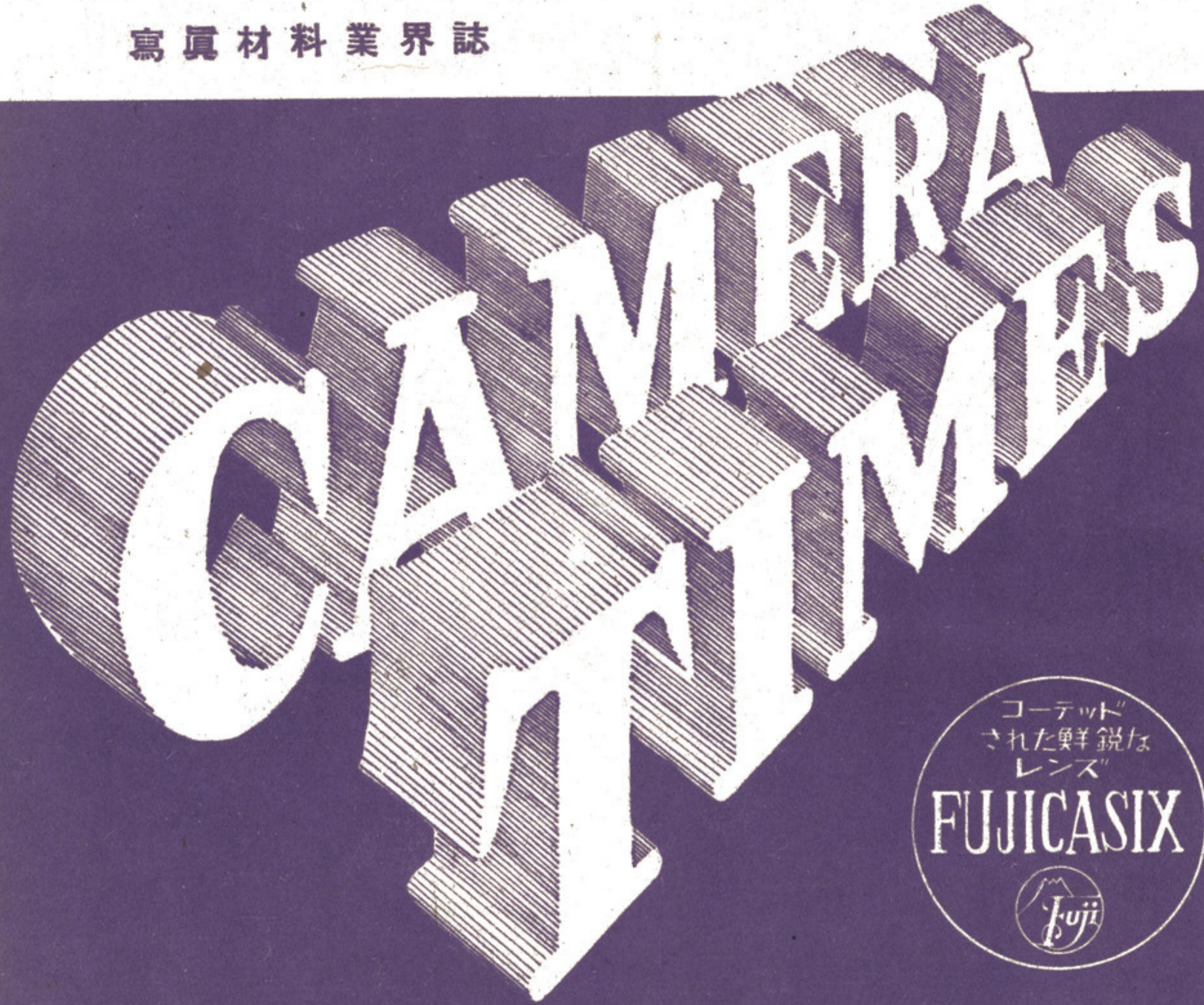


# カメラタイムズ

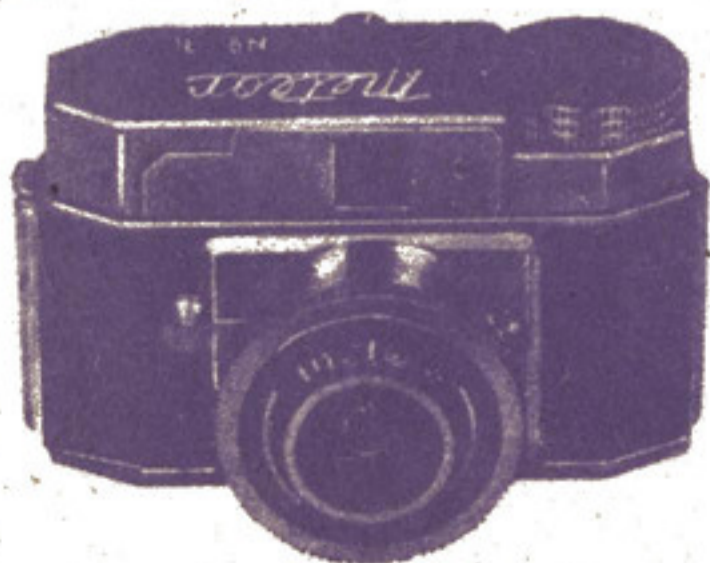
写真材料業界誌



コーテッド  
された鮮鋭な  
レンズ  
**FUJICASIX**  
Fuji

昭和二十二年八月二十日第三種郵便物認可 昭和二十二年十一月二十日発行 カメラタイムズ 第十三號 月二回・五・廿日發行

十一月二十日號 No. 13



新発売!! *Meteor*

ゲルト製品一手販賣元  
ゲルト閃光器  
シルバーゲルト  
セミゲルト

カメラと附属品卸 **カメラ太陽堂** 東京神田神保町一の十  
電話神田(25)31番 32番



富士寫真フイルム株式會社



小西六寫真工業株式會社



オリエンタル寫真工業株式會社

特約

……營品目……  
各種寫真感光材料  
並に寫真機附屬品  
其他寫真用品材料

本店

京都市中京區三條小橋西入  
電話 上局 8002-3 番

株式會社 大澤商會

支店 東京都中央區銀座西二の五  
電話 京橋 (56) 8351-4 番

支店

名古屋市廣小路通三  
第一銀行ビル電話本局3016  
小倉市大阪町十丁目



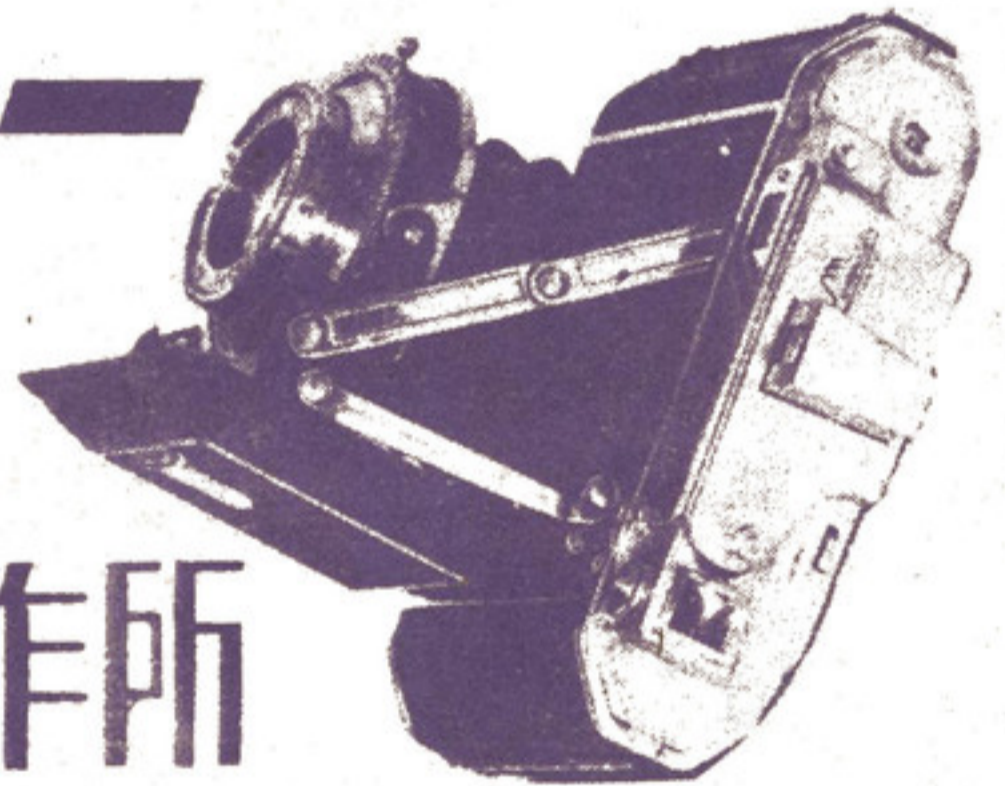
ペトリ

單獨距離計付

サイズ 4.5x6

レンズ F3.5

シャッター TB ~ 1/200



合資社 栗林寫真機械製作所

營業所 東京都千代田區神田錦町三丁目一六番地  
工場 東京都足立區梅島町一八七番地  
電話 (足立) 二〇八五番

出光  
備蓄の閃光粉



HANSA

ハンザ閃光粉

絕對安全 發火確實 光力強大 燃燒迅速

煙塵僅少 耐久性大 吸濕性無 使用前混合

HANSA FLASH LIGHT POWDER

製造元 關東化學株式會社 發賣元 近江屋産業株式會社

# 危機の現実を知れ

谷村 勇

## 丸公物語

物價と労働との関係、労働が高  
いから物が高いのか、物が高  
いから労働を高くしなければなら  
ないか、鶏と卵との様な話であ  
るけれども政府は千八百円ペー  
ン維持との強固なる購  
償を維持していることは事実であ  
る。

## 飢餓インフレは

のが相当に出来る事と思はれる  
る。大いに反省し協力する必要があ  
る。

## 一、越冬資金と ボーナス

之はもうたれでもが買ひたい  
ものが一杯あるのに金がなくて  
辛辛していたものであつた。この  
