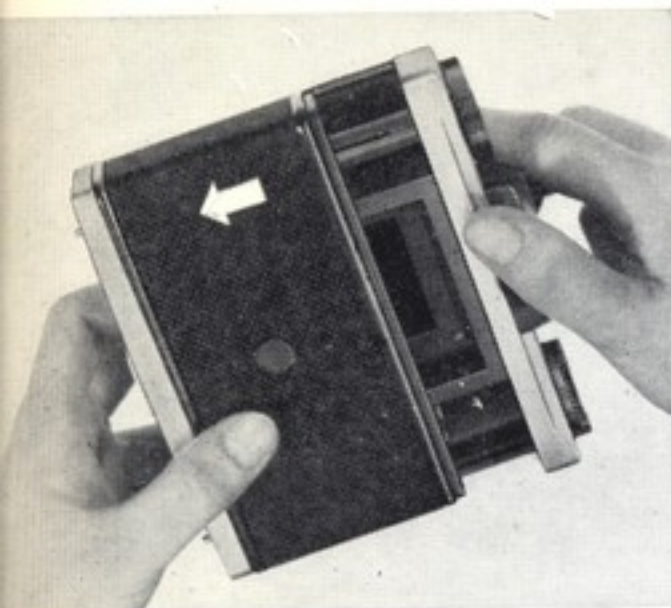
不注意な入れ方をすると途中でフィル
ムがうまく進まず、^{さつえい}撮影ができなくなっ
てしまうようなことがあります。

写真で示すような方法でていねいに入
れてください。



① まずカメラの^{うら}裏ぶたを
開けます。

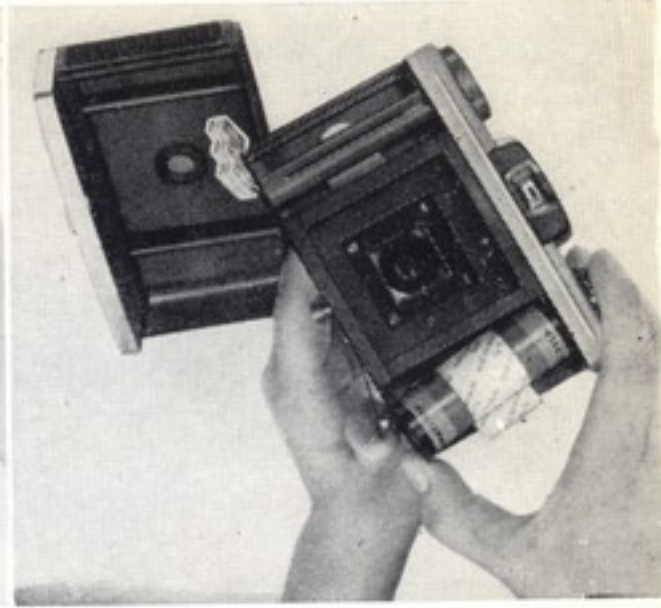
開け方は、写真で見るよ
うに、裏ぶたの底のネジを
ゆるめます。



② ネジがゆるんだら裏ぶたをはずしますが、溝みぞにそって、写真の矢印の方向に開けます。

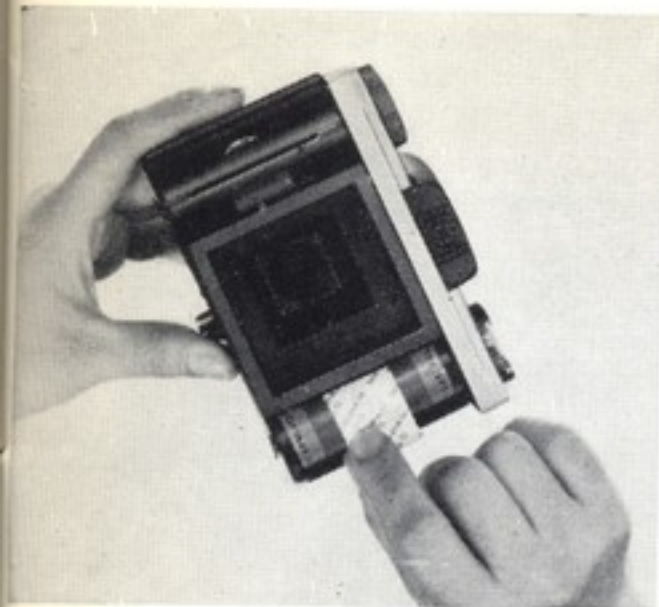


③ 溝みぞにそって、まっすぐ引き出して開けたら、裏ぶたをはずします。

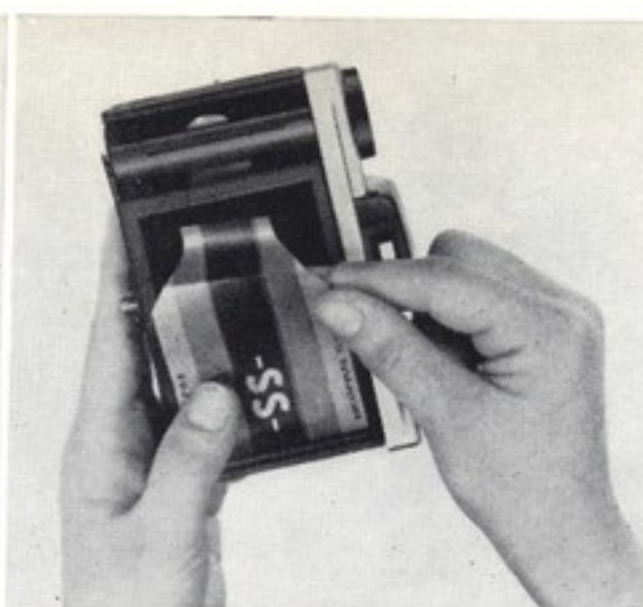


④ ふたが開いたら、フィルムを入れます。

フィルムを入れるときには、木蔭こかげなどを利用してフィルムにじかに光があたらないよう注意することがたいせつです。



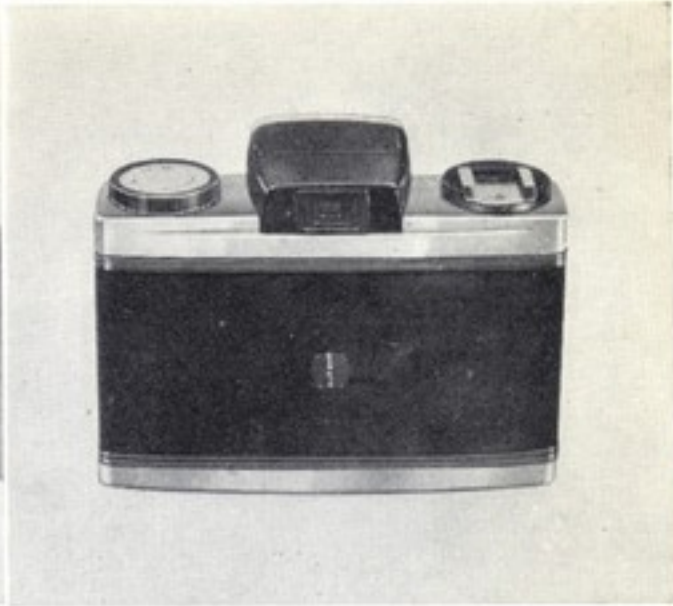
⑤ フィルムをカメラに入れてからシール（フィルムの巻きをとめるためにはってある紙の帯）を切ります。



⑥ リーダーペーパー（遮光紙）を引き出します。このときあまり強く引き出さないで静かに引き出さなければなりません。



⑦ その先端を巻き取り側のスプールの溝に正しく入れます。リーダーペーパーの先端は、溝に入るよう切り抜いてありますから、そのままじょうずに差しこんでください。



⑧ まっすぐ差しこんだら
巻き取りノブをまわしてフ
ィルムをすこし巻いてみま
す。

このとき、フィルムがま
っすぐ正しく巻かれている
かどうか、よく見てくださ
い。

⑨ フィルムが、まっすぐ
巻かれていればふたをしま
す。

ふたをするときには、溝
にそって、注意ぶかく矢印
の方向にふたを押し、底の
ネジをとめます。

⑩ ^{うら}裏ふたにある^{あかまど}赤窓から、
“1”の番号^{ばんごう}が出るまで、よ
く見ながら巻きとります。
1枚とれば必ずこの窓を見
てフィルムを^{かなら}巻きあげてく
ださい。“1”から“12”ま
で番号が^{じゆくばん}順番に出てきます。
“12”で終りです。