金は全部一時に購買力となつて  
市場に出るとが第一に金種に  
影響し、ひいては物價に及ぼ  
す心算が濃重である。

## 二、政府會計

いよいよ追加予算が通過した  
ので白々の購買も始まるし準備  
していた支拂いも行はれる。

## 三、追加予算

健全財政だといわれているが  
実際はひんぱん財政であつて収入  
は一杯一杯に上り、見舞いながら支  
出はムリヤリに最少限度に削減  
されて居る。世の中といふもの  
はその度々に支出はゆつとりと  
見舞い収入を過剰に積蓄して  
漸く一度位のものだからの健  
全財政を維持しようとするに  
金が欠けてインフレ防禦の途  
防が弱体化している。健全財政  
公債によりならぬはなさないも

## 四、金融

ムリに引き締められると素人  
の金融がはばをきかすのが存外  
高利であるから直に物價に負ひ  
かかすので購買の因になる。

## 五、海外インフ

米國を始め海外のインフレが  
厚に日本の原材料の値段を騰貴  
を呼び出す原因となる殊に世界  
的物價不足と食料品の騰上りは  
誠に打撃が大きい。

## 六、爲替レート

未だ決つていないが、大体こ  
ちから買つるものは先方で是非  
必要といふ程迫つていないため  
に騰貴してその原材料なり食糧  
なりが買ふものはソソビ手  
なれない程迫られてゐるから何  
うしても條件が悪い。正統正統  
に騰貴し高く買ふ事になる。

## 七、價格差益税

しかもびんぞろ人が之を知るのだ  
からたまつたものではない  
普通なれば一般購買に木同様の  
爲今まで持つて居る品物が捌け  
ず旧公定でも買れないから、安  
値でより買せらるる品物を差益  
税のために新公定に押しあげる  
形になつて動きをとれなくして  
いる。

## 八、労働攻勢

到限止められないであらう、  
之が又物價を動かすようになる

# みのりパカフィルム

## 六和商事株式会社

本社・東京都中央区日本橋室町三丁目一丁目

## 九、政府専賣品の の値上

郵便、タバコ、酒、運賃等皆  
騰貴するものは全部大はばに値  
上げされる、之が心算的に悪い  
影響を與へている。

## ロシア天然色 晝 石の花をみる

カトメンネ・ツウエドク  
石の花がツ連線の天然色映画  
である、宣傳は物々しかつたが  
筋は至極仙愛もなれないおきほな  
しである、併し問題はカラーフ  
イルムの美しさである、ドイツ  
のソ連占領からアフアのものを  
を本國に持込んで撮影したもの  
であるが上出来の部に入れてよ  
からう。

映画石の花は最初はやや暗いフ  
ラウン調の中に白濁色が交る階  
程が始まる、白濁の老人と少年  
たちが火をかきみだすのひとと  
きを會話に樂しむところから物  
語風に発展してゆくが、アマウ  
ン調が非常に暗く、夢の世の  
ようだ、中程でそれからやや明る  
くなつて最後に淡紫色の動き  
もつづく、若い女の皮膚の  
つやつやしさを突かんせしめる  
ものだ、この映画は全くアマウ  
ン調でロシア國風の特殊さ  
を細やかな色調で構成し全体的に  
成功している、天然色映画とい  
うよりも独創的な色彩の世界を  
自由なカラーフィルムの駆使に  
よつて具現したものだといいた  
いロシヤはきらいだがこのコーカ  
サス風のひなびた風景と人物の  
描写はのんびりとしてよかつた

國民もソンドシを締めなければ  
ノドを締めらるる日は遠くある  
まい(4巻に17頁)

(十一月下旬・日比谷)

# 富士の新製品

## コートッドされた鮮鋭なレンズ

# FUJICA SIX



## 富士寫眞フィルム株式会社

# 三歩問題をめぐる

## 團體間の原則的申合せを望む

### ◇問屋Aの言い分

三歩問題は果敢業界の問題となつたが、われわれとしては何も無難な問題ではない。問題は、いま感光材料の生産が個々に不足している、それも一部は備品に備置されていて、一般の備品つまり大多数の暗室先に貯蓄して不自由な思いを言はせていると共にメーカーも備品も小賣商も取扱数量の激減で経営上大きな赤字となつてゐる。われわれはメーカーの生産量を多くせよといふので先づこゝで生産を上げせしむべく備品を動員してある生産会社にゆきだすも出来るかぎり力をつけようといふ考えから、彼等のいう無難な備品にプラスする運賃増徴料という名目で別に三歩といふものを興えていたのである。併し各社の物価高は問屋側においてのみ三歩を負担することゝ堪えられなくなつた。

### 光畫莊の

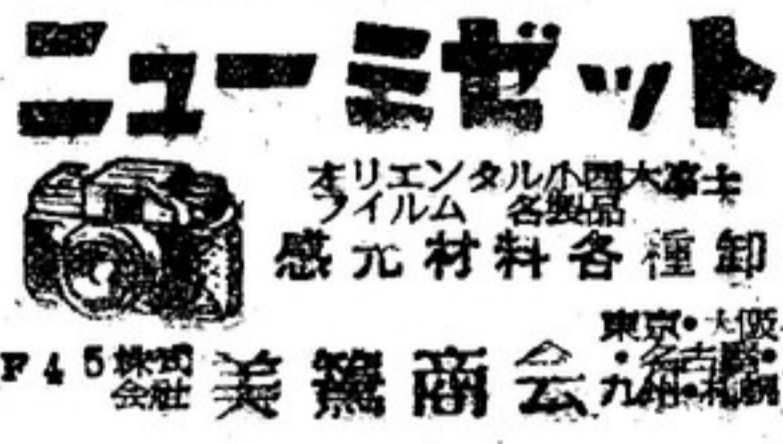
### 光畫

### 露出計

丸公を全體的に調整する建前から、地方と東京との利率を平均（諸掛り）を等しく加算することによつて、したい念願である。われわれはそれをそのままメーカーを回して備品を助けてゐるのである。またそれ故に一部にあるいは不合理かも知れない。加算も業界の全般的な発達のためにこの際、相互扶助の精神で御座ることを願ひたいのである。併しこれはあくまで各取引店との個々の問題であるから、各店の自主的な態度によつて最も円滑に及時的に処理されることを希望してゐる。

### 官職を縮少せよ

今日政府は何時でも備品増徴を懸念して足らなければ凶々しく備品増徴を組織し、國民は泣き喚びながら新聞紙に増徴と増徴の日は何回と書き改め、大抵の様な氣休めをして自分で自分自身を食ひ殺してゐる。こんな事ではいかんか何時までも行けると思ふか全體變、正廳職、責任のない生活は誠口外にはない。



**ニッポンゼット**  
各種卸 各種材料 各種感光材料  
東京・丸公  
美鷹商會

かして消費を激減せしめて生活を身分相当以下に引きおろさなければならぬ。自らの競争して全世界のため何ものかを身にしめない様な民族は世界に存在は解くものであらう。我々の勝敗の問題から一種して存在の問題にまで迫らねばならぬ。我々のハネ返せ、先ず我々自身を救ふものが精進努力して日本民族の中に不滅の有産者なる幸仕生活をなし自ら存在価値あるものとなり次第に日本民族を全世界に存在し得るものとせよ。夫には唯に経済的に死なないうたでなく経済を「常」職務を存在価値あるものとしなければならぬ。

日本にもマーンヤル、ブラン  
二百億の欧州大復興、南米大復興のための復興、と同時にアツアの二一として日本にも大復興計画が企画されつつあるようである。

夫につけても、援助よりも支援よりも如何に之に應へ如何に之に報ゆ可きかと決然たる覚悟と果敢とをこそ日本人として持ちたいものである。熱地がきものを援助するものもあるまいし援助されたいものもある。

**卸材料感光眞寔**  
小売の店  
絶対責任持販売  
諸印画紙、カトフィルム、乾板  
**東映堂写真材料商會**  
東京、文京区、湯島、37番日町驛前

**卸シカタログ進呈**  
青少年寫真科學指導  
唯一特許マルソーカメラ  
二眼レフ  
百圓より七百五十圓まで  
三越、白木屋、高島屋、伊勢丹、松坂屋外有名百貨店とカメラ店に有  
埼玉縣大宮市場の内、二丁目五番四  
**マルソー光學指導部**