* うっし方 * * * * *

1 カメラのもち方

カメラのかまえ方（^{うっ}写すときの^{かつこう}格好）は、
どんな方法でもよいのですが、いずれにしても、
しっかりと^{おと}落さないように持って、シャ
ッターを切ったときにカメラが^{うご}動かないよう
に注意しなければなりません。

シャッターを切った^{しゆんかん}瞬間にカメラが動くと
「カメラぶれ」といって、ピント（^{しやうてん}焦点）の
わるいぼやけた写真になってしまいます。

右の写真のように、ヒジをしっかりと胸につ

正しいかまえ方





けてかまえるのが正しい方法です。

写すときには写す人が太陽を背にしてカメラを向けます。

もし、太陽に向かってカメラを向けると太陽の光がレンズに入り込んでまばゆくてうまく写らないことになってしまいます。

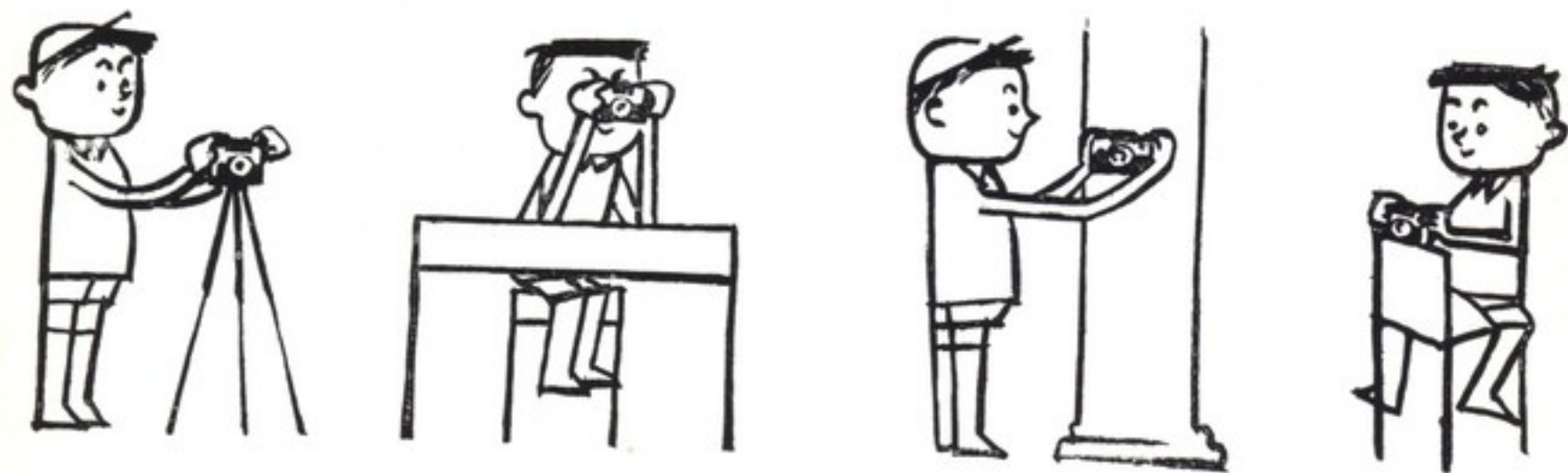


2 いろいろのうつし方

カメラをしっかりかまえて、じょうずに写真を撮りましょう。

カメラのかまえ方は、いろいろありますが、シャッターを押すときにカメラが動かないように注意しなければなりません。

手近かな机などを利用して、カメラが動かないようにくふうすることもたいせつなことです。



3 シャッターの切り方

カメラをいくら動うごかないように持っても、シャッターを切るときに乱らん暴ぼうにしてはだめです。

しずかに、心をしずめて、シャッターボタンを押すことが、よい写真を作るのです。

このカメラのシャッターは、いつでもシャッターボタンを押すだけで、カチッと音がして写せるようになっていきますから、この音おとがするまで、静しずかに押すことがたいせつなのです。指ゆびをはなしたときも音がしますが、このときはシャッターは開きませんから心配ありません。またシャッターボタンを押せば何回なんかいでもシャッターが切れますか

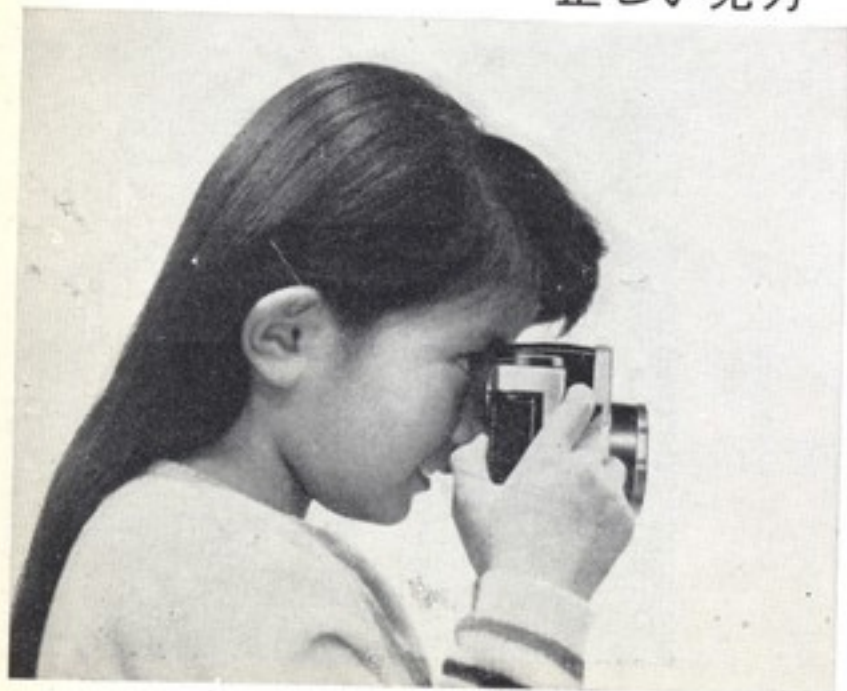


ら、撮影が終わればすぐフィルムを巻きあげて、一度写した画面にもう一度写したりして失敗しないように気をつけてください。

ファインダーをのぞく時も目をしっかり見開いてどれだけの範囲が写るかよく見てください。そこに見えただけが美しく写るのです。

そうしないと、頭や足がちょん切れてしまって、思わぬ失敗をしないともかぎりませんから。

正しい見方



わるい見方



4 ^{うご}動くもののうつし方

動くものを写すときは、動いているものといっしょにカメラを動かしては、なかなかよい瞬間しゆんかんに写すことはできません。

その上、シャッターを押したときには、写そうと思ったものがすでに通り過ぎてしまっていたということになりかねません。

ですから、あらかじめ、動くものがくる場ば所しよを予測よそくして、カメラをそこに向けておき、そこに来たときシャッターを押すのがいちばんよいでしょう。

このとき、あまりあわててシャッターを不ふ注意ちゆいに強く押しますと、カメラぶれをしてしまいますから注意しましょう。



5 フィルムと絞^{しば}り

美しい写真を写すには、正しい露^ろ光^{こう}がフィルムににあたえられなければなりません。フジペット EE で写せば、むずかしい露^ろ光^{こう}の調^{ちよう}節^{せつ}は全^{ぜん}部^ぶエレクトリックアイ（自^じ動^{どう}露^ろ光^{こう}判^{はん}定^{てい}装^{そう}置^ち）が自^き動^{どう}的^{てき}に決^きめてくれますから、あなたはシャッターを押すだけで美しいりっぱな写真が撮影できます。