# さびにまた小賣店は

問題は口癖に小賣店と問題とは、  
 手廻りの加しというが、昔はい  
 さ知らず現在はいささかなさぬ  
 仲の親子でも云おうか冷たい間  
 柄になつたものだ、それという  
 のもメーカーと問題に感光材  
 料即業会との間にある、独占禁  
 止法等にも触れるかも知れない  
 やり方つまりそれ以外の問題に  
 は取扱わせないという不文律に  
 よるある種の温存ゾーンに安居  
 しているのではないか、ま  
 とに今日感光材料をもたぬ店位  
 置なものはないといった現状  
 である、またいわく小賣店は、  
 中古カメラやDPをやりやみを  
 やつて居るから感光材料のマー  
 ケットのみをとかく云うべきで  
 はないと、駁すべき態度である  
 成程一部のものはヤミをやる、  
 中古カメラ取引には標準がない  
 DPは又もうかるかも知れない  
 新品カメラは安値押しで買つか  
 も知れないE・T・C併し感光  
 材料は材料店の生命線である、  
 これを確保なものに迫らな  
 うは良心の無いものとしてヤ  
 ミをやらざるを得ない一つの理  
 由ともいべきではないか、あ  
 りても品不足から来るもの  
 であり、反ルートの影響から  
 である」

現実には皮肉にも各個人の都合のよ  
 い方法で暗の判る方面へ品物は  
 流れているらしい  
 そのいつれの論議にも一應き  
 べきところもある、しかしそ  
 に何か欠けているものが感じら  
 れる、それは「和」である、終  
 戦以來、各々がその生活の拠点  
 を失い思想の動揺から人間性の  
 闘い一面がつよく浮び上つてき  
 て殊に商業人としての道義性が  
 萎縮になつてしまつた結果であ  
 る、それにまた、従来の業界  
 人でないものが時と資本をもつ  
 て業界に侵入して、わからずや  
 がソバルことにもなり、若い  
 人たちが競争解放から来る虚無  
 思想から下へ上の行動によつ  
 て各方面ともに無軌道状態に陥  
 入つてしまつたのではないか、  
 旧いかも知れないが業界人のう  
 ちには未だ主力を占むべき人々  
 があまりに弱すぎることも原  
 因がある、またしきりに哀れが  
 られるメーカーにしても果して  
 それを甘受してよいものだろう  
 か、原料資材、資金関係、労働  
 攻勢、物價高等の懸念なる懸念  
 件による経営難にはなつて居る  
 が、之らを克服すべき努力は行  
 はれているだろうか  
 努力はしても反ルート横流や二  
 番品かせぎに当面をこらしては  
 ないか、敗戦の卑屈感から当  
 然立つべき論理を主張せずして  
 唯々諾々として必要以上に拘束  
 されている点などないか、等々

幾多の検討すべきものが伏在し  
 ていることは想像されること  
 ある  
 さらにいわれる配給品引当の配  
 給品もどう処理されているか、  
 きくところによれば今秋金銀業  
 界より集められた前渡金は約三  
 千万円というが、今日までそれ  
 に対する現品庫出は約三分の一  
 位だといはれている、この金は  
 問題を懸てメーカーに納入され  
 たものとすべきが、残額はどこに  
 あるのか、あなたがこれをせん  
 棄すべきではないか、こうした  
 ところが果して自動的に他動的  
 か、いづれかにおいて行はれて  
 いくにもせよ、未端ではかなり  
 無難算段をしているものもある  
 とされている、何かそこに問題  
 が起らねばよいかと案じもする  
 結局それが弱点となつて小賣商  
 側がいづべきことも主張できぬ  
 側があるというものである

問題のいづれの問題を何等  
 前に通告せず、招待された大会  
 の席上突如として提出したこ  
 の不信云々というのも小賣商と  
 しての当事、間にあるいは連絡  
 不十分があつたかもしれない  
 両者の間の利害と感情の相違が  
 問題をかくもつたさしてつた  
 のである  
 とにかくお互いにもあまり角ばら  
 ず協和相談して一團、団体当事  
 者間において、原則的な申合せ  
 程度のものに一致点として見出  
 してもらいたい、それ以上の取  
 引上の問題はいづれも民主的に  
 解決してゆくべきだ、このまま

ではあるいは連合会の内部問題各店共その取引先との間に個々  
 を起さないとも限らない危険性  
 がある、問題として将来の  
 ため決して一方的な解決がよい  
 結果をもたらすべきものでない  
 こころを三々すべきである

## 球電眞寫 TM

品質優良

球室暗 球閃光

寫場球 寫引

東京近江屋産業株式会社 粗器品御注意

感光材料出廻  
 感光材料の配給状態について市  
 中某問屋「きく」  
 新公債発表後その配給が相当期  
 待されたが矢張りストツクは少  
 ない

清和會強硬  
 十四日清和会では石井、松田氏  
 外幹部集合し当面の問題につ  
 て協議するところがあつたが例  
 の三歩手教料問題については特  
 に慎重な態度を執り強硬にそれ  
 に対処する申合せをした

箱根會談  
 富士フィルム社の夕  
 富士写真フィルム会社出身で業  
 界方面に活躍する人々が去月箱  
 根強らに一夕を設け会社の現況  
 役員を招待した出席者は  
 春木社長小林 森田専務、松  
 本、奥沢、竹内杉原の各部長、  
 河田、柳、高橋の各課長と塚本  
 隆昭の各氏と出席者の杉田、  
 田中、石田(東京) 渡辺(横  
 浜) 千鶴(神戸) 後藤(三重)  
 D、ハイパー 乾板若十(小西)  
 方(原探R、さくらペンF) 富  
 士(銀板AM、ペロナB、A-  
 乾板、カソフィルム等であつ  
 ていづれもその数は少なかつ  
 た現在の生面事情からいってま  
 すますといつたところである  
 いづれも三歩問題については、  
 見交はし激談した

## カメラ. 感光材料

### 写真用品卸

修理部開設

改造製造 遠近製作

A.C型をDIII型に改造  
 カ、カ、速動望遠鏡  
 ライカ、ライコ  
 レンズ、御相談

優秀ナル技術

## 塚田商会

東京・神田・神保町一丁目塚田日活館裏

## 最高級 三菱印画紙

待望の 人像用絹目

都S2愈々発売

一般用 (利根・日の出)