ファインダーをのぞくと、露^ろ出^{しゅつ}計^{けい}の針^{はり}が見えます。

カメラを明るいほうに向けると針は左のほうへ動き、暗いほうに向けると右に動きます。これはエレクトリックアイが働いているからです。

針が右下に見える赤^{あか}マ^まーク^く（露^ろ光^{こう}不^ふ足^{そく}警^{けい}告^{こく}マ^まーク^く）にきているとき以外は、いつでも正しい露^ろ光^{こう}があたえられますからシャッターボタンを押してください。

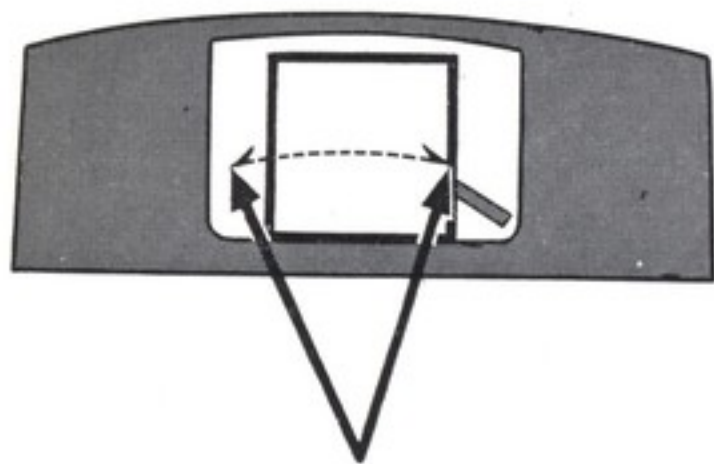
夕^{ゆう}方^{がた}や天^{てん}気^きの悪^{わる}い日の撮影で、エレクトリックアイの針が赤^{あか}マ^まーク^くの位置

にきているときは、露光が少なくうすい写真となりますから注意してください。(露光不足)

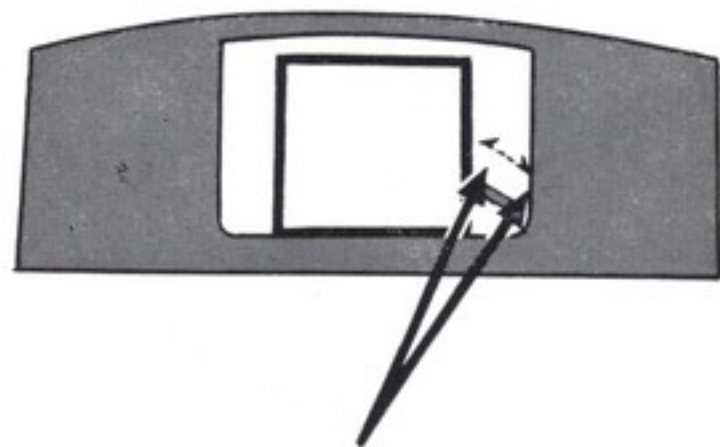
フジペット EE のレンズの明るさは 11 で、しろうてんきより 焦点距離は 70 ミリです。

しば 絞りは 11 から 22 まで れんそくてき 連続的にかわります。

シャッターは いつていそくど 一定速度 (約 $1/60$ 秒) です。



よく写ります



写りません

6 き ょ り

フジペット **EE** は、^{じょうしょうてん}定焦点カメラですから、2mから^{むげんえん}無限遠までは、どこでもピント（^{しょうてん}焦点）が正しく合います。つまりはっきり写ります。

ですから、撮影のときにいちいちピントを合わせる^{ひつよう}必要はありません。

2mより近いきよりの撮影では、ピントが合いませんので、フィルムがむだになりますからやめましょう。

7 フィルムの^だ出し方

撮影が終って完全にフィルムを巻き取ってしまったら、カメラからフィルムを取り出します。はじめと同じようにカメラの^{うら}裏を開けてフィルムを出します。そのままですと巻きがほぐれてしまいますから、フィルムのいちばんおしまいに巻きこんであるノリの付いたシールで図のようにフィルムをとめてください。