光F (薄手光沢)

FD (厚手光沢)

人像 (厚手光沢)

DR (中厚半光沢)

S (厚手絹目)

クロコプロマイド (八重・柴井・ペロナ級)

月光F (厚手光沢)

光D (厚手半光沢)

光G (厚手微光沢)

## 特約店 新栄商会

東京中央日本橋江戸橋一丁目明治ビル  
 電話 (24) 八四番

# CAMERA

## A GUIDE TO JAPANESE

輸出カメラの欧米カメラ  
 ログが出来た、写真機  
 部会の編集でB5判十  
 六枚綴り用紙、紙質  
 用のちかごろでの豪華  
 版である、収録するカ  
 メラは二十三型テレ  
 ンズ、シヤタリ、露光  
 器等でライカ判、レフ  
 レックス、シクス判、  
 中級品、少年向カメラ  
 、ミニママカメラ等に  
 分類されている

### 輸出カメラ・ドル價決定

輸出カメラのドル價が左の  
 如く決定した。(十一月五日発  
 表)

レックス、ペトリ、エルモフ	レックス、フジカックス、オリム	バスシクス、セミミニオルタ3	ワルタックス、セミハールAD、	セミレオタックス5、ミニヨソ3	ベビパールレレット6・3	ハライイトセミダック、マイク	ロ、ステキ、セレンレンズ(シヤター)	セイヤター)	21ナラビット、ウエス	コーコ、ノースター1・2等が	各物写真入りで各性能が詳	細に説明されている、巻末には	各メーカー別の生産状態の数字	が示されており、巻頭の簡単な	名文と相まつて活字の選択レイ	アウト等において申分がい手	間いのカタログは日本カメラ
---------------	-----------------	----------------	-----------------	-----------------	--------------	----------------	--------------------	--------	-------------	----------------	--------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---------------	---------------

レックス	レックス	バスシクス	ワルタックス	セミレオタックス	ベビパール	ハライイト	ロ、ステキ	セイヤター	21ナラビット	コーコ	各物写真	細に説明	各メーカー	名文と相	アウト等	間いのカ
------	------	-------	--------	----------	-------	-------	-------	-------	---------	-----	------	------	-------	------	------	------

易國籍に配布して、バイヤーに  
 示すことになつていて、部会  
 員のことろの努力ははずいぶ  
 んめざましくつた、とまれ再建  
 日本貿易再開にスタートした  
 日本カメラ発展へのこうしたか  
 の努力は貴いものだ

た、これで本年年度写真界におけ  
 るマグネシウムは数回に  
 及び死者約二十名を算するわけ  
 である、取扱当局の御注意を  
 のぞみ大角氏一家の惨事にあつ  
 く弔意を表したい

た、組合を作ることなく、組合規  
 定により納税委員会を作り表面  
 は納税組合として税務署に認め  
 てもらつたことになつた、行委員  
 会の規定委員人選は組合長に一  
 任した、次に、展示会の成績報  
 告におよば、第一回の試みなが  
 ら大いに反響をよみ来会者も多  
 く殊に、近江屋産物の特別費助  
 出品、丸物カメラの出品等は評  
 判よく、業界明朗化の表れとし  
 てよき協力を感謝している、業  
 務拡張のため幹事二名委員の件  
 は組合長にその人選を一任した  
 また会費増額も可決し、一月月  
 二〇〇円とした、四時開会、出  
 席者十五名

盗難第七〇号 十一月七日  
 東京写真材料商業協同組合  
 一、ユニバーサルコンタックス  
 レンズ番号四二五二九  
 ボデー番号二〇七六九七  
 盗難日時及場所 十月二十九日  
 午前十二時ごろ日本橋一ツ草  
 までの都電の中にて  
 発見通知 中央区日本橋南區  
 三番地一 両方カメラ堂  
 一、クロムライカ3Aエルマ  
 一F25、レンズ番号不明  
 ボデー番号不明なるも二十  
 四万台と記述す、ケース付但  
 しつり皮取付部破損のため止  
 ネットに手摺皮を用いてある  
 特徴 ファインダーに赤色フイ  
 ルター取付である、フロース  
 ヤッターヒスに若干サビあり

盗難日時 十月二十七日午後七  
 時ごろ  
 被窃者 大田区岸町二五九尾  
 崎正巳  
 発見通知 台東区浅草橋三ノ  
 五 無三四堂(電話(84)四  
 六八九・〇九八六)  
 一、スーパーウィルツル、銀玉ク  
 スナーF28、レンズ番号二二  
 八七四二〇(逆写ケースなし)  
 被窃日時及場所 十月二十九日  
 午後一時一十分までの商店内  
 陳列ケースより  
 被窃者及発見通知 台東区淺  
 草橋四二〇一 両方写真機店  
 盗難第七三三号 十月三十日  
 一、セミミニコンター、テツッ  
 一F35、レンズ番号二〇一  
 四〇七  
 二、セミニコンター新製、ネツタ  
 一F45、ボデー番号二二五六

盗難日時 十月二十七日午後七  
 時ごろ  
 被窃者 大田区岸町二五九尾  
 崎正巳  
 発見通知 台東区浅草橋三ノ  
 五 無三四堂(電話(84)四  
 六八九・〇九八六)  
 一、スーパーウィルツル、銀玉ク  
 スナーF28、レンズ番号二二  
 八七四二〇(逆写ケースなし)  
 被窃日時及場所 十月二十九日  
 午後一時一十分までの商店内  
 陳列ケースより  
 被窃者及発見通知 台東区淺  
 草橋四二〇一 両方写真機店  
 盗難第七三三号 十月三十日  
 一、セミミニコンター、テツッ  
 一F35、レンズ番号二〇一  
 四〇七  
 二、セミニコンター新製、ネツタ  
 一F45、ボデー番号二二五六