* 密着みつちやくと引き伸しひのば * * * * *

フジペット EE は、6×6 cm 判ですから（画面の縦横が約 6 cm の長さの四角に写ります）、引き伸しをしないでも密着で写真を楽しむことができます。

記念写真などをアルバムに整理するときでも密着のままじゅうぶん観賞することができます。

だから、密着で観賞できる 6×6 cm 判は、てがるに写真を楽しむことができるのです。6×6 cm 判より大きい写真が欲しいときは、引き伸しをします。

引き伸しは、引伸機ひきのばしきという機械きかいを使って好きな大きさに写真を大きくすることができます。そして自分の欲しいと思うところだけが大きくなります。

引き伸しをするには、しっかりしたネガをえらぶことがたいせつです。

しっかりしたネガとは、撮影のときのカメラぶれの無いピントのしっかりしたもので、調子ちようしのよいネガ（美しいネガ）のことをいいます。

たとえばカメラぶれ（動いてボヤケている）のあるフィルムを引き伸ばすと、そのぶれたものがより大きくなりますから見苦しいものになってしまいます。

また、^{ちよろし}調子の悪いネガ（調子のわるいネガには多くの^{しゆるい}種類のものがありますが、撮影してできあがったネガフィルムが撮影したときの^{じようたい}状態と比べてみて、ひじょうに白と黒の差がはげしくなってかたい^{かん}感じのするものと、その反対にひじょうにやわらかくて、ねむい感じのするものがあります）から、引伸すと、撮影したときとは、かけはなれた^{きたい}期待はずれの写真ができてしまいます。

美しい写真を作るには、美しいネガをえらび出すことがだいじです。

調子のよいネガがわからなければ、ちかくの写真材料店で聞けばしんせつに教えてくれます。

* シンクロでの写し方

* * * * *

いままでで、みなさまは、もう一人前のりっぱな写真がとれるようになりました。

これからは、シンクロどうちよろはつこうせうち（同調発光装置）
—シャッターを押すと同時に閃光電球せんこうでんきゆう

が発光して、
やかん
夜間でも撮影
できる装置）
しやしんじゆつ
写真術のお話
をしましょ
う。

シンクロは、



夜間撮影など、暗いところでの撮影に必要なものです。

フジペット **EE** のシャッターには、シンクロ同調装置の接点^{せつてん}がとりつけられていますから、かんたんにシンクロを^{かつよう}活用することができます。

お近くの写真材料店に行けばシンクロ同調装置を求めることができます。それを、フジペット **EE** に取りつけて（アクセサリースューに差し込む）、コードをフジペット **EE** の接点につなげばよいのです。

閃光電球は、^{しけん}市販の有名メーカーの品を使うことがたいせつです。

写真材料店に行って**F**級の閃光電球（フラッシュ電球）を求めてください。

シンクロ撮影のときの露光は、使用する電球の^{しゆるい}種類、フィルムの種類、撮影^{きょり}距離によってちがってきます。

これは、閃光電球に示されている（電球のケースに書いてあります）ガイドナンバーを使ってきめます。

ガイドナンバーとは、つぎの式で示されるものです。

ガイドナンバー = ^{さつえいきより}撮影距離 × ^{すうち}F 数値
(絞り 11) ですから、それぞれの電球
に示してあるガイドナンバーの数値を、
F 数値 (11) で割れば写されるものと
カメラとの距離が出てきます。