感光材料  
 寫眞機  
 寫眞用品  
 株式会社 小田倉  
 東京都千代田区新大塚二丁目二六  
 番四ビル四階(電話)二四八

二五  
 ミベビパール、ヘキサF  
 45、レンズ番号二二四四八  
 〇  
 四、セミパール、ヘキサF45  
 ヘリコイド(シボリ板止ネツ  
 の頭に照二スを添つてある  
 五、クロムM二オ、トコF  
 35、番号不明  
 六、マミヤシックス3型、K0  
 LF35、シヤッター一―二百  
 分の一まで、発光機露光板の  
 ビスの頭に白のエナメルを添  
 つてある、逆写ケース及ボ  
 デー付(但し発光機露光にはバ  
 ツテリ一箱なし)  
 被窃日時及場所 十一月五日午  
 後九時一十六日午前八時まで店  
 内にて  
 被窃者及発見通知 新宿区戸  
 塚四二二〇〇 林忠作  
 盗難第七五号 十一月五日  
 一、オートマツト、カメラ  
 番号七二八一三〇、レンズ番  
 号二二六二八八  
 被窃日時及場所 十一月七日代  
 々木にて  
 被窃者 中西  
 発見通知 中央区銀座五ノ二  
 (電話)三五七三(三三)中西  
 商事カメラ部

# 富士フィルム工場見學

記者は一日相州尾柄の富士写真フィルム会社本社工場を訪問した、和田、原野、冷雨、雪をうけて村道を約十分巨大な噴霧を自由に進んだ。まらまら豊かな土壌の中にいる、約五万坪の敷地の中央に道路があり、その両側に研究所、講堂、技術者養成所その他があり、左側には本工場の敷地につく乾板、フィルム印刷紙の製造工場、フィルム半導体工場、乾燥工場その他がある。

富士の豊富な水質こそ写真乳劑工業の生命線なのである、そのうち、この工場のもつてあらぬる立地条件は、まさに理想的であらう、約一千二百人の従業員は大部分附近に住居をもち、食糧関係、おいても都立に比して感ぜられて、しかも、その厚生設備は、待遇もすぐれている、然して何といつても地方的に土着の人々のほとんども、この工場がもたらすおかげで、この工場が如何に働きよいかといふことにならう、勿論、同社従業員は組織されてい

る、十月中旬には同社各地工場及び営業所の従業員組合約二十人が合同して第一組合が結成されている、責任と義務を正當に理解し、しき権利の上で働けるものでない、指導運営は適切に行われていることであらう。

まずフィルム工場に案内される、この工場は、白い外壁、くつカバーが渡される。外壁の汚れをきれいにする、工場内は清潔な温度を維持する、湿度も適当にセツトされ、紙のように書取られるまで、つづかれる。

次に空気調節室、ここには外気を吸入して冷温な水で洗淨し、熱して湿度をとり再び冷却して、適当な湿度を加えたりして、各工場へ所望の湿度、湿度をもつ空気を送り調節するところである、別にフィルム原液の製造工程から乾燥する、各種溶剤の蒸発性分を導いて、これらの成分を回収する設備もある、これらには目下の燃料不足及びカトリ低下のため一〇〇%回収が行はれず、貴重なものを溜め、散せしめておけることである。

いよいよ、感光乳劑塗布工場へフィルム、乾板、印刷紙工場と分れているが、乾板、印刷紙工程をみる、(フィルムは主としてレントゲン用フィルムとして、フィルムを作っている、ロールフィルムは全然休止、カットフィルムは少々とき、乾板上フィルムは少々とき) 乾板上フィルムは、原料ガラス板の不足で、(ロパットシ)

カメラとミニネ  
修理迅速引受(即日仕上)  
銀座三丁目(カネボウビル)Rヤマモト

## 機7ダイヤ八口

E・Pの設計、仕上げ大層精巧、伸縮自在、調整容易、作業の向上に、是非この新機、常備下さい。

休養優良・機構堅ろう  
価格一・五R・一R・  
五〇〇W三段切換従来の  
回転式よりはるかに  
廉率の良機

八口ダイヤ板(四切)  
八枚付ローラー  
三五〇〇円



平和商会  
東京都中央区本町二丁目  
電話(25)2011

## 機眞寫

卸小売

ユーゲンシツクス發賣元

東京都中央区本町一丁目  
東京駅八重洲口下車

# 榮光堂



# オリンパス35

レンズ、アイコー三・五、二  
八(四〇、四枚玉)

シャッター、セイコー、一秒  
五分の一、ツツサタイプ  
画サイズ、四×四(四枚玉)  
フィルム、専用使用

二重防塵、シャッターレンズ  
と組合せ、初期回転式、焦点深  
度が深いから、八に絞って無限  
大に合せると四米半以上無  
限大の被写界が得られる特長が  
ある、五マフィルム使用のカメラ  
ラシ、ライカ版高級品の中級  
化、成功したもので大衆アマチ  
ユアに普及をねらうカメラで  
ある、価格は四〇〇、廉價  
六、七千円、三月頃発売



秋色深き足柄の  
富士フィルム工  
場多助ね、つづ  
き、その各種設  
備と生、工廠を  
見学して大いに  
うきうきがした、日本の勝  
るべき工業の工場として世  
評を承けてよいものであらう  
豊後田の由は道に二工場をつ  
かまき、フィルムや印刷  
紙は自製としてカメラ所持者  
がみな羨望して月に二本カピネ  
一打は必ずしも、現品支給な  
と絶対にない、けれど、時々  
現品があらぬという、二エ工  
何々としてのれば、工は笑

# タレント

## メテオール

太陽堂光機株式会社では、  
既方、新製品、開発した  
タレント、画幅サイズ二四×  
二四、イコノタイプ、外装  
はボルトで閉じている、レンズ  
シャッター、同社特殊機構で  
下製造中、二月ごろ完成の予  
定、価格は二千円位の見当、国内  
向、メテオールの操作一  
が先般の発表に発表されたが  
その後、いよいよ本格的製作に移  
り年内には相当量市場へ送り  
る見込みとなつた

# 電気閃光器

## 近江屋産業

簡便な構造で閃光火付しむ  
つて、いわく、若干しや、わかめ  
石ケン、ハミガキの類です、  
何んだかツツカリ安心もした大  
業である

この聖なる地にあるべきでな  
いことを想像したが、助しか  
つた  
一流フィルムの二等品が市場を  
流出したため、一流のフィルム  
が一挙に三〇方下押しした、  
これでは困るというが、これは目  
クンがフィルムを笑うといつた  
ところである、他の閃光材料に  
しても品質は劣る、ハイボツラ  
を洗えがし(K生)

# 平和堂銀座

## へ支店進出

神田の平和堂カメラ店ではこの  
度業務拡張し銀座八丁目(新編  
東側)に進出した、店舗は小笹  
ストアーのカメラ部を引受け、  
長氏と提携のもとに十一月十日  
日より開業した

が今は我儘して買っている  
いう、これも持ちかしの類で、無  
責任なものである、開業  
としてよい面であらう、コ  
ンナ手合のいるうちに、問  
メーカーになめられても仕方  
ないことだ、と両業人として  
の自覚をもち道義的な責任を  
負ふべきである

# （おへい）

くびをしていた  
同、他の工業も同様、原  
料と燃料と電力の不足は相当  
苦しんでいる様子である、殊に  
各工場へ供給する電流には苦  
慮している様子で、最近三都  
圏の電力を減らしている、即ち八  
時間三交替作業、  
そのため製造品を極く制限し  
て細く作業工程を進めていく  
といったやり方ではないか  
作業フィルム部で約七〇%他  
はそれ以下らしい、これで本日  
の工場見学は終了、終始懇切  
に御案内の河田誠男氏に厚く感  
謝する

更なる研究の総合研究  
して、業界をリードする  
研究陣は、進歩におおいていく  
の責を負うアルバイトを示し、  
現在お、たのまざる研究は進  
められこれ又世、有数なる研究  
陣とし、輝いている、天然色フ  
イルム研究の完成はその最も有  
数なるもの一つであるが、先  
般の失敗によつて天然色映画研  
究及び現像装置を失、たこと  
は重大な痛手ではあつたが、そ  
の後、着々と整備され、現像装  
置の復旧もなりつゝある  
天然色ロールフィルムも準備完  
了し既に製造に着手せんとする  
時にロールフィルムの製造禁止  
にかかり目下待機中のごとこ  
である、一日も早く、市販の日  
々持たれるものである  
河工場勤務者は左の通り(製  
造関係)



世、的に写真工業の工場とし  
てアメリカに次ぐ第二位の日本  
のトップを誇る富士フィルム  
ム工場が今日の隆興を示し、そ  
の製品の隆盛もまた、世界水準  
を越えるものであることはわら  
れとして、強いものである  
十一月十五日夜八時ごろ、河工場  
日野製カメラ店では六人組強盗  
におそはれ店員二名にヒストル  
を奪付け店内のシネコダックを  
の三十四台(七十五万円)及  
び現金十五万円その他をうばつ  
て逃走した、同店では直ちに手  
配した河田誠男氏も、被害を  
被った河田誠男氏らしいとの  
こと、近來の大怪

北島弘敏氏  
工務部長 庄野伸雄氏  
フィルム部長 福田伸郎氏  
印刷部長 佐々 保氏  
生地製造部長 伊藤 茂氏  
総合研究所長 陳沢 信氏  
大量盗難

# 感光材料とカメラ

真用品ナラ何ンデモ取揃ヘチアリマス  
東京千代田・神田神保町三ノ一七  
電話九〇三(33)三六二〇番(教育会館前)

## 日本寫真材料商會

支店東京品川西大崎一ノ三九〇  
(五反田小橋)

# 印一キツ

品閃光電球  
亮投光器六燈  
液閃光温器  
新閃光精器  
へロタイプ器(四切)  
へロタイプ板  
せん光器  
スピードプリンター  
パテントテックル  
コンテンサー  
ソ式シャッター  
ネームプレッス  
ネームプレッス  
液閃光器

製造販賣

## 日本光機工業株式会社

大阪市順慶町二丁目十一番地

雑誌短評

寫眞と技術

明虹展特集號

本号は「明虹展特集」となつてゐる。寫眞家小島、藤田の二人の寫眞はもと論議的が自分分の寫眞も知らない名ばかり知つてゐる人の寫眞もまた面白...

新雜誌サンニ

ユース

「週刊」は「ユース」をねらつた企画? 創刊号から充分とはいえないが、日刊のサンニとまた変わった味を出している。主としてサンニ...

雑誌、寫眞人

アサヒグラフの欄を離り、雑誌を多くしたところがサンニ。多士所...

カメラ十月號

いよいよよくなった寫眞版がうれしかつた。けれど、交しても...

光華月刊十一月號

この時は廣告ページを省くのが楽しみだ。中々豪華な興味がある。寫眞ページは製版のお粗末...

商店界

十月號 三分の利幅を確保とせよと清水正三はいふ。い...

後記 銀粒子

本号谷村先生の廣告はよく味讀して下さい。そして各目的の...

地方の方に便利な店

カメラ用品營業兼用品で御入用の品名御問合せ下さい (郵券同封) キング、ハンザ、ミスズ、さくら製品特約店

富士寫眞

人事異動

富士寫眞フィルム株式會社では十月左の通り人事異動があつた...

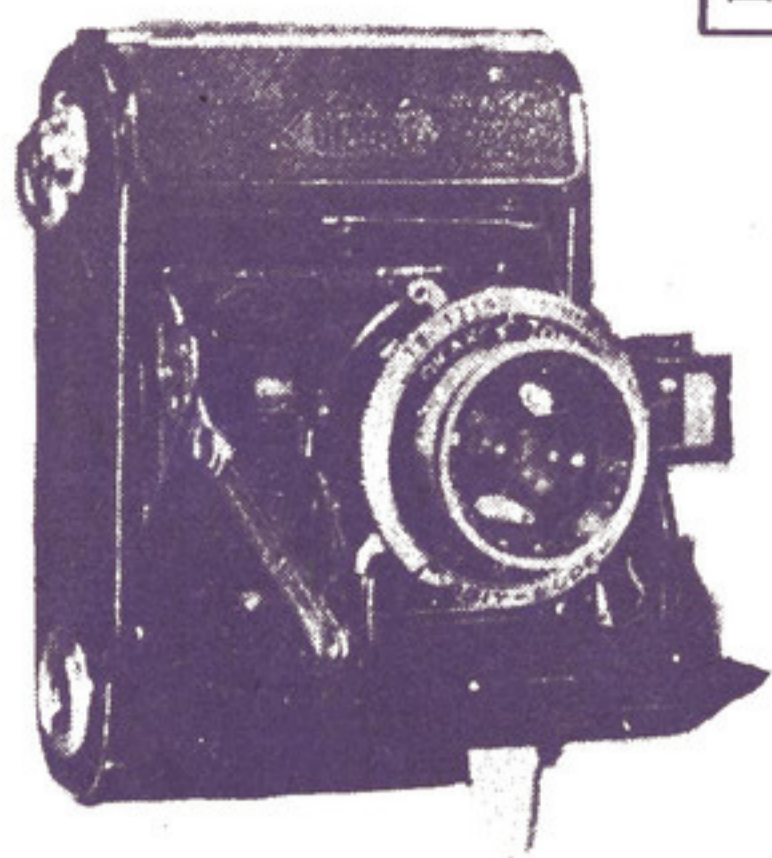
大和商會本店 電話大塚 (86) 一七五五・二二九一... 富士寫眞 在庫豊富... 大和商會本店