またフジペット **EE** を三脚などに固
定して、フラッシュ電球を別の位置か
ら発光して撮影することもできます。

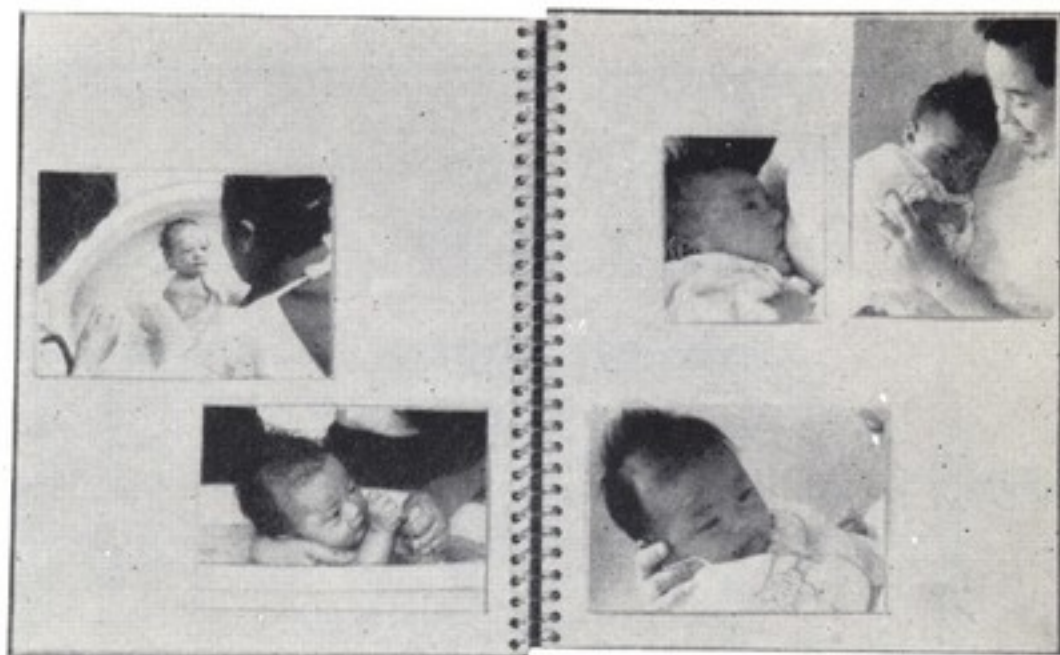


* アルバムの作り方 * * * * *

楽しい、美しい写真をたくさん撮影してきても、そのまま整理せいりもせずにはほ
うっておくのは、むだなことです。撮影したそのときに、ていねいにアルバ
ムに整理しておきまし

ょう。このアルバムは、
貴重きちょうなあなたの成長せいちようき記
録ろくとして長く残り、楽
しい思い出となります。

アルバムに整理する
といっても、ただベタ
ベタと貼はりつけるだけ
では、あまりにもくふ



うまく整理されたアルバム
すこしくふうすると、こんなにおもしろくできます

うがなさすぎます。(それにしても整理しないよりはよいのですが)。アルバムのまとめ方をくふうするだけでも、写真の楽しみは、いっそう深く広くなります。

人に見せてもはずかしくないような、美しい楽しいアルバムに整理するよういつも心がけましょう。

富士写真フイルム株式会社

東京都中央区銀座西2の3

電話 東京 (561) 8551・8741 (代)

東京出張所	東京都中央区銀座西1の1先 高速道路紺屋区路下室2階	電話 東京 (561) 8551・8741 (代)
大阪出張所	大阪市東区備後町4の15	電話 大阪 (202) 0231 (代)
名古屋出張所	名古屋市中区南伊勢町2の8	電話名古屋 (24) 4447~9
福岡出張所	福岡市行町54	電話福岡 (2) 1126~8
札幌出張所	札幌市大通り西5の11大五ビル内	電話札幌 (2) 2002・5582・8783
サービスステーション 富士フォトサロン	東京都中央区銀座西5の4	電話 東京 (571) 8017
サービスステーション 大阪富士フォトサロン	大阪市東区備後町4の15	電話 大阪 (202) 0231 (代)

お買い上げありがとうございました

あなたの素晴らしい愛機フジペット **EE** は、素晴らしい写真の撮影のお手助けをするでしょう。どしどしご活用ください。

愛用者カードをお送りくださいました方には、お礼に記念品としてフジペット **EE** バッジをお送りします。

あなたの胸に、そしてあなたのカメラに、このバッジを美しく飾ってください。

このカメラは、厳重な検査をへて出荷されています。

もし万一、故障などがございました場合には、お買上げ写真機店、または、もよりの富士フィルム出張所、富士フォトサロン等におもちください。

検査者印



富士写真フイルム株式会社