世界最高水準の

# ワルタックス

レンズ コレックス F3.5

シャッター ダビツトスーパー B一秒 $\frac{1}{500}$



感光材料在庫豊富

東洋写真機材株式会社



**ダン 35カメラ**

フィルム 35 mm 24×24 cm

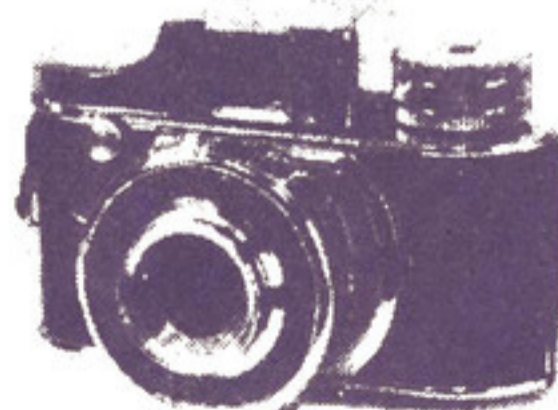
 株式会社 **萩本商会本店**

(カタログ進呈)

東京都台東区南稻荷町二五番地  
電話下谷(83)一九五三番

最小にして精緻・珠玉の如き

# マイクロカメラ



レンズ F4.5

シャッター B 1・1・1  
25・30・100

セツトレバー式

みのりパンクロフィルム10枚撮り

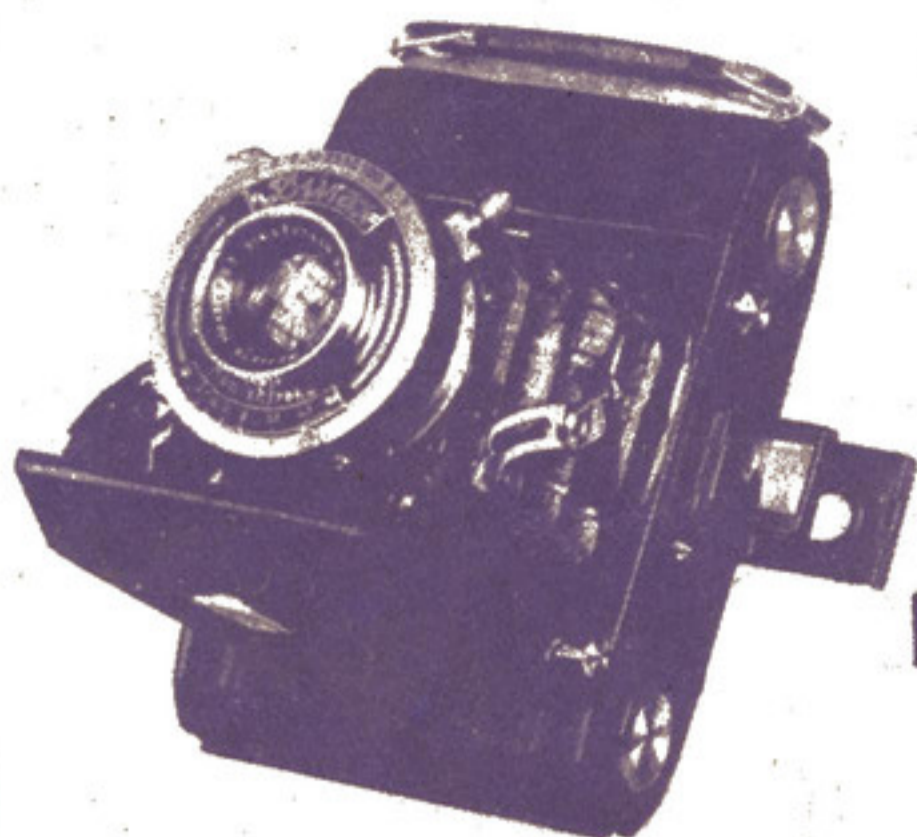
附属品 特製速寫ケース  
フード付フィルター  
特製小型三脚  
マイクロ取付アダプター

株式会社 **三和商会**

東京都中央区京橋三丁目七  
電話京橋(56)0920 振替東京109980

信用を賣る店.....

セミパールの臺数が信用の  
バロメーターになつてゐる



**セミパールカメラ**

小西六寫眞工業株式會社

# X-RAY PAPER

臨床診断最も効果的にして經濟的なる X 線感光紙なり  
フィルムの四分一の經費にて極めて満足すべき結果を得  
X-RAY PAPER にはオリエンタル X レイ現像劑

東京都新宿區西落合二ノ四三〇

オリエンタル寫眞工業株式會社

アサヌマの



寫眞用品

寫眞製版機  
プラム引伸機  
キング乾燥機  
キング切斷機  
キングプリンター  
キング暗室ランプ

寫眞用藥品類

その他

寫眞雜品各種

現像・焼付引伸復寫

寫眞機並光學機械

修理

迅速・安價・技術優秀

**淺沼商会**

東京都中央區日本橋室町三丁目 TEL (24) 348.550.1900-1901  
支店及出張所 大阪市南區順慶町・京都市寺町・福岡市南新地

價四圓五十錢

昭和二十二年八月二十日第三種郵便物認可  
昭和二十二年十一月二十日發行  
カメラタイムズ  
第十三號  
月二回・五・廿日發行